رئيس البنك الأهلى:
صندوق التأمين على الودائع بعد ٣ شهور
ص٢

محمود عبدالعزيز

...ـرية المصرية سقطت عمداً من التخطيط
ص٤

ص

نقابة الممثلين تطلب الغاء سهرة تليفزيونية!
ص١٠

زكريا سليمان

سيدتى:
منصبك لايبيح لك عصيان الزوج
ص١٤

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأول

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

مجلس الشعب أقر قانون مكافحة الارهاب
صدقى و٨ وزراء حضروا مناقشة القانون
وزير العدل: التيار الاجرامى لم .. ولن ينتصر

وافق مجلس الشعب فى جلستيه الصباحية والمسائية أمس على مشروع قانون مكافحة الارهاب المقدم من الحكومة ، بتعديل نصوص قوانين العقوبات ، والاجراءات الجنائية ، والاسلحة ، والحسابات السرية بالبنوك . شهد المناقشات التى أدارها الدكتور فتحى سرور رئيس المجلس ، الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء و٨ وزراء هم وزراء العدل والداخلية ، والمواصلات والادارة المحلية والصحة والبحث العلمى والاوقاف ، وشئون مجلس الوزراء ، والمالية .

أكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل فى تقديمه لمشروع القانون للمجلس فى بداية الجلسة ، أن التيار الاجرامى لم ولن ينتصر ، ومسئوليتنا حماية البلاد منه ، وأن ندافع عن بلدنا وشرفنا وأولادنا وعرضنا ، وسننتصر بإذن الله ، لان الحفاظ على أمن مصر له أولوية فى مقدمة إهتماماتنا الوطنية .

وقد أصر الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب على ضرورة الانضباط التام داخل الجلسة أثناء نظر هذا المشروع بقانون وكاد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية أن يترك القاعة منفعلا من شدة تزاحم الاعضاء حوله لطلب توقيعاته على طلباتهم لولا أن صمم رئيس مجلس الشعب الامر بأن يطلب من جميع الاعضاء العودة إلى أماكنهم ..

البقية ص ٢

المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل اثناء تقديمه لمشروع قانون مكافحة الارهاب فى جلسة مجلس الشعب امس ، ويظهر الى جواره وزير الداخلية ووزير البحث العلمى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

خطة أمريكية يحملها بيكر لتحريك عملية السلام بالمنطقة

عمان ـ وكالات الانباء:

ذكرت مصادر اسرائيلية ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى يحمل خلال زيارته لاسرائيل التى تبدأ الاحد القادم فى بداية جولته بالمنطقة خطة امريكية للسلام من ست نقاط . تركز على منح الضمانات المالية الامريكية لاسرائيل مقابل تعهدها باجراء انتخابات فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وتحديد تاريخ نهائى لاجرائها فى ابريل القادم . وان تسحب اسرائيل وحدتها العسكرية من الاراضى المحتلة بطريقة تدريجية مقابل وقف اعمال الانتفاضة .. وتؤكد الخطة الامريكية على ضرورة ان تبدى سوريا واسرائيل استعدادهما للبدء فى مفاوضات حول فصل رمزى للقوات على هضبة الجولان تنسحب [illegible] ... ١٥ كيلو مترا من الحدود بين البلدين .

وزير الاعلام الاردنى:
نتطلع لعلاقات جديدة وجيدة مع مصر

اعلن محمود الشريف وزير الاعلام الاردنى أن بلاده تتطلع إلى إقامة علاقات جديدة وجيدة مع مصر لانها الشقيقة الكبرى للامة العربية ولدورها الرائد فى المنطقة . وقال أن العلاقات المصرية - الاردنية للاسف تمر بمرحلة من الفتور نتيجة لمأساة حرب الخليج وان كان هناك إحترام وتقدير متبادل بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن .

وقال انه يأمل أن يعقد لقاء مصرى أردنى فى القريب وان الاردن سبق ان بعث برسائل حملها رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر عندما كان رئيسا للديوان الملكى من الملك حسين إلى الرئيس حسنى مبارك ورسالة أخرى حملها على السحيمان نائب رئيس الوزراء الا أن الاردن لم يجد الصدى الذى كنا نرجوه ونتوقعه من الجانب المصرى حتى هذه اللحظة فنحن نتمنى ونطلب ونرجو أن تعود العلاقات إلى وضعها الطبيعى .

الغربية تؤيد ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثالثة

اعلنت قيادات واعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة الغربية تأييدها الكامل لترشيح الرئيس محمد حسنى مبارك رئيسا للجمهورية لفترة رئاسة ثالثة واستمرار سيادته رئيسا للحزب .

جاء ذلك خلال مؤتمر الحزب الذى عقد بمدينة طنطا برئاسة المحاسب نبيل منس وحضره المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية .

الباز وابومازن بحثا مسيرة السلام

عقد الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية اجتماعاً أمس مع محمود عباس (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يقوم حالياً بزيارة القاهرة . وصرح أبو مازن عقب الاجتماع بأنه تم بحث المسيرة السلمية ..

اختيار ٦٩ شخصية من ذوى الخبرة لعضوية ٣١ شركة للسلع الاستهلاكية والغزل والنسيج

كتب - فؤاد الشاذلى :

تم أمس اختيار عدد من ذوى الخبرة لعضوية الشركات التابعة للشركتين القابضتين لتسويق السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية والغزل والنسيج والتجهيز والملابس الجاهزة .. وذلك على النحو التالى :

● ● الشركة القابضة الاولى : تم اختيار كل من :
● راشد هاشم يحيى وأحمد رشاد عبده لمحلات عمر أفندى
● سيد أحمد جريشة وأحمد عبد المنعم لبيع المصنوعات المصرية
● محمد فريد خميس وعبد العليم نواره لبنزايون .
● د . عمرو غنايم وعبد الحكيم حجاج لصيدناوى .

البقية ص ٣

وداعاً لسيادة اللواء فى الإدارة المحلية

كتب ـ محمد فتح الله:

اعلن د . محمود شريف وزير الادارة المحلية انه تقرر ـ ولأول مرة ـ قصر تعيين قيادات الادارة المحلية من وكلاء اول الوزارة وسكرتيرى عموم المحافظات ورؤساء المدن على العاملين بالادارة المحلية ، وكان يشغل معظمها كبار الضباط المتقاعدين .

وقال انه بدأت امس الاختبارات الشخصية للترقية للدرجة الممتازة فى وظائف قيادات الادارة المحلية طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ٩١ ولائحته التنفيذية للتعيين عن طريق الاعلان واجراء المسابقات ضمن اكبر حركة ترقيات وتعيينات

وقدمت تلك القيادات تقارير للجنة الوظائف القيادية بوزارة الادارة المحلية عن انجازاتها ومقترحات تطوير العمل فى مجال الادارة المحلية ، كما تلقت دورة تدريبية استمرت اربعة اسابيع بمركز اعداد القادة الحكوميين وتم اجتيازها بنجاح .

ويتم حاليا بمركز التنمية المحلية بسقارة تدريب ٨٠ قيادة من قيادات الادارة المحلية والاجهزة التابعة لها للترقى الى وظائف الدرجة العليا .

ضبط شخصين اعتديا على ٤ سائحين بالأقصر

صرح مصدر امنى مسئول بان الشرطة تمكنت صباح امس من ضبط شخصين فى كمين اعدته لهما بقرية العشى بجوار مدينة الأقصر ، بعد ان تلقت بلاغا بقيامهما ومعهما آخر بالتعرض لاربعة من السائحين والتشابك معهم اثناء تجولهم امس بالاقصر مما اسفر عن اصابتهم باصابات سطحية تم علاجها وانصرافهم .

وقد ضبط مع احد المتهمين بعض الاسلحة والمواد الصلبة التى كانا يعتزمان استخدامها فى الاعتداء على احد الاتوبيسات .

تم ابلاغ النيابة العامة حيث يجرى التحقيق معهم .

حار نهاراً معتدل ليلاً

يسود اليوم طقس معتدل على الساحل الشمالى ، صيفى عادى على الوجه البحرى والقاهرة ، حار على الصعيد نهارا ، معتدل ليلا فى كافة انحاء الجمهورية .

أولوية للعمالة المصرية باليونان والدول العربية
اتصالات ناجحة للخارجية لتأمين حقوق المصريين

كتب - محمد اسماعيل

ابلغت اليونان مصر بانها اوصت بتفضيل تشغيل العمالة المصرية على السفن التجارية اليونانية وذلك فى إطار دعم العلاقات المصرية اليونانية ابلغ ذلك سفير اليونان فى القاهرة للسفير احمد بن خليل مساعد وزير الخارجية تم خلال الاجتماع بحث وسائل حل كافة المشاكل امام العمالة المصرية باليونان وكيفية تأمين حقوقهم ..

من ناحية اخرى صرحت السفيرة ميهر زكى مديرة الادارة القنصلية بأن وزارة الخارجية تقوم باتصالات مع الدول العربية من اجل حل كافة المشاكل التى تعترض العمالة المصرية وتأمين حصولهم على حقوقهم . وقالت ان الدول العربية قد ابدت تجاوبا مع المطالب المصرية والاستعداد لتقديم كافة التسهيلات للعمالة المصرية وتأمين مصالحهم وتفضيل العمال المصريين عن أى عمالة اجنبية

وذكرت السفيرة ان وزارة الخارجية قد اجرت ايضا اتصالات مع الدول الاجنبية المستقبلة للمهاجرين المصريين وذلك بهدف فتح آفاق جديدة امام المصريين واكدت السفيرة ان على الشباب المصرى دخول الدول الاجنبية بالطرق الشرعية حتى لايتعرضوا لاية متاعب

قبل النطق بالحكم :
جبهة الإنقاذ الجزائرية تحذر المحكمة !

حذرت الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة فى الجزائر المحكمة العسكرية فى البليدة التى يحاكم امامها زعماء الجبهة من انها ستكون المسئولة عن النتائج التى ستسفر عنها محاكمة زعماء الجبهة وذلك قبل ساعات من النطق بالحكم .

كان المدعى العام العسكرى فى البليدة قد طالب بالسجن المؤبد لعباسى مدنى زعيم الجبهة ونائبه على بلحاج .

مداهمة أوكار التطرف بديروط لضبط مساعدى هريدى

اسيوط ـ جمال عقل وكمال جبر:

شنت اجهزة الامن امس حملات مكثفة على قرى مركز ديروط وجنوب المنيا لضبط عصام الدين قاسم فرغلى وشهرته سيد ستوسى ورأفت فايز مهنى الشهير ... شاركا فى مذبحة صنبو واحداث ديروط مع قائد الجناح العسكرى لتنظيم الجهاد جمال فرغلى هريدى الذى سقط فى قبضة رجال مباحث أمن الدولة داخل وكره بقرية عاطف بالمطرية .

كانت المعلومات التى حصلت عليها اجهزة الامن من قائد الجناح العسكرى المقبوض عليه وبعض المصادر السرية تفيد بان المتهمين المطلوب القبض عليهما لم يغادرا اسيوط منذ اندلاع الاحداث وانهما كانا على اتصال دائم بزعيم التنظيم وقائد الجناح العسكرى وانهما اشرفا على عملية محاولة اغتيال العقيد محمد نجيب مأمور ديروط ومقتل مساعد شرطة وجندى واصابة آخرين وشاركا فى حادث احتراق ٢٦ منزلا للمسيحيين والمقيمين بصنبو بحكم اقامتهما بالقرية وعلمهما بمداخلها ومخارجها واماكن تمركز القوات .

قاد اللواء حلمى الفقى مدير مصلحة الامن العام واللواء محمود عنتر مدير مباحث الوزارة ـ المقيمان باسيوط منذ اندلاع الاحداث ـ حملة مكبرة داهمت جميع قرى ديروط وشاركت فيها قوات كبيرة من الامن المركزى ورجال العمليات الخاصة .

البقية ص ٧

مبارك .. ومؤتمر الحزب .. «البيعة» .. ومهام جديدة ..

بقلم: محفوظ الأنصارى

يوم الاثنين القادم ، يبدأ الحزب الوطنى - حزب الاغلبية الحاكمة فى مصر - مؤتمره الكبير ..

ومؤتمر الحزب برئاسة مصر مبارك زعيم مصر ورئيس الحزب ، وفى هذه الفترة بالذات من تاريخ العمل الوطنى ..

ليس مؤتمرا تقليديا ، عاديا وروتينيا ..

انما هو وبالتأكيد .. مؤتمر استثنائى ..

مؤتمر خاص ومتميز ..

أو هكذا يجب أن يكون .. أو هكذا اتصور ..

وبكل اليقين أعتقد ان هذه هى رؤية الرئيس ووجهة نظره .. وكذلك ترتيباته ..

- قد يظن البعض ، أو يتصور .. ان العمل غير العادى الاستثنائى ، يعنى «انقلابا ..» ، وتغيرا جذريا ، فى «المؤسسة ..» التى تعقد مؤتمرا ..

انقلابا ، «يطيح بالرءوس ..» .. ويستبدل القيادات .. ويشن الهجوم على من يتم الاستغناء عنه .. ثم يكيل المديح للقادم جديد ..

- فى حين ان التغيير الحقيقى ، ومرحلة العمل غير العادى أو بالاستثناء .. لايتناول «الشكل ..» ، وإن كان فى بعض الاحيان هاما ولازما ..

لكنه يتعامل فى الاصل والاساس مع الجوهر .. يتناول الموضوع ويعالجه ..

- لاشك ان هناك ثوابت ، مرتبطة بالسياسات والاهداف ، وتحددها وتنظمها برامج وخطط عمل ..

إلا أن طبيعة المراحل التى ينتقل إليها المجتمع ، واحدة بعد أخرى تفرض تغييرا فى الاساليب والمناهج ..

وأعتقد أن التغيير فى الاساليب والمناهج ، لعمل الحزب الوطنى ، الذى يقود العمل السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى البلاد ، بصفته حزب الاغلبية والحكم ..

من أهم لوازم المرحلة الجديدة ، التى يبدأها الحزب بمؤتمره الكبير الاثنين القادم ، والتى وبلاشك ستكون بداية مرحلة عمل أشمل وعلى مستوى الوطن ، بمجرد انتهاء أعمال المؤتمر ذاته ..

● ● ●

لقد تولى الرئيس مبارك ، مسئولية قيادة الامة المصرية ، فى فترة بالغة الحساسية والتعقيد والخطر ..

- تولى المسئولية فى أعقاب اغتيال الرئيس السادات ..

- تولاها واسلحة نارية مشرعة ، تضرب فى المليان ..

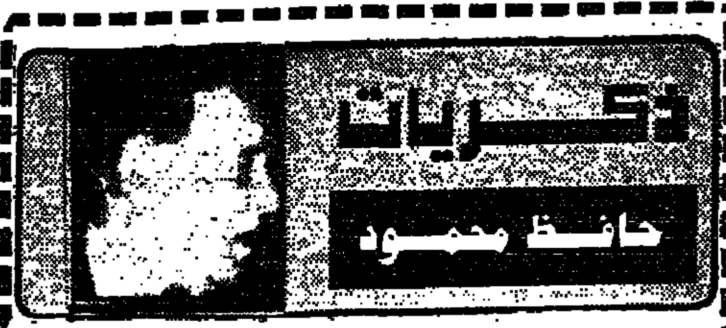
- تولى الرئيس المسئولية فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١ ، وبعض الجماعات والقوى المسلحة ، تحاول أن تضرب هيبة الدولة ، وتعتدى على امن الوطن .. وتشيع الفوضى وعدم الاستقرار ، املا فى القفز على كراسى السلطة ..

- تولاها ومعدلات النمو فى الزراعة والصناعة قد انخفضت إلى مادون الـ ١٪ بينما نشطت وازدهرت النشاطات الطفيلية ، لتعطى معدلات نمو كاذبة ، تتحدث عن ١٧٪ وهى فى حقيقة الامر ، معدلات حصيلة البترول المصرى المسترد والمستعاد من تحت يد اسرائيل ، ودخل قناة السويس التى عادت للعمل والملاحة ، والمساعدات والمنح العربية والدولية .. وتحويلات ٤ ملايين مصرى هاجروا بحثا عن عمل فى الخارج ..

- تولى مبارك المسئولية وقد وصلت البنية الاساسية إلى ماتحت الصفر ..

- تولى وقد تم الاعتداء على مليون فدان من الارض الزراعية السوداء بالمبانى والمنشآت فضلا عن التبوير والتجريف ..

البقية (ص٣)



الفنان الذى أدّب المسرح

سمعت من أبى قصة رائد المسرح جورج أبيض . وسمعت من الاديب الكبير محمود تيمور قصة أستاذ فن التمثيل زكى طليمات . ثم سمعت من أخى الاكبر قصة يوسف وهبى الذى لقبوه بلقب عميد المسرح والذى قيل خطأ أن عيد ميلاده المئوى فى هذا الشهر . كلها قصص طريفة عاصرنا مابعدها من قصة حياة يوسف وهبى .

قص علىّ أبى فى طفولتى أنه رأى جورج أفندى أبيض الموظف الشاب بمحطة سيدى جابر وهو يقطع رصيف المحطة ذهابا وإيابا وهو يلقى بحركات تمثيلية ظنا منه أن لا أحد يراه .. لكن شاء القدر أن يراه على هذه الحال الخديوى عباس ، فاستدعاه واستقصاه فى أمره ، ثم أمر بإيفاده فى بعثة لدراسة التمثيل فى فرنسا .

وقص علىّ الاديب الكبير محمود تيمور أن صديقه الفنان زكى طليمات أوفد فى بعثة الى فرنسا لدراسة فن التمثيل كذلك ، لكن بعد جيل من بعثة جورج أبيض . وقد عرفنا طليمات أستاذا لفن التمثيل وعميدا لمعهد التمثيل الاول فى الثلاثينات لكننا لم نكن نعرف أن طليمات حينما كان يدرس فن التمثيل فى باريس حصل فى نفس الوقت على ليسانس الاداب . وهذا يفسر لنا لماذا كان هذا الفنان أديبا جيدا .

• • •

أما يوسف وهبى فقد كان زميل لأخى الاكبر فى مدرسة الزراعة بمشتهر وكان نجم المدرسة فى جميع حفلاتها مما كان يلقيه من أزجال هو ناظمها .. ثم تطورت عبقرية الزجل الى عبقرية التمثيل ليترك دراسة الزراعة . وهاجر الى ايطاليا ليدرس فن التمثيل على يد أكبر عباقرته فيما مضى وكان هذا العبقرى الايطالى هو الاستاذ « كانتيونى » وكان يوسف فخورا بأستاذية هذا الرجل لدرجة أنه كان يكتب فى الاعلانات أنه تلميذ الفنان العالمى كانتيونى الى أن أصبح اسم يوسف وهبى أكبر من ذلك .

• • •

وبمناسبة اعلانات مسرحيات يوسف وهبى فقد كان فيها شىء جديد غير معروف من قبل .. فقديما كانت الاعلانات التى تلصق بالحوائط لايتجاوز حجمها المتر الواحد .. ولاول مرة يرى سكان القاهرة اعلانات حائطية ملصقة على الجدران بحجم الثلاثة أو الاربعة أمتار !

واكتشف الناس أن يوسف وهبى لم يكن عبقرى الفن فقط ، بل كان عبقرى الدعاية أيضا . فقد كان حريصا على أن يكتب فى اعلانات مسرحياته أن بطلها هو يوسف « بك » وهبى .. وكان ذلك اعتمادا على العرف الذى كان سائدا حتى الربع الاول من هذا القرن - عرف تسمية أبناء الباشاوات « بأنهم بكوات » فى غير الرسميات .. وقد شاء قدر يوسف وهبى أن يحصل على رتبة البكوية فعلا فيما بعد . فكان أول ممثل أو فنان يحصل على هذه الرتبة . ويبدو أن فلانا أو علانا من الناس قد راجع القصر الملكى فى ذلك . فإذا بالملك « ينعم » برتبة البكوية أيضا على الفنان الكبير جورج أبيض لكنها كانت بكوية من « الدرجة الاولى » .

وفى حفل تكريم يوسف وهبى وقف على خشبة المسرح يقول بأسلوبه الخطابى : « اين انت ياوهبى باشا لترى أن الفنانين يحصلون على الرتب والالقاب . وذلك لان أباه المهندس وهبى باشا كان قد تبرأ من ولده يوسف لمجرد أنه سمع بأنه يمارس التمثيل .

• • •

وكان أول لقاء رأيت فيه يوسف وهبى فى مباراة أقيمت بين أبطال المسارح المدرسية وكان هو والصحفى الكبير توفيق دياب هما أعضاء لجنة التحكيم .. ومازلت أذكر فى تلك المناسبة أن يوسف قال لنا ، نحن تلاميذ المدارس الثانوية إذذاك ، وبلهجته المسرحية ، « أنا مش حعيش لكم فى قمقم ، فلازم أشوف منكم بسرعة عباقرة على « المسرح » مع أن يوسف كان يومئذ فى عز شبابه . لكنها اللهجة المسرحية كانت تلازمه فى جميع المناسبات .

• • •

ومن هذه المناسبات اخر مناسبة رأيت فيها يوسف بعد أن صار شيخا .. كان ذلك فى جلسة من جلسات المجالس القومية المتخصصة وكانت المناقشة تدور حول مزايا المسرح المدرسى . وكانت لى كلمة قلت فيها « اننى مدين لمسرح المدرسة بما قد أتقنه من فن الالقاء » فإذا بيوسف يفاجىء الاعضاء . وأنا منهم ، بقوله « شايفين ، هو دا تلميذى » مع أننى لم أتتلمذ عليه فى يوم من الايام .

• •

والحقيقة التى ينبغى أن نذكرها ليوسف وهبى أنه « أدّب » المسرح بتشديد الدال .. أذكر أن أول مسرحية له على مسرحه مسرح رمسيس كان اسمها « المجنون » وكانت من تأليفه . وعبثا حاول زملاؤه اقناعه بتغيير هذا الاسم . لكنه أبى وأصر على رأيه ونجحت الرواية لما كان فيها من فن وفكر وأدب جذب الناس الى مسرحه لدرجة أن الاسرة الكبيرة كانت تستأجر بناوير مسرحه للموسم كله . وكان معروفا أن هذا البنوار بنوار أسرة فلان وذاك بنوار أسرة فلان الخ .. الخ .

المجتمع

مبروك النجاح

حصلت التلميذة الشيماء احمد بهى على ٩٥٪ فى الشهادة الابتدائية من مدرسة الرهبات الارمن .

بابا وماما

مبروك النجاح



اجمل التهانى لمنى ورباب عبدالله سالم لتفوقهما فى الشهادة الاعدادية وحصلت الاولى على مجموع ٨٧٪ والثانية ٨٥٪ الف مبروك وعقبال الدكتوراة

بابا وماما

شكر وتقدير

يتقدم السيد/اشرف غباشى بادارة العلاقات العامة بجريدة الجمهورية بخالص الشكر ووافر الاحترام للسيد الوزير محافظ القاهرة عمر عبدالاخر وذلك تقديرا لتلبية سيادته للطلب المقدم اليه باعادة تجديد ورصف شوارع الزهراء بعين شمس (حى شرق القاهرة) ونتمنى لسيادته مزيدا من التقدم ولمصرنا الحبيبة مزيدا من الرقى والحضارة .



مكتب الجمهورية بطنطا يتقدم بخالص التهنئة للاستاذ انور الجيالى بالعلاقات العامة بشركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا بطنطا لترقيته للدرجة الاولى متمنين له دوام الترقى والتوفيق .

دكتوره لمياء داود

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب من جامعة المنصورة الف مبروك وعقبال الدكتوراه . نقيب جمال ابراهيم

اجمل التهانى لامنية

حصلت الانسه امنيه نجلة د . عادل عز وزير البحث العلمى على بكالوريوس الادارة من اكاديمية السادات للعلوم الادارية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف اجمل التهانى بالتفوق .

كلية التجارة جامعة طنطا

تعلن عن قبول دفعة جديدة من خريجى دبلوم اعداد فنيين تجاريين ومايعادلها من السنوات السابقة بمجموع ٧٠٪ فاكثر لنيل درجة البكالوريوس اعتبارا من اول غسطس ١٩٩٢ وباقى الشروط بمقر الكلية .

حوار «الجمهورية» الاسبوعى

محمود عبدالعزيز .. رئيس البنك الاهلى واتحاد البنوك :

مستقبلنا الاقتصادى أكثر أملاً من كل التقديرات الرسمية

لأول مرة فى تاريخ الجهاز المصرفى ، يجمع شخص واحد بين منصب رئيس مجلس إدارة واحد من أعرق البنوك المصرية هو البنك الأهلى ، وبين منصب رئيس اتحاد البنوك المصرية ، ثم منصب رئيس اتحاد المصارف العربية الذى لم يصل إليه مصرى من قبل .

هل هى مصادفة ؟! بالتأكيد لا .. وهذا مايكتشفه كل من يجلس مع محمود عبد العزيز .. فهو مصرفى من الطراز الأول .. محاور من الطراز الاول .. إنسان من الطراز الاول .. ثم هو شديد الايمان بمصر ، وبقدرة وقوة الاقتصاد المصرى .. يتحدث عن المستقبل وكأنه يقرأ فى كتاب مفتوح سطور خبرة الماضى وتحديات الحاضر .

وفى وقت يتحرك فيه الاصلاح الاقتصادى المصرى بخطوات محسوبة وواثقة ، ويتحدث الناس عن مدخرات البنوك ، وعن دور الجهاز المصرفى فى المساهمة فى خطط مواجهة البطالة ، وحماية حقوق المودعين ، وتتحرك مصر عربياً لتعزيز دورها السياسى بدور اقتصادى ، يصبح من الطبيعى أن يكون محمود عبد العزيز هو ضيف حوار هذا الاسبوع .

حماية حقوق المودعين..الهم الأكبر للجهاز المصرفى

محفوظ الانصارى
محمد ابوالحديد
جلال راشد
محمد خليفة
محمود نافع
سمية عبدالرازق
اعده للنشر :
أسماعيل بدر
تصوير :
ابراهيم محمد



- الجمهورية: ما هو وضع الجهاز المصرفى المصرى حاليا؟

•• قال: يعتبر الجهاز المصرفى المصرى أقدم المصارف بالمنطقة العربية فعمره أكثر من ١٠٠ عام ويبلغ اجمالى المركز المالى للبنوك المصرية حتى نهاية ديسمبر الماضى ٢٥٨ مليار جنيه ويبلغ حجم الودائع بها ١٢٠ مليار جنيه مصرى وفائض النشاط الجارى ٤ مليارات والبنوك التجارية يبلغ نصيبها من الودائع ٩٠ مليار جنيه. وهى العمود الفقرى للجهاز المصرفى.

والجهاز المصرفى المصرى محور ثقة قاعدة المجتمع الاقتصادى على مستوى قطاع الاعمال والقطاع العائلى وهو الجهاز الوحيد الذى يحظى بالثقة فى كافة العصور والدليل على ذلك ان معدلات النمو للمدخرات به زادت فى السنوات الخمس الاخيرة من ١٥٪ إلى ٢٥٪.. وهذه المدخرات كلها موظفة بالكامل لخدمة التنمية فى المجتمع المصرى اما فى تمويل مشروعات بقروض طويلة أو قصيرة الاجل أو بالمساهمة فى رؤوس أموال مشروعات. وهو ما تقوم به البنوك المصرية ويكفى ان نعرف انها بنوك شاملة الوظائف تختلط فيها وظيفة البنك التجارى وبنوك الاعمال على عكس بنوك العالم والتى تأخذ طابع التخصص.

والجهاز المصرفى مطلوب منه الان دفع سوق المال. وفى مراحل الانفتاح الاولى كان تمويل التجارة أمرا قليل المخاطر. كثير الربح. قصير الاجل ولذلك قامت به بنوك كثيرة أما التنمية وانشاء المشروعات وترويجها والاستثمار فيها فكان أمرا عالى المخاطر لا تقوم به البنوك الصغيرة.. ولذلك قامت به البنوك العامة وهذا مختلف عن بنوك العالم.

الجمهورية: ما هو الدور الذى قامت به البنوك مع مرحلة الاصلاح الاقتصادى؟

•• قال: الاصلاح الاقتصادى هو قدر كل الدول النامية وهى تسعى اليه. وله هدف وهو اكفاء تخصيص للموارد المتاحة فى المجتمع ورفع كفاءته بحيث تنتهى افكار التمييز والدعم والتوجيه الادارى. وظهر ذلك واضحا بعد ١٩٩٠

واصبحت رفاهية الفرد وحريته هى هدف لكل مجتمع او شعب ولهذا تقوضت انظمة معينة وكان هذا هو فكر مصر قبل التسعينات اى منذ ١٥ عاما.

وقد بدأت خطوات الاصلاح من منتصف الثمانينات ثم زاد معدل سرعة تطبيقها بخطوات غير مسبوقة منذ ١٩٩١ ولا ينكر احد انه من خلال بنوك مصر تم تنفيذ سياسات وادوات الاصلاح الاقتصادى وتشمل سياسات سعر الصرف والسياسات النقدية والائتمانية وبنجاح شهد له الاجنبى قبل المصرى والسبب انـه لاول مرة فى مصر تم الاصلاح من خلال كل الادوات بفكر واحد متناغم. فلم يطرق باب اداة واحدة دون باقى الادوات.

ولاول مرة يمتنع البنك المركزى المصرى عن اى تدخل ادارى فى هذا المجال ويعمل باحتراف من خلال سياسات وبتنسيق كامل وتفاهم مع المجتمع المصرفى ممثلا فى اتحاد بنوك مصر حيث تم عقد ١٢ اجتماعا لرؤساء بنوك مصر منذ نهاية العام الماضى وحتى اليوم لتنسيق الخطى فى ظل التحرير المصرفى بعد ان اطلقت يد البنوك لاول مرة.

التدخل الادارى والسياسات

□ الجمهورية: ما الفرق بين التدخل بالسياسات والتدخل الادارى الذى كان متبعا من جانب البنك المركزى؟

•• قال: اولا يجب التمييز بين التوجيه والاشراف والرقابة وبين الاشراف من خلال السياسات لان اقتصاديات السوق الحر لا تحتمل التدخل المباشر وكان سعر الفائدة قبل ٣ يناير ٩١ يصدر بقرار ادارى من البنك المركزى لا يحتمل الخروج عنه حتى ولو وبربع بالمائة.. والخروج عليه مخالفة تستوجب العقوبة وكذلك سعر الصرف أما فى ظل اقتصاديات السوق فان للبنك المركزى ادوات جديدة اهمها:

• سعر الخصم والاقراض الذى يعتبر مؤشرا اساسيا لتحديد اسعار الفائدة على الودائع من خلال طرح اذون الخزانة للاكتتاب العام وهى قصيرة الاجل وتحدد سعر الخصم الذى يعتبر الملجأ الاخير للبنوك مثلما يحدث فى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

• ادارة سيولة المجتمع المصرفى من خلال تحديد مكونات السيولة داخل الجهاز المصرفى بما يسمى نسب الاحتياطى النقدى والسيولة والمكونات الفنية لهذه النسب بما يؤثر على حركة النقد داخل البنوك وقد قام المركزى بهذا اعتبارا من ١٩٩١

• سلطة البنك المركزى فى اتباع اساليب الضبط الائتمانى بتحديد حجم الائتمان المسموح به فى السوق وقد تم ذلك منذ يناير ٩١ وبأساليب كمية.

• امكانية اتباع البنك المركزى للسوق المفتوحة بدخوله بائعا او مشتريا للاوراق والصكوك المالية للتأثير فى السوق. وكل هذه السياسات تغنيه عن سياسات التسعير التى كان يضعها لاسعار الفائدة.

وبالنسبة لاسعار الصرف فقد ترك تحديدها لسوق واسع وحر ومعلن..

-وواسع: بمعنى دخول كل البنوك وانشاء شركات الصرافة وغيرها - وحر: بمعنى بلا تدخل تسعيرى - ومعلن: بمعنى ان من يدخل السوق يعلم اسراره وهى الاسعار.. ويتدخل بسياسات إما بائعا او مشتريا لحماية قيمة العملة وهو ما تم اعتبارا من ٢٧ فبراير ١٩٩١.

□ الجمهورية: ابن الاشراف والرقابة؟!

ادوات الرقابة على البنوك

•• قال: دور الاشراف والرقابة على البنوك دور اخر مختلف يضيف فيه المركزى الى ما تقدم من ادوات وقد عززها التعديل الاخير للقانون بأساليب رقابية اخرى من بينها على سبيل المثال.

- الزام البنوك بمعدلات ملاءة معينة بحيث لا تزيد نسبة الاصول غير الجيدة عن قدر محسوب محدد بالنسبة لرأس مال البنك حتى يلتزم بتحسين جودة اصوله او رفع رأسماله.

- الزام البنوك بتصنيف علمى وفنى لمحفظة الائتمان والتوظيف بحيث يتم تخصيص جانب من ارباح البنك لحماية وجودة المحفظة.

- تقليل مخاطر البنك بفرض نسبة فنية لتركيبة النقد الاجنبى داخل البنك حتى لا تحدث المضاربة وذلك بتحقيق توازن بين ممتلكات البنك من العملة الاجنبية والتزاماته منها.

- الالتزام بحدود رأس المال المصرح به وهو ١٠٠ مليون جنيه والادنى للمدفوع ٥٠ مليون جنيه وذلك من خلال برامج محددة يضعها البنك المركزى للوفاء بها خلال ٤ سنوات للجميع.

وبالنسبة للبنوك الاجنبية فقد تحدد لها الحد الادنى ١٥ مليون دولار مدفوع ولا فرق بين اجنبى ومصرى فى الرقابة.

- ولاول مرة فى مصر يتم ادخال نظام التأمين على الودائع للحفاظ على حقوق المودعين وهو الهم الاكبر للمركزى المصرى وهذا يقع على عاتق الجهاز المصرفى وتسانده الدولة.

ويجرى حاليا اعداد مشروع الصندوق للتأمين على الودائع ويصاغ بفكر موحد بين البنك المركزى المصرى واتحاد البنوك لان مهمة التأمين هى مهمة المجتمع المصرفى برعاية الدولة.

□ الجمهورية: ما هى اهم ملامح مشروع التأمين على الودائع؟

صندوق التأمين على الودائع .. قبل نهاية العام
بيع المشروعات الناجحة..لاقامة مشروعات جديدة

> الركود الاقتصادى مؤقت
> وهو أحد الاثار
> الجانبية للاصلاح



محمود عبد العزيز .. رئيس البنك الاهلى واتحاد البنوك

البنوك توظف كل ودائعها فى خدمة التنمية

•• قال: اولا هو قيد البحث والدراسة ويقوم على عاتق مساهمين من الجهاز المصرفى بمساهمات مبدئية بخلاف الاشتراك الذى سيتم تحديده كرأسمال للصندوق.

ونأمل ان تساهم الدولة فى هذا الصندوق بحيث يكون ٥٠٪ مساهمة من البنوك و٥٠٪ من الدولة والدراسات الاولية تشير الى انه يجب ان يكون رأسماله ١٠٠ مليون جنيه.

وجميع البنوك تشارك فى هذا الصندوق لانها صاحبة المصلحة الاولى فى بث الثقة مثلما يحدث بالولايات المتحدة وانجلترا واغلب الدول العربية.

سيحدد النظام الاساسى فيه الاشتراك السنوى للبنوك الاعضاء والصندوق شخصية اعتبارية مستقلة يعمل تحت اشراف البنك المركزى.. ويقوم بدعم البنوك التى تحتاج للمعاونة بقرار من مجلس ادارته وبالتنسيق مع المركزى لتغطية جزء أو كل الودائع وبحدود قصوى.

ويتم التأمين للعميل الواحد بحد اقصى ١٠٠ الف جنيه مصرى فى البنك الواحد. وسوف تنتهى اللجنة المشكلة لدراسته ووضع نظامه الاساسى خلال ٣ شهور لاعتماده من رئيس الجمهورية طبقا للقانون.

وقد كان هذا المشروع امام اتحاد البنوك من ٥ سنوات وتعطل بسبب غياب الغطاء التشريعى الذى توفر الان.

□ الجمهورية: نعتقد ان التأمين على الودائع سوف يشجع على استمرار الادارة السيئة فى بعض البنوك مادام هناك من يحمى ظهرها فى حالة سقوط البنك؟

•• قال: وأين دور الاشراف والرقابة للمركزى؟! وأين العقوبات المفروض توقيعها على البنك غير المتعاون مع الصندوق؟! المشكلة اساسا فى حسن استخدام ادوات الاشراف وهى كافية.

وهناك رقابة الادارة والملكية بمعنى حق البنك المركزى فى الاعتراض على الادارة بالمواقع الحساسة والرقابة بالملكية بترتيب اجراءات الدمج بموافقة البنوك المدمج فيها.

كما أن البنك المركزى يقوم بالدور التقليدى الذى يمارسه منذ نشأته من رقابة محترفة فى فحص المراكز المالية والتفتيش عليها وجودة محافظها وأصولها ودقة سلامة بياناتها ونظم اعمالها.

اموال بلا مشروعات

□ الجمهورية: يلاحظ ان حجم الادخار بالبنوك كبير ورغم ذلك فان الركود اكبر بماذا تفسر ذلك؟

•• قال: لا ينكر اقتصادى ان الكساد احد المنتجات العرضية للاصلاح الاقتصادى ولكن يجب ان يكون هذا الكساد رهن اسبابه تماما مثل اتباع نظام غذائى جديد للشخص الذى يرغب فى الريجيم حيث تصاحبه فترة من الخمول وعدم القدرة وعدم التركيز الى ان يأتى النظام الجديد ثماره.

وفى هذا المقام لابد من ترشيد الانفاق الحكومى وليس بزيادة الضرائب.. وقد هبط معدل التضخم وكسر حاجز الـ ١٧٪ وهو حاليا بالتحديد ١٦.٨٪ كما اننا بعد الانتهاء من ضبط السياسة النقدية وسياسات سعر الصرف والفائدة ستدخل مرحلة سياسات الاستثمار وسوق رأس المال وقد بدأت مصر منذ شهرين فى تطبيق هاتين السياستين.

والامل الا تزيد فترة الكساد عن عامين او ثلاثة على الاكثر.

□ الجمهورية: انخفضت معدلات التضخم كما انخفضت اسعار الفائدة.. لكن اسعار السلع لم تنخفض؟

•• قال: اولا يجب ان تميل معدلات اسعار الفائدة للهبوط وهى تتمتع بمزايا لا يراها المستثمر وحتى نتخلص من الكساد هناك عدة عوامل يجب اتباعها:

• دفع القطاع الخاص لمزيد من الاستثمار.

• رفع مستوى الكفاءة الانتاجية لزيادة العوائد.

• خفض الانفاق الترفى وكل ما هو غير مجز.

• زيادة نسبة ضخ الموارد الذاتية للقطاع المقترض بدلا من الاعتماد على البنوك.

• التوسع فى المشروعات يجب ان يكون مدروسا وان يكون من ناتج عمله.

وقد ظهرت بوادر تحسن ضخمة لدى القطاع الخاص الذى يملك مقدرات نفسه ويبدأ يضخ اموالا. والنتيجة ان سعر الفائدة المدين لم يزد عن ١٦ - ١٨٪ فى المتوسط بينما كل بنوك العالم يجب ان يزيد سعر قروضها لمدينيها اكثر من سعر البنك المركزى بـ ٣ الى ٤٪ على الاقل وبالتالى لا يجب ان يقل سعر الاقراض عن ٢٢ الى ٢٤٪. ثم يضاف اليه سعر الخطر الائتمانى.

لكن لظروف عملاء الجهاز المصرفى، والحرص على ثروة قومية، سواء كانت اموالا مملوكة او مقترضة يقدم الجهاز المصرفى يد العون للعميل بالتدرج فى سعر الفائدة، بما يتناسب مع مجتمع المقترضين الى حين.

ورغم ان هذا يشكل ضغطا على البنوك، لكنه قدر لحماية ثروة مصرة القومية، وحماية محافظ البنوك ايضا، مادمنا نسير معا فى طريق الاصلاح.

□ الجمهورية: كيف تواجه البنوك المديونية المستحقة على شركات القطاع العام؟!

•• قال: مستحقات البنوك لدى الشركات (عام وخاص) هى حقوق مقررة ولا يمكن لاحد التفريط فيها وليس من حق البنك التفريط فيها وبنوك القطاع العام لها مالك مسئول عن سداد هذه المديونية للبنوك ومسئولية المالك امر غير قابل للنقاش.

والبنوك ترعى مصالح المجتمع.. وقروضها للشركات او للافراد هى اموال مودعين.

بيع المشروعات الناجحة

□ الجمهورية: لماذا لا تدخل البنوك فى الاستثمار المباشر بالرغم من ان لديها ودائع تصل الى ١٢٠ مليار حتى يمكن مواجهة الكساد؟

•• قال: اولا البنوك التجارية توظف جميع ودائعها بالكامل فى ٣ أمور:

اولا: تمويل او اقراض للمشروعات طويل وقصير الاجل وهذا يمثل ٥٠٪ من حجم التوظيف.

الثانى: المساهمة فى ملكية رؤوس اموال مشروعات وصلت حاليا بحد اقصى ٤٠٪.

الثالث: الوسائل الفنية للاحتفاظ بالسيولة داخل البنك وحسابات تشغيله فى الداخل والخارج.

والكارثة الكبرى هى تحويل معظم أو كل ديون البنك لرأس مال فى المشروع المقترض من البنك.

كما يجب على البنوك بيع المحافظ (المشروعات) الجيدة لتبنى الاكتتابات فى المشروعات الجديدة. وهنا يبرز دور البنوك لانها محل ثقة القطاع الخاص المشترى والمهم هنا هو الاطمئنان لعدالة التقييم.

ويمكن للبنك مساعدة المشترى فى

البقية ص ٦

تنشيط سوق المال وتشجيع القطاع الخاص ضرورة

نساند المستثمر الصغير ونرحب بتقديم المشورة للصندوق الاجتماعى

مهمتنا الاولى فى اتحاد المصارف العربية..ترتيب البيت العربى

مبارك .. ومؤتمر الحزب .. «البيعة» .. ومهام جديدة ..

بقية المنشور ص١

– امسك مبارك بمسئولية العمل الوطنى ، وقاعدة الصناعة المصرية ، التى تمثل ثروة مصر ، ونائج عرقها ، مهددة بالدمار الكامل ، بسبب الاهمال وعدم الاحلال والتجديد والصيانة ، والمتمثلة فى القطاع العام وشركاته ومؤسساته .. هذا القطاع الذى يضم حوالى ٢ مليون عامل .. أى العائل لـ ٢ مليون اسرة ..

● ● ●

حقق القائد الجديد مصالحة وطنية سريعة ، حاسمة وحازمة .. وكان للقبول والاجماع الذى استقبله الناس به .. دور كبير فى القضاء على الفتنة ومحو اثارها ..

وفى ظل الاستقرار ، والمصالحة الوطنية ، والمناخ الامن ، الذى اشاعته قيادة مبارك وسياسته وتوجهه .. بدأت عملية البناء واعادة البناء مصممة واثقة ..

وبالفعل تم انجاز خطة تنمية خمسية اولى من ٨٧/٨٢ .. وابتداء من منتصف ١٩٨٧ بدأ العمل فى تطبيق برامج الخطة الثانية ٩٢/٨٧ ، والتى انتهى العمل بها منتصف الشهر الحالى ..

وهاهو مبارك رئيس الحزب الوطنى ، وقائد الامة ، يدعو لمؤتمر عام لحزبه ، فى هذا التوقيت بالذات ، الذى تبدأ فيه مصر مسيرتها على طريق خطة التنمية الخمسية الثالثة ..

خطة جديدة .. بمفهوم جديد .. وسياسات جديدة .. بل وقوانين جديدة ..

وان ظلت الاهداف الوطنية العليا ثابتة .. تلك الاهداف التى تسعى لرفعة الوطن ، والارتقاء بمستوى المواطن ، فى حياته ، وتعليمه وثقافته ..

● ● ●

لقد نجحت القيادة السياسية ، فى السيطرة على دفة السفينة ، وقيادتها فى امواج وانواء عاتية ، لتصل بها إلى بر السلامة والامان ..

وكان لابد من ثمن لهذا النجاح .. وهذا الانتقال الكمى والنوعى بالمجتمع .. فى مجال الزراعة ، الذى توقف تزيفها الدائم بالتبوير والتجريف ، والتى اضيف إلى مساحتها مليون فدان جديدة .. والتى زادت غلتها وارتقت اساليب الزراعة فى محاصيلها ..

وفى مجال الصناعة ، التى قامت مدنها شاهدا عظيما على تقدم هائل فى مجالاتها المختلفة ..

نفس النجاح فى الخدمات والطاقة والصحة ، وكما قلنا البنية الاساسية ..

ثمن هذا النجاح ، كان بعض الاختناقات والازمات ..

فى الاسعار ، وفى فرص العمل للباحثين عنه .. وفى ضيق اجتماعى ، تم استغلاله بشدة ، من جانب قوى فى الداخل وقوى فى الخارج ، لاتريد لمصر الخروج والانطلاق ، خاصة ، وانها تتأهب للتحليق ، من فوق نهاية مدرج «مطار الصعود ..» ..

وهذه الاختناقات والازمات ، والضيق ، كلها اثار جانبية ، منطقية ، لعمليات التحول ومراحل العبور والانتقال .. وهى بطبيعتها ايضا عوارض مؤقتة ..

فى هذا الجو العام .. جو النجاح والازمة .. جو الامل الواقعى ، وجو الاحباط الزائف ..

فى هذا الجو ينعقد مؤتمر الحزب الوطنى برئاسة مبارك ..

● ● ●

واذا كان لنا ، ان نقرأ بصدق وعمق ، أهمية هذا الانعقاد بتوقيته .. ومغزى الانعقاد واللقاء بمضمونه .. يمكننا القول :

– ان هذا المؤتمر ، هو تجديد للبيعة للرئيس ..

تجديد للثقة فى قيادته ، واصرار وتمسك بالاستمرار فى تولى مهام القيادة ، فى مرحلة من اهم المراحل فى حياة مصر وحياة العالم ..

– هذا المؤتمر تجديد لاسلوب العمل الوطنى ومناهجه فى المرحلة الجديدة ..

فاذا كان حجم المشاكل .. وضرورات الانقاذ ، قد فرضت اسلوبا ومنهجا للعمل فى المرحلتين السابقتين :

– مرحلة خطة التنمية الاولى ٨٧/٨٢ ..

– ومرحلة خطة التنمية الثانية ٩٢/٨٧ ..

ضرورات انقاذ ، استوجبت الضرب فى كل الجبهات بناء ، واعادة للبناء ، فى عملية سباق رهيبة مع الزمن ، ومع «السرطان السكانى ..» .. ومع بنية اساسية منهارة ..

الوضع الان مختلف .. المريض خرج من غرف الانعاش .. بل وخرج من المستشفى .. وبدأ العمل والانتاج بالفعل .. ويمارس حياته الطبيعية كاملة ..

لكن اسلوب هذه الحياة ومنهجها مطلوب تغييره .. مطلوب تنظيمه ..

مطلوب وقبل كل شىء الدخول فى مرحلة الاتقان .. مرحلة التخصص .. مرحلة العلم ، وتشغيل قدرات العقل والابداع ، وشحذ ملكات الخيال والذوق ، ومواهب الابتكار والاختراع .. على اسس علمية وتكنولوجية سليمة ..

بريشة الفنان: محمود فرج

● ● ●

لهذا يولى القائد اهمية خاصة وهو يستعد بالبلاد لخوض هذه المرحلة ، اهمية خاصة للتعليم .. نظمه ، ومناهجه ..

اهمية خاصة للمدرسة ، وللمدرس ..

اهمية خاصة للجامعات والمعاهد العليا والبعثات ..

اهمية خاصة لقضية الذوق العام .. فى البيت ، فى الشارع ، فى المدينة والقرية والعاصمة ..

ان الاداء والمنهج ، والبرنامج الذى سيقدمه الحزب الوطنى فى مؤتمره الذى يبدأ يوم الاثنين ، سيكون هو المرشد والدليل ، للعمل الحزبى المصرى فى المرحلة القادمة ..

واذا كان حزب الاغلبية هو صاحب المبادرة فى عقد مؤتمره العام ، فهذا واجبه .. وعليه ان يقدم المثل الصحيح ..

ان النظام السياسى المصرى ، الذى ارسى دعائمه ، وصان حرماته الرئيس مبارك ، يقوم على التعددية الحزبية .. يقوم على حق الاختلاف وكثرة الاجتهادات ، بل وتباين وجهات النظر ..

ولكن دائما فى اطار القيمة الكبرى وهى المحافظة على مصالح الوطن العليا .. المتمثلة فى الاستقرار ، والامن وسلامة الانسان المصرى ، فى اطار وحدة اصيلة ، قام عليها هذا الوطن ، وحافظ عليها ، وعلى الدوام ..

واذا كان العمل السياسى الحزبى ، يحتوى فى تركيبته لعبة التنافس الشريف ..

الا ان هذا التنافس ، لابد وان تتحدد سقوفه ..

● فلاتجاوز ، قد يؤدى إلى تقويض البناء التعددى ..

● ولامزايدات ، تؤدى إلى فقدان الثقة ، وتغييب اليقين ، واصابة الناس باليأس والاحباط ..

● ● ●

– اكاد اقرأ سطور برنامج الرئيس مبارك غير المكتوبة .. والتى هى احد دوافعه لعقد المؤتمر ..

– اكاد ارى بوضوح ، خريطة «مصر الجديدة ..» ، مصر النهضة التى وضعها مبارك ..

بعد ان مهد الارض لها .. وبنى لها كل القواعد التحتية ..

أكاد اتحسس المكان الذى يريد مبارك احتجازه لمصر فوق خريطة الكون ، التى يجرى تخطيطها ..

مكان مصر ومكانتها داخل النظام العالمى الجديد ، الذى يتشكل ويصاغ ، وتكتب الان قوانينه واحكامه ، بل وشروط «العضوية العاملة ..» فيه ..

والرئيس فى هذا لايحلم ..

وانما يعمل ..

فحلم الرئيس دائما مقرون بالعمل ، مرتبط بالارض وبالواقع ..

واعتقد انه طوال المسيرة السابقة ، كان يؤهل مصر لهذا المكان فوق الخريطة الكونية الجديدة ..

ويؤهلها للدور ، «عضوا عاملا ..» فى «النظام العالمى الجديد ..» ..

ويقينى .. ليس هناك من هو اكثر دراية ومعرفة بقيمة هذا الوطن ، هذه الارض ، هذا الشعب المصرى من مبارك ..

ولهذا فهو ساع ، عامل ، مجاهد ، بكل الجدية والصبر ، لوضع مصر وشعب مصر فى المكان الذى تستحقه .. للمكان الذى يليق بها .. داخل القارة الافريقية ، وداخل الاقليم الشرق اوسطى ، وعلى ضفاف حوض البحر المتوسط .. وفى العالم ..

● ● ●

ان الحديث عن مرحلة جديدة للعمل الوطنى ، تبدأ مع اعمال مؤتمر الحزب الوطنى ، أو بمجرد الانتهاء من اعماله ، ليست مجرد كلام ..

لكنها وبكل الثقة مرحلة ، حدد مبارك هيكلها بالفعل ، وانتهى من وضع ملامحها وقواعدها ، والاسس التى سيقوم البناء الجديد فوقها ..

وقد يكون من المفيد ان نذكر هنا ، ان قاعدة هامة من قواعد المرحلة الجديد ، قد تم ، أو تجرى عملية الانتهاء منها ..

واقصد بذلك القاعدة التشريعية ..

فقد تم تغيير القوانين ، أو تعديلها ، أو الغاء البعض منها ..

بحيث يتفق العمل ويستند إلى ارضية قانونية تشريعية سليمة ..

قاعدة تشريعية ، يتفق فيها ويتزاوج القانون والتطبيق ..

فاذا كانت فترة التحول من الاقتصاد الموجه ، أو الذى تسيطر عليه الدولة ، إلى الاقتصاد الحر ، قد اقتضت ، ان يسبق التطبيق ، التشريع ..

اليوم هناك التشريع المساند والداعم للتوجه وللتطبيق ..

واذا كان هذا حديث يطول .. حديث ممتد ..

فالمؤتمر لابد وان يكون مؤتمر البيعة وتجديد الثقة بالقائد ، لدورة رئاسية جديدة ، حتى يستكمل مشروعه الوطنى ..

والمؤتمر لابد وان يكون فاتحة مرحلة جديدةمن العمل الوطنى ، يتغير فيها اسلوب العمل ومنهجه .. بحيث يكون الاتقان والاخلاص ، والتجرد الاساسى ، والقيمة المستهدفة لهذا اللقاء العريض ..

محفوظ الأنصارى

مجلس الشعب أقر قانون مكافحة الإرهاب .. [بقية ص١]

كتب الجلسة
محمد المختار
محمود نفادي
مصطفى عبدالغفار

حضر جلسة مجلس الشعب أمس الدكتور زكريا عزمى عضو المجلس عن دائرة الزيتون مستندا على عكازين وذلك بعد غياب عدة جلسات عن المجلس.

وقد تضمن مشروع القانون عددا من الخطوط العريضة أهمها :

● يقصد بالارهاب فى تطبيق أحكام هذا القانون كل إستخدام للقوة أو العنف أو التهديد يلجأ إليه الجانى تنفيذا لمشروع إجرامى فردى أو جماعى يهدف إلى الاخلال بالنظام العام أو تعريض سلامة المجتمع وأمنه للخطر إذا كان من شأن ذلك إيذاء الاشخاص أو إلقاء الرعب بينهم أو تعريض حياتهم أو حرياتهم أو أمنهم للخطر أو الحاق الضرر بالبيئة أو بالاتصالات أو المواصلات أو بالاموال أو بالمبانى أو بالاملاك العامة أو الخاصة أو إحتلالها أو الاستيلاء عليها أو منع أو عرقلة ممارسة السلطات العامة أو دور العبادة أو معاهد العلم لأعمالها أو تعطيل تطبيق القوانين أو اللوائح أو إحدى السلطات العامة من ممارسة أعمالها أو الاعتداء على الحرية الشخصية للمواطن أو الاضرار بالوحدة الوطنية أو السلام الاجتماعى باعتبار أن مثل هذه التنظيمات هى النواة الاولى للعنف والارهاب ، كما عاقبت من إنضم اليها أو شارك فيها بأية صورة ، وكل من روج للاغراض والمبادىء التى تدعو إليها ، وشدد العقوبات إذا كان الارهاب من الوسائل التى تستخدم فى تحقيق أو تنفيذ أغراضها ..

● إستعمال الارهاب لاجبار شخص على الانضمام إليها أو منعه من الانفصال عنها . وعلى التعاون أو الالتحاق بغير إذن أو تصريح كتابى من الجهة الحكومية - بالقوات المسلحة لدولة أجنبية أو بأى جمعية أو منظمة أو جماعة يكون مقرها بالخارج وتتخذ من الارهاب أو التدريب العسكرى وسائل لتحقيق أغراضها .

● عاقب المشروع كل من اختطف وسيلة من وسائل النقل الجوية أو البرية أو المائية معرضا سلامة ركابها للخطر وشدد العقوبة إذا إستخدم الجانى الارهاب أو نشأ عن الفعل المذكور جروح لأى شخص كان داخل الوسيلة أو خارجها أو إذا قاوم الجانى بالقوة أو العنف السلطات العامة اثناء تأدية وظيفتها فى إستعادة الوسيلة من سيطرته .

● عقاب كل من قبض على أى شخص أو إحتجزه أو حبسه كرهينة وذلك بغية التأثير على السلطات العامة فى ادائها لاعمالها أو الحصول منها على منفعة أو ميزة من أى نوع أو مكن أو شرع فى تمكين مقبوض عليه من الهرب . وكذلك عالج المشروع حالة التعدى على أحد القائمين على تنفيذ القانون .

وقال كمال الشاذلى : رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى . إننا اليوم نناقش مشروعاً من اهم المشروعات التى يناقشها المجلس ويرجع ذلك إلى النصوص الخاصة بمقاومة الارهاب وقد احسنت الحكومة عندما تقدمت بهذا المشروع . الذى يعالج اموراً دخيلة على مجتمعنا المصرى .

واضاف إنه ليس بالتشريع وحده يمكن معالجة الإرهاب ولكنه وسيلة لحل هذه المشكلة التى يرفضها جميع المصريين وخاصة أن هذا القانون لايؤثر على الديمقراطية بالاضافة إلى أنه يوفر المناخ المناسب للاستثمار الذى يجب أن نحميه من الارهاب .

وأكد أن مكافحة الارهاب هى مسئولية كل مصرى ومسئولية جميع الاحزاب من اجل حماية الشعب المصرى . والقانون يعاقب من يعمل على تعطيل الدستور والقانون بالقوة وليس من خلال الطرق الشرعية .

وطالب كمال الشاذلى بدعم أجهزة الامن حتى تستطيع مكافحة الارهاب وأن لاتقام الدعوى الجنائية ضد أى عضو فى جماعة أو تنظيم طالما تقدم بابلاغ لاجهزة الامن خلال شهر من صدور القانون وكذلك من يقوم بتسليم الاسلحة أو المفرقعات التى بحوزته لاجهزة الامن خلال شهر من صدور القانون حتى تكون هناك فرصة لو عاد البعض إلى الصواب وعدم مخالفة القانون .

ثم طالب المجلس بالموافقة على مشروع القانون من حيث المبدأ

● خالد محيى الدين - امين حزب التجمع هذا الموضوع من اخطر الموضوعات التى يناقشها المجلس لان قضية الارهاب هامة وخطيرة ونحن فى حزب التجمع نريد القضاء على الارهاب وأن تستعيد الدولة هيبتها وسيطرتها وأن تقف بكل قوتها لانهاء الارهاب لانه حماية لنا جميعاً وفى نفس الوقت نحن نخشى من نصوص القانون ولم تكن ضد صدوره ولدينا كثير من التخوفات التى تجعل ابنائنا يطبق عليهم القانون دون ذنب .

وتعريف الارهاب بالقانون فضفاضا ولابد أن يحدد الارهاب بالعمل المسلح ونحن لا نعمل الا بالنضال السلمى ولاطريق امامنا الا الديمقراطية واذا توقف العمل السياسى نشط الارهاب .

ونحن لدينا ثقة فى ضباط البوليس ولكن من الافضل منح السلطة للنيابة لامكانية التظلم من قراراتها وأحد أسباب نمو الارهاب غيبة العمل السياسى ولذلك ارفض هذا المشروع من حيث المبدأ .

● محمد ابو الفضل الجيزاوى مستقل : مصر تموج حاليا بالارهاب ويتساقط الضحايا من الجانبين وأن الاوان لغلق تلك الصفحة وحسم هذا الموضوع وهذا الارهاب لن يستمر وهناك تعاون دولى لمواجهة الارهاب وأؤيد القانون .

اختيار ٦٩ شخصية من ذوى الخبرة .. [بقية ص١]

● المعتز بالله عبد المقصود وابراهيم أبو العيون لبيوت الأزياء الراقية .

● المهندس محمد الطويل ومحمد شفيق جبر للمصرية للاحذية (باتا) .

● المهندس يحيى الدين أبو علم ومحمد عصام علم الدين للمتحدة والعربية للتجارة والتوزيع .

● فؤاد كامل حافظ ومهندس فكرى عبد الحليم للمصرية لتجارة الكيماويات والمعادن .

● رمزى شعبان ود . لطفى سيفين للمصرية للمعدات الكهربائية .

● ● وبالنسبة للشركة القابضة للغزل والنسيج والتجهيز والملابس الجاهزة تم اختيار كل من :

● د . مهندس محمد عبد الفتاح منجى ود . محمد عباس حجازى ود . على حبيش ومحمد نبيل ابراهيم لشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى .

● المهندس سعيد حجاج ود . مهندس جلال دعبيس ومهندس فتحى احمد على وأبو حلاوة ابراهيم لمصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار .

● سيد جريشة وفكرى فيليب وجمال المتادلى ود . مصطفى محمود حسين لمصر حلوان للغزل والنسيج .

● د . مهندس ابراهيم حسن ومحاسب محمود الزينى للمحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) .

● عادل لهيطة ود . كيميائى أحمد سيد أحمد للنصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى .

● د . ابراهيم الهوارى والمهندس أبو بكر غنيم لمصر شبين الكوم للغزل والنسيج .

● محمد فريد وجدى وأحمد على زهران ومهندس أحمد سامى عمر للنصر للاصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا) .

● د . محمد محروس اسماعيل ود . مهندس محمد كامل محمود لمصر صباغى البيضا .

● د . محمد عيسى أبو طبل ومحمد فريد وجدى للمصرية للغزل ونسيج الصوف (وولتكس) .

● د . نبيل يسرى ود . فاروق شقوير للنصر للغزل والنسيج والتريكو (شوربجى) .

● د . مهندس أحمد محمود حافظ وابراهيم سيف النصر لمصر للحرير الصناعى .

● محمد عادل المهدى ونبيل عبد المجيد للوجه القبلى للغزل والنسيج .

● د . مهندس حسنى محمد حسنين ومهندس ابراهيم صبحى لمصر الوسطى للغزل والنسيج .

● مهندس سيد عبد القادر ومهندس عادل حنا للسيوف للغزل والنسيج .

● د . محمد هلال عبد القادر ود . عبد العزيز بيومى للدلتا للغزل والنسيج .

● د . سهام زكى والمهندس احمد محسن عبد اللطيف للقاهرة للملبوسات والتريكو (تريكوتا) .

● د . أبو بكر عبد القادر وعلى فهمى طلحه للقاهرة للصباغة والتجهيز .

● محمد زكى الميسرى وعبد المنعم الجبيلى للقاهرة للمنسوجات الحريرية .

● د . عايدة شتا وتوفيق قنصوه للمنسوجات الحديثة .

● د . كيميائى حسن الحسينى وكيميائى منير عز الدين للعامة لمنتجات الجوت .

● المهندس عبد السلام أبو النيل والمهندس الاستشارى حافظ على الدين لمصر لصناعة معدات الغزل والنسيج .

● حامد حبيب ويحيى هلال للشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق

آخر الأسبوع

ظهرت نتيجة الاعدادية بمحافظة الجيزة يوم الخميس الماضي . حصلت الطالبة على ٩٤ في المائة . وجاء ترتيبها الثاني على مدرستها ، وهي احدى مدارس اللغات بشارع الهرم .
وفرحت الطالبة . وفرحت بها اسرتها .. فقد عوض الله جهدها طوال السنة بالخير . وهذا المجموع سوف يسهل لها - بلاشك - الالتحاق بالمدرسة الثانوية التي تريدها .
وصباح السبت . صحبت الام ابنتها الطالبة الى أول مدرسة لغات ثانوية . وهي تتصور أنها ستكون اول المتقدمين . وأن ابنتها سوف تكون محل الترحيب .
وفوجئت الام بادارة المدرسة تقول لها :
● التقديم انتهى .. والمدرسة كامل العدد !!
- كيف والنتيجة لم تظهر سوى يوم الخميس والامس كان الجمعة ؟!
- لقد أخذنا كفايتنا وانتهى الامر .. ابحثي عن مدرسة أخرى !
ولم تفلح محاولات الام ، ولا توسلات الابنة الى اصابها الذهول مما رأت وسمعت . فما الذي كان عليها أن تفعله اكثر من ان تتفوق وتحصل على ٩٤٪ .
وبالمناقشة مع بعض العاملين بالمدرسة ، اتضح للام ان الذين قبلتهم المدرسة ، كانوا قد تقدموا للحجز فيها من شهر ابريل الماضي ، أي قبل الامتحان نفسه بشهرين ، وأنهم سددوا الرسوم الدراسية التي طلبتها المدرسة عند الحجز ، واستكتبتهم ادارة المدرسة اقرارات بعدم مطالبتها برد هذه الرسوم في حالة عدم حصول ابنائهم على مجموع الدرجات الذي تقبله المدرسة !!
وتركت الام وابنتها المدرسة الى مدرسة ثانية ، وثالثة .. وفي كل مرة تواجه بنفس الرد مع اضافات أخرى
وليست هذه الطالبة هي الوحيدة - بالتأكيد - التي واجهت هذا الموقف بل هناك عشرات . وربما مئات غيرها .. طلبة وطالبات ، تفوقوا أو تفوقن ، ثم اكتشفوا جميعا أن التفوق لم يعد يفتح الابواب المغلقة ، وأن الحديث عن تكافؤ الفرص هو حديث عن وهم ولا وجود له على أرض الواقع .
ولا أعرف إن كان العالم الفاضل الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم يعلم ذلك أم لا .. ولكن المؤكد انه لا يمكن ان يقره .. فهناك عدة اسئلة تحتاج الى اجابة .
هل مدارس اللغات المصرية خارجة عن نظام التعليم في مصر وسيطرة الوزارة ؟!
هل يحق لهذه المدارس ان تحول القبول فيها ليكون بنظام الحجز ، قبل الامتحان ، وقبل النتيجة ؟!
وهل من المقبول ان يتم فتح باب الحجز سرا ، ودون اعلان ؟!
و .. أليس من تكافؤ الفرص ، وتحقيق العدالة ، ان تكون هناك فترة كافية ومحددة للقبول بهذه المدارس ، في ظروف التقدم الطبيعية وهي بعد اعلان النتائج حتى يعلم بها الكافة ،
انني اتمنى ان يجد الناس ، وأن أجد معهم ، لدى الوزير بيانا شافيا حول هذا الموضوع .

محمد ابو الحديد

هل انت قروى ؟!
إذا كانت تنتمى إلى قرية ما وهاجرت إلى المدينة أو تعيش في قرية حتى الان.. فلا تقرأ هذا الموضوع لانك تعرف على الطبيعة مدى البؤس والتخلف الذى تعيشه القرية المصرية .
اما اذا كنت من اهل المدينة .. ترى اغنية الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب :
ماأحلاها عيشة الفلاح....
متهنى بعيشته ومرتاح...
وتسمع الانتقادات التى توجه للفلاح الذى هجر ارضه وسعى الى ترييف المدينة وللقرية التى تأكل البيض والقشدة وتحرم المدينة من اللبن وتزاحمها فى شراء رغيف القمح وفراخ الجمعية وليس لها هم سوى انجاب العيال.. فاقرأ الموضوع ..

عمداً

القرية المصرية سقطت سهواً من التخطيط

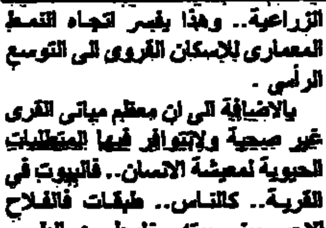
م. حسب الله الكفراوى

بدوى محمود

تشير الخريطة العامة لتعداد السكان لعام ١٩٨٦ وهو اخر احصاء رسمى شامل الى مجموعة من الدلالات الهامة :
● اولها : ان مجمل سكان الريف يقترب من ٢٧.٥ مليون يمثلون حوالى ٥٦٪ من التعداد العام للسكان.. وهى نفس النسبة تقريبا التى اظهرها تعداد عام ١٩٧٦ .
● ثانيها : ان فى الوجهين البحرى والقبلى ٤١٢٩ قرية ومابين ٢١ و٣٠ الفا من عزب ونجوع وكفور.. من هذه القرى ٢٠٤٩ قرية، يقل تعدادها عن ١٥ الف نسمة و٢٢٨ قرية تزيد عن ٢٠ الفا و٤ قرى يزيد عدد سكان كل منها عن ٥٠ الفا اكبرها وراق العرب بمركز امبابة بالجيزة التى يبلغ عدد سكانها اكثر من ١٢٧ الفا .
● ثالثها : ان اجمالي عدد المباني بالريف ٥,٣٩٤,٤٨٧ منها ٢,٧١١,٩٩٠ بنسبة حوالى ٥٥٪ مبنية بالطوب النيىء او الطين المخلوط و١,٣٤٧,٠٧٨ بنسبة حوالى ٣١٪ مبنية بالخرسانة المسلحة والباقى بالدبش او القواديس الفخارية او مواد البناء الاخرى .

التكدس السكانى

● ● عموما.. فى ظل هذا التنوع فى حجم كل قرية وتباين مواد البناء مع اختلاف مصادر الدخول والثقافة.. الخ.. من الصعب الحديث عن القرية المصرية بصفة عامة.. فلكل قرية ملامحها الخاصة على حد تعبير المهندس ايمن ابو السعود بجهاز تنمية وبناء القرية .
مع ذلك، فهناك عدد من الصفات المشتركة فى الاغلبية العظمى للقرى المصرية..
فالقرية - كما يقول - كتلة سكانية غير منتظمة، يحيط بها من الخارج طريق يسمى «دائر الناحية» نشأ تاريخيا لتلبية احتياجات السكان، دون اى تخطيط هندسى.. وشوارعها الداخلية ترابية ضيقة ومتعرجة واغلبها مسدود فى نهايته. مما يعوق مشروعات الخدمات العامة كالصرف الصحى ومياه الشرب.. وتضطر فى بعض الاحيان الى مد الانابيب فوق سطحها الارضى مما يعرضها لسرعة التلف .
كما تتصف القرية بالتكدس السكانى، لان معظم القرى تقع داخل الزمام الزراعى.. ويحظر قانون الزراعة رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٣ اقامة اى مبان او منشآت على الاراضى الزراعية.. وهذا يفسر اتجاه النمط المعمارى للإسكان القروى الى التوسع الرأسى .
بالاضافة الى ان معظم مبانى القرى غير صحية ولاتتوافر فيها المتطلبات الحيوية لمعيشة الانسان.. فالبيوت فى القرية.. كالناس.. طبقات فالفلاح الاجير يبنى بيته بخليط من الطمى بالتبن او عيدان البرسيم الجافة بعد درسها..
اما فقراء الريف الذين يملكون اقل من فدان، فيستأجرون عاملا متخصصا اسمه ضراب الطوب ليصنع الطوب اللبن ويتركه عدة ايام يجف تحت الشمس.. بعد ذلك، يقوم عامل البناء بتثبيت القوالب بالطمى المخلوط .
يختلف الحال بعض الشىء بالنسبة للذين يملكون فدانين حيث يستخدمون اساسات من الدبش او الحجارة اما الميسورون . الذين يملكون اكثر من ٥ افدنة .
والفلاح، ايا كان وضعه الاقتصادى لايستعين بمهندس لوضع تصميم منزله فمن يتولى البناء هو نفسه الذى يضع التصميم .
وفى السنوات الاخيرة وبعد عودة المهاجرين من الدول البترولية الى قراهم.. بدأت تنتشر موضة بناء المساكن بالحديد المسلح .. واصبحت الارضيات تكسى بالبلاط بدلا من الطين الممزوج بالتبن والحصى .
وباستثناء بعض القرى فى اعالى النوبة، والنماذج القليلة التى اشرف على بنائها الاساتذة العظام كالمهندس حسن فتحي وسيد كريم وعبدالباقى ابراهيم وآخرون.. والمشروعات التجريبية لجهاز بناء تنمية القرية ووزارة الاسكان ومعهد ابحاث البناء والهيئة العامة للتخطيط العمرانى.. تفتقد مبانى القرية التقليدية للمسة الجمال سواء فى شكل المبنى او تناسقه العام :
ففى القرية الواحدة، قد تجد العمارة المبنية بالاعمدة الخرسانية وترتفع الى ٥ او ٦ ادوار بجوار بيوت واكواخ قزمية طينية.. او واجهة منزل مطلية بالجير الابيض ومرسوم عليها بالاكاسيد الملونة تفاصيل لرحلة الحج وعبارات ترحيب بعودة صاحب المنزل سالما ومساكن اخرى مجاورة لم





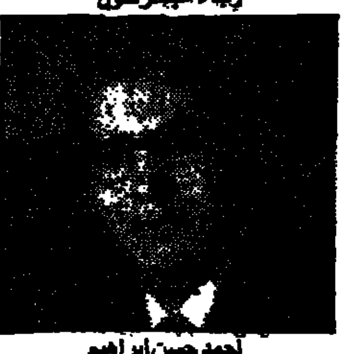




رجاء عبدالرسول









أحمد حسن ابراهيم

تعرف البلاء .
على اية حال.. مازالت القرية المصرية متخلفة عمرانيا ومعماريا .

اليأس والبطالة

● ● بالطبع.. هناك اسباب عديدة لهذا.. بعضها تاريخى والبعض الاخر مرتبط بالفقر والوعى ونمط الحياة اليومية للاسرة الريفية .
- كما يؤكد د. احمد حسن ابراهيم المستشار بمعهد التخطيط القومى فالقرية ظلت لقرون طويلة وعهود موغلة فى القدم تعيش بعيدا عن التطورات والتغيرات الحضارية التى شملت مختلف اوجه الحياة المصرية.. هذه ناحية .
من ناحية اخرى فالغالبية الساحقة من سكان الريف يعملون بالزراعة، يندرجون تحت مسمى بالفقراء الفلاحين وهى شريحة عريضة تشمل المعدمين والحائزين على اقل من ٥ افدنة .
وفى ظل انعدام البيانات الاحصائية عن المعدمين سواء أكانوا من عمال التراحيل او العمالة الدائمة.. فمن الصعب تحديد اعدادهم على وجه الدقة الا ان احصاءات الجهاز المركزى للتعبئة بـ٣٤١١ الفا بنسبة ٩٥,٣٪ من مجمل عدد الفلاحين.. وهم يملكون ٢٩٦١ الف فدان بنسبة ٥٣,٩٪ من المساحة الزراعية وتشكل هذه الشريحة الواسعة بفئاتها المتدرجة اكثر افراد المجتمع الريفى بؤسا ولابد ان تنعكس اوضاعها على مستوى حياتهم ومساكنهم .
كما مازالت نسبة الامية فى الريف مرتفعة فبينما لاتزيد نسبة الامية فى المدن على ٣٥,١٪ تصعد صعوديا فى الريف لتصل الى ٦١,٣٪ والامية تعنى فى النهاية انخفاض الوعى وتدهور الذوق العام .
والفلاح حريص على حيواناته لانها اهم معالم حياته.. لذا فهو يهتم بتزويد مسكنه بحظيرة وعادة تنكمش على ارضية الحظيرة مخلفات الماشية وتصبح اهم مصادر التلوث والامراض .

[illegible]

● ● فى دراسة لوزارة التعمير والمجتمعات الجديدة بعنوان « دلائل اعمال التخطيط العمرانى » تقول :
من المعلوم ان معظم القرى المصرية لم تتعرض الى عمليات التخطيط العمرانى.. وكان مايجرى عليها لايعدو ان يكون دراسات عمرانية واجتماعية لم تتبلور فى مخططات عمرانية توجه حركة التعمير فيها وتتحكم فى نظم البناء والتشييد.. بل تركت القرية المصرية تمتد عشوائيا على الاراضى الزراعية التى تحيط بها ولم تواجه اى تغييرات عمرانية تستطيع معها مواجهة مخاطرا عليها من شبكات الكهرباء وتوفير المياه الامر الذى اكد استقرارها فى مواقعها القديمة دون التحرك الى الخارج .
وتضيف الدراسة : لقد قيمت كثير من الدراسات النظرية لتخطيط القرية المصرية، كما اعدت العديد من الدراسات الميدانية للتعرف على الظواهر العمرانية والسكانية والاقتصادية للعديد من القرى لكنها لم تترجم الى مخططات توجيهية او ارشادية أو الى برامج تنفيذية فى التنمية العمرانية او الاسكان.. بل تركت القرية بعيدا عن الحركة العمرانية التى تركزت معظمها فى المدن الكبيرة .
ومن المعروف انه قد اعد الكثير من الدراسات التخطيطية شملت الساحل الشمالى والبحر الاحمر والوادى الجديد والوادى منه وقراه.. الا ان دراسات التخطيط الاقليمى لم تتعرض الى الرقعة الزراعية القائمة، حيث يقيم حوالى ٩٦٪ من سكان مصر حضرا وريفا.. ولم يحظ المستقبل التخطيطى القرية المصرية فى دراسات الاستراتيجية العمرانية القومية لمصر التى ركزت تناولها على المدن الكبيرة والصغيرة، الى ان نزلت اهمية التخطيط القرية فى قانون التخطيط العمرانى رقم ٣ لعام ١٩٨٢ وهو اول قانون تخطيط عمرانى يظهر فى مصر .
هكذا قالت الدراسة دون مواربة.. اننا اهملنا القرية لسنوات طويلة لكنها تجاهلت ان قانون التخطيط العمرانى نفسه عاد والقى بمسئولية بناء وتنمية القرية بصفة اساسية على المجالس المحلية التى يشكو من قصور امكاناتها الجميع .
● ● والحل.. يبدأ بوضع استراتيجية عمرانية لمصر كلها، تهدف الى خلخلة الكثافة السكانية فى المدن والقرى كما يقول د. مهندس على معروف نائب رئيس الهيئة العامة للتخطيط العمرانى - ونقلها الى خارج الرقعة الزراعية فى الوادى، لتخفيف الضغط على كل من المدينة والقرية وايجاد محاور جذب عمرانية فى المناطق المتاخمة للرقعة الزراعية او بعيدا عنها فى مناطق تنمية جديدة .
فالقرية المصرية، بوضعها الحالى تعانى من ضغوط الزيادة السكانية بما يصاحبها من زيادة فى الرقعة المبنية وانعكاسه على الرقعة الزراعية وتخلفا فى المرافق والخدمات العامة الريفية .
وبلاشك حدث بعض التطور فى القرية المصرية خلال الاعوام الماضية. اذ تبلغ نسبة المساكن التى تستخدم الشبكة العامة للمياه او الطلمبات ٨٧٪ والتى تعتمد على الكهرباء كوسيلة للاضاءة ٧٩٪ لكن لايزال هذا التطور محدودا .
وتنمية القرية هدف عمرانى، وليس مخططات جغرافية. والتنمية العمرانية تتطلب اولا تنمية مكونات الانسان الاقتصادية والاجتماعية. والاسوف تتحول كل الجهود الى سراب .
● ● واعداد المخططات العمرانية للقرية، قضية لاتمس حياة الريف المصرى وآفاق تطوره فقط.. انما يمتد اثرها الى حياة مصر كلها حضرها وريفها.. فالتخلف والتقدم لايعرف حدودا للمدن والقرى.. كما يؤكد د. جاء عبدالرسول رئيس جهاز تنمية وبناء القرية .
ويمكن انجاز المخططات العمرانية، بتعبئة الطاقات العاطلة لشباب الخريجين بالقرى بعد توفير تدريب اولى لهم.. وبذلك يمكن امتصاص جانب من البطالة بين المتعلمين فى الريف وتشغيل الفنيين والمهندسين والزراعيين والاجتماعيين وغيرهم فى مجالات ليست بعيدة عن تخصصاتهم بل تقع فى صميمها .
الى جانب ذلك فسوف يتيح لهم العمل فى قراهم وبين اهلهم تكوين رؤية قومية ووعى اشمل بهموم وطنهم والشباب ويعمق مفهوم المشاركة الجماهيرية والمفهوم الديمقراطى فى العمل العام واعداد الخطط المحلية والاقليمية .

ثقوب فى قانون

العلاقة بين المالك والمستأجر فى الزراعة

كان صدور قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى الاراضى الزراعية صعبا .. وقد حدث . لكن .. هل أنهى صدوره كل المشكلات والاوضاع التى ترتبت على القوانين القديمة ، وخلق قاعدة عادلة وقوية لعلاقة جديدة مستقرة بين الطرفين .. أم انه فتح الباب لمشكلات جديدة ، ربما تكون أكبر وأخطر ؟؟ .

حقيقة إن صدور أى قانون يعتبر مجرد بداية .. وأن المحك الحقيقى لاختبار أى قانون جديد هو التنفيذ .. لكن الخبراء يكشفون فى هذا التحقيق عن ثقوب فى ثوب القانون الجديد . ويتنبأون بما يمكن أن تثيره من مشكلات حتى نستعد لها من الان .

تحقيق: **سامية بولس**

د. رفعت النجار — د. جمال صيام — أ. د. صلاح الجندى — د عثمان جاد

الخبراء يتنبأون بالمشاكل .. التى يمكن أن يثيرها القانون

●● صدور هذا القانون فى حد ذاته إنجاز كبير خاصة وقد سبقته دراسات كثيرة ومناقشات زادت عن ست سنوات .. هكذا يؤكد الدكتور أحمد جويلى محافظ الاسماعيلية ورئيس جمعية الاقتصاد الزراعى التى شاركت بجهدها فى إعادة صياغة القانون .

ويضيف د . جويلى : القانون الجديد هو أحد الحلقات المهمة فى تحرير الزراعة حيث ستصبح الايجارات محررة بعد فترة الخمس سنوات وتتحقق العدالة فى توزيع الدخل بين المستأجر والمالك .

●● أما المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين السابق وأحد القلائل الذين نفذوا قانون الاصلاح الزراعى يوم صدوره منذ أربعين عاما وظل متابعا لنتائجه وآثاره بحكم منصبه كرئيس لهيئة الاصلاح الزراعى فيقول :

لاشك ان القانون الجديد قد إتجه نحو تحقيق أكبر قدر من العدالة الاجتماعية من حيث توزيع الحقوق والالتزامات بين طرفى العلاقة الايجارية وهما مالك الارض ومستأجرها باعطاء المالك قدرا متوازنا إلى حد كبير من القيمة الايجارية لانه لو اعتبرنا أن متوسط ضريبة الاطيان فى مصر يقدر بحوالى ٢٢ جنيها فهذا يخول للمالك الحصول على قيمة إيجارية فى حدود ٥٠٠ جنيها للفدان وهو أقل ما يمكن اعطاؤه مقابل استثمار رأس ماله فى الزراعة .

ومن ناحية أخرى - كما يقول المهندس سعد هجرس فإن تحديد الفترة الانتقالية بخمس سنوات يعتبر مسافة زمنية معقولة حيث تغطى دورة زراعية كاملة للمحاصيل .

أما فيما يتعلق باستمرار إعطاء ورثة المستأجر الحق فى فلاحة الارض بعد وفاته خلال فترة الخمس سنوات فهذا إتجاه حميد للقانون لكن الامر لازال يحتاج إلى تدابير قانونية أخرى من ناحية إعطاء المستأجر الحق فى الحصول على مسكن بديل للمسكن الذى يشغله فى الارض المؤجرة له حيث يبدو أن تطبيق هذا الحكم سيواجه صعوبة كبيرة من حيث التنفيذ .

فلو تصورنا انه فى إحدى القرى إنتهت العلاقة الايجارية باخلاء مائة مستأجر ولهم مائة مسكن يعيشون فيها داخل الارض المؤجرة التى يخلونها . فكيف يتسنى تدبير مائة مسكن لهم داخل القرية ؟! .

كذلك الشأن بالنسبة للمستأجرين الذين تنتهى مدة عقود إيجارهم فقد خول لهم القانون الاولوية فى الحصول على أراض مستصلحة . وهذا يحتاج إلى مراجعة وتدابير كثيرة حتى يمكن تطبيقه .

وإجمالا يمكن القول أن القانون فى وضعه الجديد يمثل خطوة إيجابية تحقق جانبا كبيرا من العدالة كما تعطى الفرصة لمزيد من الجهد يبذله طرفا العلاقة الايجارية فى زيادة الانتاج الزراعى والانتاجية كما انه صحح أوضاعا تمت فى مرحلة من المراحل .

الطعن فى دستورية القانون

●● د . رفعت النجار رئيس قسم الاقتصاد الزراعى بجامعة الزقازيق يعتبر هذا القانون من أهم القوانين التى صدرت بعد قرار حرب أكتوبر ثم قرارات الانفتاح والتحرر الاقتصادى .. بل انه جزء مهم على طريق سياسات الاصلاح الشامل فى مصر .

ويقول : صدور هذا القانون هو دليل أكيد على الاستقرار الذى نعيشه بل ويعتبر من الرسائل المهمة للعالم الخارجى على هذا الاستقرار .. وأكثر ماأعجبنى هو التمهيد له على المستويات المختلفة وسماع وجهات النظر المتعددة بما هيأ المناخ العام لتقبله . ولذلك يجب أن تأخذ منه الدرس والخبرة لكيفية التعامل مع مثل هذه القوانين قبل صدورها .

لكن النقطة التى أخشاها هى كأيثار حول إمكانية الطعن فى دستورية هذا القانون لانه من القوانين التى تمس العلاقات الاجتماعية ولم يعرض رغم ذلك على مجلس الشورى .

أما عن النتائج التى نتوقعها بعد صدور هذا القانون فأنا أرى - والكلام للدكتور النجار - انه بكل المقاييس فإن النتائج سوف تكون أحسن سواء على الانتاجية أو الانتاج حيث أن الاستقرار فى العلاقات المبنى على العدالة سوف تكون عوائده بلاحدود . وليس هذا الكلام منصبا على المالك وحده بل سيشمل المستأجر أيضا الذى سيحاول أن يخوض الحلبة ويثبت الوجود لان البقاء للاصلح .

آثار سلبية

●● د . جمال صيام أستاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة القاهرة يؤكد أن القانون الجديد قد أصلح بعض الخلل فى العلاقة الايجارية القائمة لكن سيترتب على تنفيذه بعض الاثار السلبية التى كان يمكن تفاديها لو ان صياغته أحكمت بشكل أفضل .

ومن النقاط التى تؤخذ على القانون الجديد كما يقول د . صيام مايلى :

● تثبيت القيمة الايجارية للاراضى الزراعية لفترة خمس سنوات قادمة هذا التثبيت يتناقض مع مجريات التغيير فى الزراعة المصرية ومع مقتضيات سياسة التحرر الاقتصادى خاصة خلال الفترة الانتقالية القادمة التى تبنى فيها العلاقات الزراعية على أسس جديدة .

● لا يحتوى القانون على التزام كاف من قبل الدولة برعاية المستأجرين الذين سوف تتأثر أحوالهم سلبا من جراء تطبيقه

فمن جهة سوف يترتب على رفع القيمة الايجارية الى ٢٢ مثل الضريبة بدلا من ٧ أمثال الضريبة السارية تحويل جزء من الدخول المستقرة لفئة المستاجرين الى فئة الملاك

فباعتبار ان المساحة المستأجرة نقدا تبلغ نحو ٩٠٠ الف فدان - وان متوسط الضريبة العقارية السارية يبلغ نحو ٢٢ جنيها فان رفع القيمة الايجارية بالقدر المشار اليه يعنى تحويل جزء إضافى من دخول المستأجرين إلى الملاك يبلغ نحو ٢٩٧ مليون جنيه سنويا . واذا كان عدد المستأجرين « بالنقد » يبلغ نحو ٤٠٠ ألف مستأجر . فمعنى ذلك أن متوسط التمويل الاضافى للمستأجر يبلغ حوالى ٧٤٢ جنيها سنويا .

وبما أن القانون الجديد قد تجاهل فكرة التدرج فى رفع القيمة الايجارية فان هذا المبلغ الذى يعتبر كبيرا نسبيا ويعتبر فى الوقت نفسه اقتطاعا من المدخرات السنوية للمستأجر . قد يوثر سلبيا على أحواله المالية ومن ثم نتوقع بعض التأثيرات السلبية على الانتاج فى الرقعة الزراعية المستأجرة حاليا بالنقد . وكان الاجدر بالقانون ان يؤكد التزام الدولة بمساندة المستأجرين عن طريق التسهيلات الائتمانية لمواجهة هذه الاثار السلبية على الانتاج .

من جهة اخرى والكلام لايزال للدكتور جمال صيام فإن المادة الخامسة من القانون . التى تعطى الاولوية فى تملك الاراضى الصحراوية التى تستصلحها الدولة لمستاجرى الاراضى الزراعية الذين تنتهى عقود الايجار المبرمة معهم طبقا لاحكام هذا القانون . لم توضح بشكل محدد كيفية توطين هولاء المستاجرين فى الاراضى الجديدة لاسيما وان عدد المستاجرين المطلوب توطينهم قد يكون كبيرا !

فبافتراض ان ٢٥ فقط من المستاجرين الحاليين ٤٠٠ الف مستاجر - سوف يخلون ارضهم وان الفرد سوف يتملك خمسة أفدنة تكون المساحة المطلوب توفيرها حوالى ٥٠٠ الف فدان . وهى مساحة كبيرة تجعلنا نعتقد ان المشرع يقصد بهذه المادة معالجة حالات قليلة لاتمثل مشكلة بهذا الحجم .

إيجار عادل

●● أما الدكتور عثمان جاد الاستاذ المساعد بكلية زراعة القاهرة فيرى أن بنود الفترة الانتقالية التى تنتهى بانتهاء السنة الزراعية ١٩٩٧/٩٦ فى القانون هى محل إلتقاء فى وجهات النظر المختلفة . فتحديد قيمة الاجرة السنوية للاراضى الزراعية باثنتين وعشرين مثلا للضريبة يقل بحوالى الثلث عن قيمة الايجار الحر السائد حاليا للارض الزراعية والذى يعادل نصيب المالك فى ظل علاقة الايجار بالمشاركة وفقا لاحكام القانون القديم كما أوضحت إحدى الدراسات السابقة .

وهذه الخطوة - وإن كانت فى ظاهرها تعنى تدرجا قصد به تهيئة المستأجر لتحرير العلاقة الايجارية لتنطبق عليها أحكام القانون المدنى - والذى كان مبعث قلق للبعض - بعد فترة السنوات الخمس الانتقالية ، فانها تحمل بين ثناياها دعوة لبعض مستأجرى الارض الزراعية بنظام النقد لادخار أو استثمار هذا الفارق فى القيمة الايجارية ليكون عونا بعد خمس سنوات لمن يرغب أو يضطر لاستئجار أرض جديدة .

ومن الواضح أن القانون الجديد قد أقر بهذا الفارق ويثبت ذلك انه بإنكاره تنتفى الحكمة من وجود نص عن تعويض المستأجر بأربعين مثل الضريبة العقارية المقررة عن كل سنة زراعية إذا إضطر لان يخلى الارض اذا رغب المؤجر فى بيع أرضه المؤجرة .

وإستمرار العلاقة الايجارية فى ظل ما تقدم لخمس سنوات ، ربما يكون كفيلا لكبح جماح بعض ملاك الارض الذين شهدت علاقاتهم الانسانية توترا مع بعض مستاجريها

ويرى د . عثمان جاد ، أن سريان أحكام القانون المدنى على ما ينشأ من عقود إيجار بالنقد سوف يشجع كثيرا من ملاك الارض الزراعية خاصة قاطنى المدن منهم على عرض أراضيهم الزراعية للايجار بالنقد تحررا من تبعات الادارة ، بل وربما شجع عددا منهم على استصلاح واستزراع أراض جديدة أيا كان موقعها ليستغل جزءا منها ولو بعد فترة بتأجيرها بالنقد .

وإذا كان تحسين الارض وزيادة خصوبتها يتوقع له أن ينعكس فى قيمة إيجارها عند تحرير العلاقة بين المالك والمستاجر ، فان المتوقع أن يكون ذلك دافعا لبعض الملاك على إستثمار جزء من أموالهم لهذا الغرض وهذا يساعد ، مع غيره ، على زيادة معدلات النمو الممكنة التى يشهدها قطاع الزراعة .

ورغم أن توفير قدر أكبر من الحماية لحق المستأجر حاول المشرع المحافظة عليه حينما نص على إعطاء الاولوية للمستأجرين الذين تنتهى عقود إيجارهم للارض الزراعية وفقا لهذا القانون فى تملك الاراضى الصحراوية التى تستصلحها الدولة فإن هذا النص يثير القلق من التبعات الادارية التى سوف تتحملها الدولة لتنفيذه .

وهذا النص ربما كانت له آثار غير محمودة يترتب عليها حرمان فئات أخرى من المجتمع لها أيضا حق فى تملك هذه الاراضى .

وقانون الاعفاء من ضرائب الارض الزراعية التى تقل مساحتها عن ثلاثة أفدنة والذى أحدث تفتتا صوريا فى سجلات حيازة الارض الزراعية بالجمعيات التعاونية شاهد يوكد وجهة النظر هذه ومبعث القلق ولذلك يجب التفكير من الان للوصول الى أفضل تطبيق للبند المشار اليه فى القانون الجديد .

مشكلة التعويض

●● د . صلاح الجندى أستاذ الاقتصاد الزراعى فى جامعة المنصورة يوافق على تحديد قيمة الايجار السنوى للارض الزراعية بـ ٢٢ مثل الضريبة على أن يكون هذا فى البداية فى السنة الزراعية التالية لتطبيق القانون .. ولكن من الواجب ان تكون متدرجة عاما بعد اخر كأن تكون ٢٣ مثل الضريبة فى العام الثانى ثم ٢٤ وحتى ٢٦ فى نهاية المدة المحددة لانهاء العقد . وهذا ليس مجحفا للمستأجر بل يتمشى مع معدل التضخم وإرتفاع الاسعار .

اما فيما يتعلق بالتعويض فانه - كما يقول د . صلاح الجندى - لايستند الى سبب مشروع .. فالاصل فى التعويض ان يسبب الشخص ضررا أو يرتكب خطأ لغيره فيستحق الاخر تعويضا . والمالك هنا لم يفعل ذلك .. بل المستأجر هو الذى إستفاد من الارض . وفى هذا تعارض مع القانون والدستور ونخشى أن تحكم المحكمة الدستورية ببطلانه .

د. أحمد جويلى

كلمة حب

●● قرأت فى يوم واحد مجموعة من الاخبار المزعجة اقتصاديا .. على مستوى العالم .. وتعالوا نقرأها معا .. ونرى .. خفض العمالة فى شركات البترول الامريكية .. خسائر شركة جرونديج الالمانية .. إفلاس ٤٢ ألف شركة فى أمريكا خلال ٥ شهور .. وإذا استمر الركود يصل عدد الشركات المفلسة فى نهاية العام إلى ٨٧ ألف شركة .. هبوط أسعار الاسهم يؤدى إلى قيام مظاهرات فى كوريا .. خسائر ٣٩٨ مليون دولار فى بورصة نيويورك .. بمناسبة الاجازات انخفضت أسعار أسهم شركات السعودية والحركة هادئة فى أسهم الامارات وسلطنة عمان .. وإحتمال بيع الكويت لأسهم بريتش بتروليوم بخسارة ١٥٠ مليون دولار .. فضيحة بورصة بومباى تفرض على وزير التجارة الهندى أن يستقيل .. مصنع طيران يستغنى عن ٥ آلاف عامل .. وهذه عينة من جريدة واحدة فى يوم واحد ..

●● وهذه القضايا الاقتصادية تدعونا إلى تقليب الامر .. والبحث عن نتائج جديدة .. ووسائل جديدة لانعاش الاقتصاد المصرى .. وأولا حالة الركود فى هذه الدول نتيجة طبيعية لانها وصلت حد الكفاية .. ولم يعد هناك بحال نشاط اقتصادى واسع كما كان الحال مثلا من ٥٠ سنة .. ونحن هنا نختلف عن العالم .. نحن مازلنا نحتاج إلى مشروعات طويلة وعريضة .. نحن لم نصل حد الكفاية .. وإذا أحسنت الحكومة اختيار الاسلوب المناسب فانها سوف تحقق انتعاشا فى السوق .. وأفضل الطرق أن تؤدى الحكومة دورها فقط فى الخدمات .. وان تترك الباقى للقطاع الخاص .. وهنا يمكن للقطاع الخاص المصرى أن يعود بأمواله من بنوك الخارج لتشغيلها فى مصر .. كما يمكن للبنوك المصرية أن تقدم قروضها للقطاع الخاص النشط بدلا من تصديرها للخارج .. لتشغيلها هناك ..

●● نحن نعرف أن القطاع الخاص المصرى يملك مدخرات هنا وفى الخارج .. ولكن الطريق أمامه مشغول .. والحكومة تطارده على طول الطريق .. أو تنافسه بأسلوب غير مشروع .. ولو حسبنا مشروعات الحكومة الخسرانة لوجدنا انه من الافضل للحكومة أن ترفع يدها عن إصلاح الاراضى وعن الصناعة وعن الاسكان وعن السياحة وعن الفنادق وكل النشاطات الاقتصادية .. وأن تقصر همومها على تحسين الخدمات فقط ..

●● والركود الاقتصادى فى الخارج يفرض علينا أن نغير سياستنا الاقتصادية .. فلم تعد هناك معونات سهلة أو قروض ميسرة .. ومع ذلك لماذا نبحث عن القروض لدى بنوك الخارج ونبحث عن مستثمرين من الخارج .. والمصريون يملكون مايمكن أن ينعش اقتصاد مصر بشرط أن نثق فيهم أولا .. أن نطبق القانون الذى يقول كل مصرى برىء حتى تثبت إدانته .. لان واقع اللوائح فى مصر تعامل المصرى على انه حرامى أولا .. ويرتب نفسه على ذلك !! .

محمد الحيوان





محمود عبدالعزيز.. رئيس البنك الأهلى واتحاد البنوك فى حوار الجمهورية الأسبوعى.. [بقية ص٢]

حيازة الاسهم حيث يمكن سداد مبلغ ٥٠ جنيها من قيمة سهم تبلغ ٨٠ جنيها ويسدد المشترى ٣٠ جنيها وهنا البنك يحوز السهم ويراقب سعره وفى الوقت المناسب اما يقوم العميل للبنك بالتغطية او التصفية فضلا عن الاقتراض بضمان الاوراق المالية وتسليمها باسرع وقت.

ولكن البورصة حاليا بضاعتها راكدة وحركتها بطيئة.

بالشراء.. لا بالاقراض

□ لماذا لا تدخل البنوك مشترية وليست مقرضة؟

● ● قال: ليس هذا دورها الاصيل ولكن دورها اساسا يتمثل فى ترويج الاكتتاب وقد تكون المكتتب الاخير فى حالة عدم وجود مكتتبين خارجين كما انه يجب ان تكون حيازة البنوك للاوراق المالية لها ضوابط فنية للحفاظ على السيولة حتى لا تتكرر ازمة عام ١٩٦١ عندما قام صغار المستثمرين فى الحديد والصلب بحرق الاسهم فى مبنى البنك الاهلى.

□ الجمهورية: لمن يتم البيع والشراء للمشروعات والاصول؟

● ● قال: لكل مشتر بالقطاع الخاص لان البنوك تعلم من هم المدخرون واهلا بالجميع مصريا كان ام عربيا ام اجنبيا لشراء اى اصل حتى تنتهى ظاهرة الكساد والقضاء على البطالة وتنمية العمالة ولكن يجب ان نبدأ بالعاملين.

□ الجمهورية: ما هى ضوابط الملكية لغير المصريين؟

● ● قال: قانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ٨٩ فى مصر قانون حضارى لا يخاطب جنسية المستثمر بقدر ما يخاطب المال المستثمر ودوره فى خدمة المجتمع.

□ الجمهورية: لماذا يستثمر الفرد امواله بينما سعر الفائدة بالبنوك افضل وايسر؟

● ● قال: قانون سوق رأس المال الجديد اعطى المستثمر فى الاوراق المالية ذات الميزات الضريبية للمدخر.

ويجب تبنى انشاء المشروعات التى يمكن تمليكها لرجال الاعمال مهما كانت المخاطر كما تحسنت الاجراءات للاستثمار فى مصر وقد افتقدنا كثيرا من التزايد الرأسمالى لقيمة السهم.. فقد يظن المستثمر ان عائد سهمه مثلا بمعدل ١٢٪ اقل من سعر الفائدة بالبنوك وهو ١٨٪ لكنه فى الحقيقة قد نسى ان السهم قد تصاعدت قيمته الحقيقة الى ٤ أو ٥ اضعاف يوم ان اشتراه. وكلى امل ان نرى جميعا فى مصر خلال الفترة القادمة مؤشرا مصريا لقيمة الاوراق المالية على غرار المؤشرات الدولية.

□ الجمهورية: ما رأيك فى الخلل الواضح بين معدل سعر الفائدة لكل من الدولار والجنيه؟

● ● قال: هذا ليس خللا على الاطلاق ولا يمكن ان نسميه هكذا فلكل دولة ومشروع اوضاعه الخاصة به ولكل دولة موازنة وميزان مدفوعات وسياسات مالية ونقدية من حقها ان تعدل وتغير من اسعار فائدة عملتها الوطنية.

لكل هذه الاسباب رأى البنك المركزى المصرى تحريك معدل سعر الفائدة بسياسات واصبح المتوسط ١٦٪ و١٨٪.. بينما السياسة النقدية فى امريكا اتجهت الى تخفيض سعر الفائدة للخروج من الكساد حيث ارتبطت السياسة النقدية بالائتمان للتوسع فى الاستثمار وخلق فرص جديدة للعمالة وكل ذلك مرتبط بالسياسات المالية والضريبية والتى انخفضت وتراوحت بين ٢٨٪ و٣٢٪.

□ الجمهورية: ولماذا ارتفعت اسعار الفائدة على الاسترلينى والمارك الالمانى والفرنك الفرنسى؟

● ● قال: هذه هى المواجهة المضادة للاقتصاد الامريكى وهى مواجهة بين اقتصاديات دول تأثرت اقتصادياتها وبدأت بالدفاع عن نفسها لمواجهة السوق اليابانية والامريكية بالسياسات المناسبة.

المستثمر الصغير

□ الجمهورية: اين المستثمر الصغير والمنشآت الصغيرة على خريطة البنوك؟

● ● قال: لا ينكر اى مصرفى ان المستثمر الصغير غير منظم وعالى المخاطر وربحية العمل المصرفى معه ضعيفة ولكن هذا لا يعفى البنوك من ان يكون لها دور فى هذا الموضوع. ومنذ عامين قام البنك الاهلى بتخصيص ٥٠ مليون جنيه لاقراضها لصغار المستثمرين من خريجين وحرفيين وقد رفعنا مسئولية القرار الائتمانى عن مديرى الفروع حتى لا يخشوا الموافقة على هذه القروض ويتم تحفيز المديرين ايجابيا فى حالة الصرف وسلبا فى حالة عدم الصرف خلال اجل معين وقد تم صرف نحو ٤٧ مليون جنيه منها حتى الان.

والتعليمات الجديدة انه لا ضمان بالارض ولا رهن ولكن الاطمئنان فقط للمقترض والمعايشة معه ويتم منح هذه القروض بسعر فائدة مميز يقل ٥٪ عن الاسعار السائدة منه.

وقد كانت مناطق اخميم وجرجا وسوهاج اكثر المناطق قبولا وحركة لهذه القروض فى تصنيع الحرير بالذات وتم اتفاق للبنوك لرفع مخاطر الائتمان للمستثمرين الصغار.

محمود عبدالعزيز

ويحدث هذا ايضا فى قرى الوجه البحرى.

الصندوق الاجتماعى

□ الجمهورية: اين دوركم مع الصندوق الاجتماعى؟

● ● قال: نعمل كمستشار مالى واقتصادى له ونحن بمثابة اطرافه فى قرى ونجوع مصر لتقديم القروض للشباب وخلق فرص للعمالة لاستشعارنا خطورة الآثار الاجتماعية للاصلاح. ومسئوليتنا فى التخفيف منها الى ان تدخل مرحلة النمو.

□ الجمهورية: هناك اتهام باننا عندما توفرت لدينا المدخرات، لم نجد مشروعات؟!

● ● قال: لا ادعى اننى اعلم بوجود موال بلا استخدام. وقد كنت احد المعارضين للمقوف الائتمانية فى البداية لخشيتى على مجتمع الاعمال والانتاج. واعترف ان قلقى كان فى غير محله، خاصة بالنسبة للقطاع الخاص.

□ الجمهورية: لماذا؟

● ● قال: لان الاصلاح الاقتصادى استوجب الاعتماد على الموارد الذاتية بعيدا عن النهم الاقتراضى.

واقتضى الاعتماد على الموارد والنجاح والتقليل من الانفاق الترفى ورفع الكفاية الانتاجية ورفع الموارد.

ولا ينكر منصف ان الكساد احد النتائج العرضية للاصلاح.. لكن النهم الاستيرادى قل.. وقلت الواردات. ونشهد فائضا فى ميزان المدفوعات وزادت الموارد من السياحة والتصدير وجعل ذلك الطلب على الائتمان اقل من المتوقع.

وان كان الاستثمار ليس ائتمانا فقط.. لكن تحسين المناخ، وعدالة المعاملة الضريبية بين المستثمر والمدخر وتخفيض الاجراءات وروتين الموافقات يدفع دخول القطاع الخاص لمجال الاستثمار.

بفلوس البنوك

□ الجمهورية: لماذا يدخل المستثمرون المشروعات بفلوس البنوك؟ اى بالقروض ، وليس بفلوسهم ؟

● ● قال: مع ارتفاع تكلفة الاقراض وعدم وجود مال رخيص اصبح على المقترض الان اعادة حساباته مع الوضع الجديد. وكان قطاع الاعمال العام يقترض بسعر ١٤٪ او ١٥٪ واصبح الان مطالبا بسداد بسعر ٢٠٪ او ٢١٪ وقد اتجه القطاع الخاص لضخ المزيد من الموارد الذاتية بديلا عن اللجوء للبنوك. لانه كان اكثر استجابة لاقتصاد السوق الحر. وانتهت ظاهرة التوسع فى الاقتراض والاحتفاظ بمراكز دائنة فى الداخل والخارج.. ومن هنا فان ارقام القروض يجب ان تحلل بدلالاتها.

□ الجمهورية: ظاهرة التعثر فى السداد.. كيف وصلت الان وحجمها؟

● ● قال: كانت ظاهرة وبدأت تتقلص واصبحت تاريخا وسعت البنوك لتنظيف محافظها القديمة ومطالبون بتصنيف محافظ جديدة وحمايتها استعدادا للدخول فى عام ٩٣ حيث ان البنوك مطالبة باستيفاء شروط الملاءة.

تحت البلاطة

□ الجمهورية: كم يبلغ حجم الاموال بالخارج وتحت البلاطة ايضا؟

● ● قال: الاموال الموجودة بالخارج تتراوح بين ٥٠ و٦٠ مليار دولار اما الاكتناز خارج البنوك فلا يمثل مبلغا كبيرا.. لان تزايد الوعى المصرفى والحرص على قيمة النقود دفع الناس للادخار.. كما ان اصلاح سعر الصرف ادى الى الدخول بالاموال الى الداخل بالعملة المصرية وتوقف الخروج بالعملة للخارج.. وهذا يعكس ثقته فى النظام الاقتصادى، وانتهت ظاهرة السوق السوداء، والمحافظة على الدولار كقيمة، وزاد ما يدخل الى مصر من اموال من ٢٥٠ مليون دولار شهريا ليصبح الان مليارا و٢ مليون دولار. والمصدر الاساسى لها هو المصريون.. فضلا عن كثير من العرب.

□ الجمهورية: هل هناك اثار سلبية لايداع هذه الاموال بالخارج؟

● ● قال: المصرى حر فى يضع ماله حيث يثق ويطمئن ليحصل على أعلى عائد وليس فى امور الاموال عواطف فالمال والاستثمار يتجه للامان والعائد الاكبر والتدفق العكسى للداخل دليل على الحرية الاقتصادية.

□ الجمهورية: الجنيه المصرى.. كيف يمكن المحافظة على سعره؟

● ● قال: لا شك ان قيمة اى عملة من قوة اقتصادها القومى والوضع التنافسى مع الدول المتعاملة معها والجنيه المصرى لن ترتفع قيمته الا بزيادة الانتاج كما ونوعا وان يكون قابلا للتسويق. ونحن نفخر بقابلية الجنيه المصرى للتحويل لاى عملة ونبتكر كل يوم وعاء جديدا. وعملتنا عملة المجموعة الاوروبية وهى « الايكو» لاستجلاب روافد جديدة للجنيه المصرى.

وانا متفائل اكثر من الحكومة واذا عملنا بجدية لمدة عام سنخرج من هذه الازمة واتوقع ثبات الدولار للفترة قادمة.

ورأيى ان المستقبل الاقتصادى لمصر اكثر املا من كل التوقعات الرسمية. والمهم ان نشجع الناس على العمل.

وقد كان لدى بعض الهيئات الدولية شك فى ان ثبات الدولار فى مصر صناعى.. وقاموا بتجربة لاختبار ذلك. وتأكد لهم انه ثبات طبيعى.

لا حماية ابدية للصناعة

□ الجمهورية: الصناعة الوطنية وسياسة الاغراق.. كيف يمكن احداث التوازن مع تحرير التجارة الخارجية؟

● ● قال: اولا يجب ان نفرض الحماية للصناعة الوطنية لانها ثروة قومية بشرط حماية المستهلك من احتكار السوق كما ان فكر التحرير لا يتجزأ والحماية الابدية خطأ والمؤقتة مرهونة بحجم ونوع الانتاج. وهذه الحماية المؤقتة تحتاج لعام او عامين كما انه من غير المقبول فرض رسوم جمركية مرتفعة على الخامات والمواد الوسيطة أعلى من مثيلها على المنتج النهائى.

قول باطل

□ الجمهورية: يقولون ان اذون الخزانة حولت الحكومة لشركة توظيف اموال؟

● ● قال: هذا قول باطل اريد به باطل لان الاذون اداة عالمية لتمويل العجز المؤقت فى اى دولة وسوء الفهم لها ناتج من قيام المرددين لهذا القول بجمع المبالغ المعلن عنها فى الاكتتابات. دون خصم ما سبق سداده منها والعبرة هنا بالرصيد المالى والمتاح لمدة ٣ شهور كأقصر فترة زمنية لها يتم فيها السداد.

□ الجمهورية: لماذا يرفض البنك المركزى فتح فروع لشركات الصرافة بالخارج؟

● ● قال: اهلا بشركات الصرافة فى كل مكان ولكن عليها ان تعمل بالخارج وفقا لقانون الدولة التى تفتح بها وليس كفرع يخضع للقانون المصرى فى دولة اخرى لانه ليس من حقها ان تعمل كالبنوك.

□ الجمهورية: اين دور المصارف العربية؟

● ● قال: لقد ان الاوان ان يكون لها دور فى ظل التكتلات الاقتصادية الجديدة على المستوى العالمى ولا نسعى لتكتل مصرفى عربى بقدر ما يجب علينا ترتيب البيت العربى اولا والبدء بالتعاون العربى - العربى.

جولة الكتب
جلال السيد

تياترو ٩٢

صدر العدد الاول من مجلة تياترو ٩٢ عن نقابة المهن التمثيلية ويرأس تحريرها الزميل الكاتب المسرحى والناقد نبيل بدران .

وقد جاءت تياترو ٩٢ تلبية لاحتياج فنى شديد يعانى منه العاملون فى مجال المسرح ، جاءت بموضوعاتها الشاملة والحرص على متابعة الفن الجاد الرفيع ، وبشكلها المتميز الذى حققه الفنان محمد الهندى ، وفى تحية نبيل بدران المؤسس البرنامج التليفزيونى « تياترو » : الناقد الراحل جلال العشرى - منى جبر - محيى الدين مصطفى - اكد على موقف المجلة من الذين قدموا اعمالا جادة فى عالم المسرح وحدد اهداف المجلة فى نشر الوعى المسرحى ومساندة كل تجربة متميزة وكل موهبة اصيلة فى مجال العمل المسرحى واذ نحيى جهود جميع العاملين والمشتركين فى هذا العدد ، نتمنى للمجلة تحقيق اهدافها .

نبيل بدران

يافا .. عطر مدينة

اهتم بعض المؤرخين بالتاريخ للمدن ، وظهرت كتب عديدة عن : القاهرة - دمشق - بيروت - القدس - القيروان - عمان - قسطنطينة - صنعاء - وبرز فى هذا المجال من المؤرخين العرب المعاصرين الدكتور نقولا زيادة واخيرا صدر كتاب « يافا - عطر مدينة » عن دار الفتى العربى ببيروت ومركز يافا للابحاث بالناصرة والكتاب اشراف : امتياز دياب - مديرة مركز يافا ، ومراجعة وتقديم الدكتور هشام شرابى - استاذ التاريخ العربى المعاصر فى جامعة جورج تاون -

والكتاب تجربة مهمة وجديدة واضافة للباحثين الذين يبحثون عن الوقائع والاحداث التاريخية من خلال اللقاءات الشخصية ، فقد صدر فى كتب عن احداث تاريخية معينة اعتمد فيها كاتبها على اللقاءات الشخصية التى لعبت دورا فى الحدث او عاصرته ، لكن الجديد فى كتاب يافا انه لايقف عند التسجيل فقط بل توجد الصورة او اثر له علاقة بالمدينة كطوابع البريد ، كراسات التلاميذ ، ومن هنا لابد ان تكون مثل هذه الكتب مصورة فالصورة لها دور اساسى فى كتاب يافا .

والكتاب لايعتمد على مصادر تاريخية اجنبية او اسرائيلية ، بل يعتمد على ابناء يافا - وهم الوثيقة الوحيدة الباقية وهو اول كتاب يسجل تاريخ مدينة فلسطينية بعمل توثيقى مصدر من مصادر فلسطينية حية .

والكتاب مزود بمجموعة من الصور - ١٧٥ صورة - تسجل حياة يافا وحياة اهلها هذا الى جانب مجموعة من الابحاث ، شارك فيها كل من : الدكتور هشام شرابى - شفيق الحوت ، الدكتور يوسف هيكل - اخر رئيس لبلدية يافا - الدكتور حسن عون - الياس وتنيس - المهندس المصرى على مليجى مسعود الذى اعد مشروعا لتخطيط مدينة يافا عام ١٩٤٧ .

هذا الى جانب مجموعة من الذكريات من بينهم المؤرخ والمفكر وعامل البناء والصيدلى والصياد والتجار وربة المنزل . انهم جزء من الذين عاشوا فى يافا قبل عام النكبة - ١٩٤٨ - والذين كان تعدادهم قبل النكبة ١٣٠ الفا ، لم يتبق منهم الان سوى ثلاثة الاف اما عدد سكان يافا الان فيبلغ ثلاثة عشر الف نسمة ، نصفهم نزحوا من القرى القريبة منها ، وبرغم الجهد الذى تبذله « الرابطة لرعاية شئون يافا » فان المدينة تهدد ابناءها وعشاقها بالزوال . فمثلا بعد حرب ١٩٤٨ هدم الاسرائيليون حى المنشية بكامله ولم يبق واقفا الا جامع « حسن بك » الذى كان يفصل يافا عن تل ابيب . لقد منعت السلطات الاسرائيلية ترميمه وحاول بعض الاسرائيليين نسفه لاستعمال الارض التى يقوم عليها للبناء .

لقد صنع هذا الكتاب اهالى يافا فى شتات ، ومن خلال الاتصالات بهم فى عمان ، والكويت ، جنيف ، مصر - واشنطن - بيروت - تونس ، ودعموا الكتاب بما لديهم من صور ورسائل ووثائق وصحف كما قدموا تبرعات مالية . هذا الى جانب لقاءات مع ٤٢ شخصية من ابناء يافا فى شتات سجلوا ذكرياتهم عن مدينتهم الحبيبة .

وقد استغرق اصدار هذا الكتاب عامين من الجهد المتواصل ، تحملت العبء الاكبر منه امتياز دياب بحماسها الشديد للمركز وماصدر عنه ، مثل : لن تكون هنا - مشاهدات من قلب الانتفاضة اعداد وتصدير امتياز دياب ، حكاية قرية .. قرى فلسطينية مدمرة عام ١٩٤٨ فى منطقة القدس ، دليل المؤسسات والجمعيات الاهلية العربية فى اسرائيل ، الموجز السنوى للمدن والقرى العربية فى اسرائيل ، بعد الحصار ، الحياة فى مخيم شاتيلا ، طائفة فى بيت النار - عن الدروز فى فلسطين بالامس واليوم وقد تميز كتاب « يافا - عطر مدينة» الى جانب مادته العالمية ووثائقه وصوره باخراجه الانيق . فقد صمم الغلاف الفنان الرفيق على رزق الله اما التصميم الداخلى والتنفيذ فقاما به هدى فودى ومكرم شحاته .

ان كتاب « يافا - عطر مدينة » عمل ثقافى وحضارى وسياسى ، يؤكد عروبة فلسطين وحضارتها وثقافتها العربية ونتمنى ان تصدر مجموعات من الكتب عن المدن الفلسطينية وعن التراث الفلسطينى المهذب والذى اغتصبه الاسرائيليون وهم واهمون اذ تصوروا انهم قادرون على طمس المعالم الثقافية والحضارية والتراثية للفلسطين .

الحياة الاجتماعية فى مدينة القاهرة

صدر عن هيئة الكتاب «الحياة الاجتماعية فى مدينة القاهرة - خلال النصف الاول من القرن التاسع عشر» للدكتور سمير عمر ابراهيم ، ويتضح من المقدمة أن الكتاب فى الاصل رسالة دكتوراه .

وقد تناول الكتاب التركيب الاجتماعى للسكان ، ثم العمران والشئون الصحية والثقافية والشئون القضائية والامن وأخيراً العادات والتقاليد .

بدء نقل ملكية أسهم السعد للمودعين

كتب – ابراهيم ابوكيلة :

أخطر المستشار جمال شومان المدعى العام البورصة ببدء نقل ملكية أسهم شركات السعد المساهمة لكبار المودعين الذين تقدموا بطلبات لتملك أسهم في هذه الشركات بما يعادل ٣٠٪ من جملة ايداعاتهم بدون حد أقصى ..

وصرح المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز ، بأن باب التقدم لتملك الاسهم مازال مفتوحا لتلقى طلبات اخرى من كبار المودعين للاشتراك فى هذه الشركات .

العقيدة ٦٪ والطب ٥٪ بجامعة الأزهر

اعتمد الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر عددا من نتائج امتحانات كليات الجامعة منها بكالوريوس طب وجراحة الفم والاسنان حيث حصل طالب واحد على تقدير جيد جدا .. وكانت نسبة النجاح ٥٪

وبكالوريوس العلوم للطالبات بكلية البنات فرع القاهرة وبلغت فى قسم الكيمياء ١٦٪ وفى قسم الطبيعة ٣٣٪ وعلم الحيوان ٣٥٪ والرياضة ٢٣٪ وقسم النبات ٤٥٪

وبلغت نسبة النجاح فى ليسانس كلية الدراسات الاسلامية والعربية فى الاسكندرية شعبة اصول الدين قسم تفسير وعلوم القرآن ١٤٪ وفى قسم الحديث وعلومه ١٣٪ والعقيدة والفلسفة ٦٪ وفى شعبة اللغة العربية ٢٩٪ وشعبة الدراسات العربية ٣٠٪ وشعبة الدراسات الاسلامية ١٤٪ والشريعة ٥٠٪.

وبلغت نسبة النجاح فى السنة الرابعة بكلية الشريعة والقانون بدمنهور فى شعبة الشريعة والقانون ٧٣٪ وبلغت نسبة النجاح فى الصف الثالث بكلية طب البنات ٣٨٪

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢١	٦,٠٤	١,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٧	٧,٥٧	٩,٢٨

مبارك لمجلس اتحاد الجامعات العربية

نثق بأساتذة الجامعات واسهامهم فى التنمية مراكز المستقبليات فى الجامعات تستحق التعميم

أعرب الرئيس حسنى مبارك عن ثقته الكاملة فى أساتذة الجامعات وقدرتهم على الاسهام الفعال فى تحقيق التنمية الشاملة فى الامة العربية .

كما أعرب الرئيس مبارك عن ترحيب مصر بعقد الدورة الخامسة والعشرين لمجلس إتحاد الجامعات العربية فى رحاب جامعة الاسكندرية وترحيبها بممثلى اتحاد الجامعات الدولية والافريقية وغيرها من الاتحادات الاقليمية .

جاء ذلك فى الكلمة التى وجهها الرئيس مبارك لمؤتمر مجلس إتحاد الجامعات العربية الذى بدأ أعماله أمس بمقر جامعة الاسكندرية وألقاها نيابة عن الرئيس الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم .

وأكد الرئيس مبارك فى كلمته ضرورة أن تحتل علوم المستقبل مكان الصدارة فى البحوث الجامعية فى ضوء المتغيرات المختلفة عالميا وعربيا ومحليا وكذلك فى ضوء المتغيرات فى العلوم المختلفة وأساليب البحث .

وأكد الرئيس مبارك أن انشاء مراكز للمستقبليات فى الجامعات المختلفة كما يحدث الان فى مصر – هو أمر جدير بالاهتمام والرعاية والتعميم فى مختلف الجامعات العربية .

وأعرب عن أستعداد الجامعات المصرية لتبادل المشورة والرأى والخبرة فى التعاون مع شقيقاتها ومع كل التطلع إلى التعاون المثمر البناء القائم على أساس أخلاقى وحضارى .

ودعا إلى تطوير وحدة المعلومات بإتحاد الجامعات العربية وان مصر قامت فى هذا الصدد بانشاء مركز لتوثيق البحوث وتبادلها مع العالم يتبع المجلس الاعلى للجامعات المصرية وشبكة للمعلومات التربوية والنشر للمساهمة فى توفير امكانات جديدة وحديثة للانطلاقة المطلوبة فى البحث الجامعى وكذلك مركز للمعلومات بوزارة التعليم .

وأعرب عن أمله فى مشاركة إتحاد الجامعات العربية من خلال وحدة المعلومات به فى هذا العمل لتعميم الفائدة على المستوى العربى وتحقيق التلاحم العلمى مع متغيرات العلوم على المستوى العالمى .

شكر للرئيس من رئيس تركيا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس تورجوت اوزال، وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس الى فخامته بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية.

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد جمال عبدالعال للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة نورس ابراهيم فهمى والعميد على السيد محمد عبدالصمد للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة نجية عبدالمعطى عليوة والعميد محمد رأفت زهران للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة ناهد عبدالعزيز يوسف.

إعلان شيخ الأزهر ووزير الداخلية للشهادة فى قضية الدكتور المحجوب

كتب – محمد منازع

واصلت محكمة أمن الدولية العليا «طوارىء» جلساتها لنظر قضية اغتيال د.رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق وطاقم الحراسة

قدمت النيابة نسخة من جريدة الجمهورية للمحكمة تتضمن مانشر فى اول جلسة لمحاكمة المتهمين والتى تحتوى على قيام المتهم الاول بالقاء خطبة علنية يعترف فيها باغتيال المحجوب .. وقدمت شريط فيديو وكاسيت .. تم بنفس المضمون .

وعقب احد المحامين بأن الصحفيين الذين فعلوا هذا جواسيس .. بينما اكد المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام الاول لنيابة امن الدولة العليا ان الصحافة اظهر من هذا التقدير .. ودورها منصوص عليه فى الدستور والقانون .

شاهدت المحكمة شريطى الفيديو المسجل عليهما اعترافات المتهم محمد النجار تفصيليا بكيفية ارتكاب الحادث .. والاماكن التى كان المتهمون يترددون عليها فى عدة مناطق .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار وحيد ابراهيم وعضوية المستشارين محمد عبدالسلام ومحمد عبداللطيف وحضور المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة ورؤساء النيابة ياسر رفاعى واسامة قنديل وعبدالمنعم الحلوانى وهشام بدوى .. وامانة سر نبيل شحاته ومحمد جبر .

فى بداية الجلسة اثبت ياسر رفاعى رئيس النيابة تغيب صفوت عبدالغنى وعادل سيد قاسم لمرضهما .. وطلب الدفاع تأجيل سماع الشهود لحين حضورهما

وفى نهاية الجلسة قررت المحكمة اعلان فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر واللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية .. للادلاء بشهادتهما فى القضية بناء على طلب الدفاع .. وقررت التأجيل لجلسة اليوم لمواصلة سماع شهود الاثبات الذين القى القبض عليهم بناء على قرار المحكمة .. واعلان الطبيب الشرعى الذى تولى فحص البندقية الالية المضبوط بنسيون مصر والسودان .

شيخ الأزهر يستقبل مفتى البوسنة والهرسك

كتب – جمال حمزة :

استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الشيخ احمد صالح توكولافيتش مفتى جمهورية البوسنة والهرسك .

اعرب الشيخ احمد صالح خلال اللقاء عن شكره وشكر بلاده لمصر حكومة وشعبا وللازهر الشريف للجهود المتميزة فى مساندة قضية بلاده وماتتلقاه من عناية ورعاية مصرية .

اوصى الامام الاكبر فضيلة المفتى بابلاغ مواطنيه ان يثبتوا للدفاع عن ارضهم وعرضهم وتمنى لهم التوفيق والاستقرار .

رفع الترام وتطوير ميدان السيدة زينب

كتب : محمد موسى

قرر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة تشكيل لجنة برئاسة نائبه صالح التشاوانى لحصر الاشغالات من باب الخلق حتى ميدان السيدة زينب ووضع خطة لازالتها واقامة مسطح اخضر .

وتقرر رفع خط الترام الموجود بميدان السيدة زينب حتى باب الشعرية ونقله لاحد المجتمعات الجديدة . جاء ذلك خلال تفقد المحافظ أمس لاعمال تخطيط وتطوير ميدان السيدة زينب .

٢٠٠٠ جنيه زيادة فى قروض الاسكان منخفض التكاليف

كتب- احمد غريب :

تقرر رفع قيمة القرض الميسر لوحدات الاسكان منخفض التكاليف من ١٠ الى ١٢ الف جنيه للشقة فى المحافظات النائية وهى الوادى الجديد والبحر الاحمر ومطروح وسيناء الشمالية والجنوبية واسوان وزيادة القرض للشقة فى باقى محافظات من ٨ الى ١٠ الاف جنيه .

وتمت الموافقة على رفع القرض لوحدات المساكن منخفضة التكاليف التى تنشأ فى المجتمعات العمرانية الجديدة الى ١٢.٥ الف بدلا من ١٠ الاف جنيه .

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة قرارا بهذه الزيادات ويبدأ بتنفيذها مع الميزانية الجديدة .

تشكيل مجالس ١٧ اتحاداً عمالياً بالمحافظات

بدأت امس اجراءات تشكيل هيئات مكاتب ومجالس ادارات الاتحادات العمالية المحلية والبالغ عددها ١٧ اتحادا بعد ان قرر الاتحاد العام للعمال انشاء خمسة اتحادات عمالية جديدة فى هذه الدورة فى كل من السويس وبورسعيد والاسماعيلية والمنوفية وكفر الشيخ.

مصالحة عمالية عربية بين الكويت وسوريا والعراق

كتب- حسن عثمان :

قرر الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب تشكيل لجنة لزيارة الكويت والعراق للتعرف على اوضاع العمال العرب واعداد تقرير لعرضه على المجلس المركزى للاتحاد فى ديسمبر القادم.

صرح بهذا محمد زاد الدين الامين العام المساعد للاتحاد الدولى ورئيس النقابة العامة للبترول عقب عودته امس من سوريا للمشاركة فى اجتماعات الاتحاد الدولى.

وقال ان الاتحاد قرر ايجاد صيغة مناسبة لنبذ الخلافات بين الاتحادات العمالية بالكويت والعراق وسوريا للحفاظ على وحدة المنظمات العمالية العربية فى اطار دستور الاتحاد الدولى واهدافه القومية.

كما قررت الامانة العامة للاتحاد عقد اجتماع مع المدير العام لمنظمة العمال الدولية لبحث دور المنظمة فى حماية العمال العرب داخل الاراضى العربية المحتلة.

القبول بالثانوية الجوية حتى ٢٠ أغسطس

تقرر استمرار صرف وتلقى طلبات الالتحاق بالمدرسة الثانوية الجوية حتى العشرين من شهر اغسطس القادم لحملة الشهادة الاعدادية العامة والازهرية واللغات بمجموع ٥٠ فى المائة من درجات امتحان الشهادة الاعدادية كحد ادنى. صرح بذلك العميد طيار محمد احمد حسن مدير المدرسة.

جامعة أسيوط تدرس أحداث ديروط

قرر مجلس جامعة اسيوط فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد رجائى الطحلاوى رئيس الجامعة تشكيل لجنة برئاسة الدكتور عوض ابراهيم صالح نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث لدراسة وبحث وتحليل نتائج الاحداث التى وقعت مؤخرا بقرية صنبو ومدينة ديروط والتى لم يسبق حدوثها فى مجتمع اسيوط.

تضم اللجنة فى عضويتها الدكاترة: عبدالناصر توفيق العطار عميد كلية الحقوق ووديع مكسيموس المشرف على كلية التربية الرياضية وعبدالهادى سويفى عميد كلية التجارة ومحمد رأفت محمود عميد كلية العلوم باسيوط واحمد كمال الدين سعد الدين عميد كلية العلوم بسوهاج.

وفوض مجلس الجامعة اللجنة فى ضم من تراه من الاساتذة اعضاء هيئة التدريس للمشاركة فى اعمالها.

رقيب الشرطة الامين أعاد ٣١ ألف جنيه .. ورفض المكافأة

كتب- حسن الشايب :

عثر رقيب الشرطة ابراهيم على بوريك من ادارة شرطة ميناء السويس على حقيبة بها ٣١ الف جنيه بالميناء فسلمها للعميد محمود زيدان مدير شرطة الميناء ورفض تقاضى اية مكافأة من صاحبها.

تبين ان صاحب الحقيبة شعبان دياب عبد الصاوى مندوب معرض سيارات حضر للميناء لانهاء الاجراءات الجمركية على احدى السيارات.

قرر اللواء حسن الاجهورى مساعد وزير الداخلية لأمن المواني صرف مكافأة شهرا لرقيب الشرطة.

مرتب الرقيب مع الحوافز والبدلات لا يتجاوز ١٧٠ جنيها.

امل جابر —  دالیا محمود — محمد بهى الدين حسن

البنات .. اوائل اعدادية البحيرة

دمنهور- طايل الشبسيرى:

اعتمد المستشار صلاح الدين عطية محافظ البحيرة نتيجة امتحانات الشهادة الاعدادية بالمحافظة بلغت نسبة النجاح ٥٧٪.

وصرح مختار فرغلى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بأن الاوائل هم:

امينة محمد ابو شلوع ٢٧٥ وداليا محمود معوض ٢٧٤ ومحمد بهى الدين حسن ٢٧٣.٥ وامل جابر الشديدى ورحاب صبرى هلال ٢٧٢.٥ وامنية مصطفى قاسم وعبدالعزيز محمد عبدالعزيز وشيرين كمال حسن ٢٧٢ ومحمد فاروق منصور وامل السيد يونس ٢٧١.٥.

اليوم نتيجة اعدادية القليوبية

بنها- عبدالنبى الشحات:

يعتمد اليوم د عادل الهامى محافظ القليوبية نتيجة لامتحانات الشهادة الاعدادية بالمحافظة. بلغت نسبة النجاح ٥٧٪.

وكان عدد كبير من اولياء الامور قد تجمعوا صباح امس امام مقر الكنترول بينها وحاولوا الدخول بالقوة والتعدى على العاملين بالكنترول بسبب تأخر اعلان النتيجة واستعان المسئولون بالشرطة لتفريقهم.

وقال خالد حاتم وكيل الوزارة ان سبب التأخير يرجع الى انخفاض نسبة النجاح الى ٣٨٪ حيث تقرر رفعها لاكثر من ٥٠٪.

سيارة الكوكاكولا صدمت الميكروباص فقتلت واصابت ١٠

● لقى أربعة افراد مصرعهم وأصيب ستة آخرين باصابات خطيرة فى حادث تصادم سيارة نقل قطاع عام تابعة لشركة الكوكاكولا بسيارة ميكروباص لأجرة على الطريق السريع .. القاهرة/أسوان عند مدخل قرية المطيعة ..

انتقل لمكان الحادث المقدم محمود عبد المحسن نائب مأمور مركز أسيوط وتم نقل المصابين إلى المستشفى الجامعى ..

اسفر التصادم عن مصرع محمد سيد عبد السائق ، وعبد الرؤوف محمد مبارك وعبد العال بدر حجازى .. وأحمد محمود حسن .. واصيب كامل كمال على وحمادة سيد أحمد ورمضان قوده رشوان وسيد عبد الرحمن ثابت وجابر سيد يوسف وفتحى أنور غالى .. وتم نقلهم لمستشفى اسيوط الجامعى .

أمر حازم خليفة مدير النيابة بحبس سائق النقل ٤ أيام وصرح بدفن الجثث .

مداهمة أوكار لبقية ص!!

وصرح مصدر أمنى لبعثة الجمهورية فى اسيوط ان اجهزة الامن ضبطت منذ اندلاع الاحداث اكثر من ٥٠٠ شاب من المشتبه فيهم وتم فحصهم جيدا بمعرفة رجال مباحث أمن الدولة والمباحث الجنائية وتم استبعاد ٣٥٠ شابا تم الافراج عنهم بينما تحفظت اجهزة الامن على ١٥٠ منهم لاستيفاء المعلومات عن اعضاء التنظيمات المتطرفة واماكن اوكارهم والمترددين عليها.

الثالوث

واضاف المصدر ان اجهزة الامن تكثف جهودها لضبط سيد منوس ورأفت فايز باعتبارهما المتهمان الاساسيان فى الاحداث وهما من اخطر العناصر الاجرامية مع صديقهما جمال فرغلى هريدى.. حيث كانوا يشكلون ثالوثا للارهاب والتطرف وفرض الاتاوات على ابناء القرية من المسلمين والمسيحيين.

واعلن المصدر ان اجهزة الامن تعلم تماما بان جمال فرغلى هريدى مصاب بالعشى الليلى.. ولم يتم الافصاح عن هذه المعلومة لحين سقوطه.

وقد اعدت نيابة ديروط ملفات قضايا لاحداث اسيوط لتكون جاهزة فى حالة اذا ما طلبتها نيابة امن الدولة العليا.

بالكمبيوتر .. تتسلم أموالك بالريان فى ٣ دقائق انتهاء صرف كوبون الشريف الأول والثانى

كتب – جمال عبدالرحيم :

واصلت ادارة التحفظ بمكتب النائب العام امس صرف نسبة الـ ١٠٪ لمودعى المرحلة الثانية بالريان وتستمر حتى ١٧ ديسمبر القادم وعدد مودعيها ٥٦ الفا و٦٩ مودعا وجملة ايداعاتهم ٢٠٧ ملايين و٦٠٣ آلاف و٥٥٤ جنيها ونسبة الـ ١٠٪ ٢٠ مليونا و٧٣٩ الفا و٩٨٢ جنيها..

وشهدت منافذ الصرف امس هدوءا من المودعين لصرف النسبة وذلك بعد ادخال الحاسب الالى إلى عمليات المراجعة وان المودع لايستغرق اكثر من ٣ دقائق لانهاء اجراءات الصرف ..

وناشد مدير ادارة التحفظ جميع المودعين بالمرحلة الثانية الاطلاع جيدا على ارقام الصرف والتوجه إلى ادارة شركة الريان بالهرم أو الاسكندرية فى اليوم المحدد لهم لصرف النسبة حتى لايحدث ازدحام من المودعين .. كما ناشد مدير ادارة التحفظ المودعين المتخلفين من المرحلة الاولى بالتوجه لصرف النسبة المقررة لهم من ٣ منافذ خصصت للمتخلفين من المرحلة الاولى ..

وخصصت ادارة التحفظ امس شباكا جديدا للمتخلفين من المرحلة الثانية .

وتم امس الصرف لاصحاب الايداعات من رقم ٣٠٤٣٤٥ إلى رقم ٣٠٨٧٤٥ وعددهم ١٠٠٠ مودع .. ويتم اليوم الصرف لاصحاب الايداعات من رقم ٣٠٨٧٥١ إلى رقم ٣١٢٤٨٥

وبالنسبة لفرع الاسكندرية تم امس الصرف لاصحاب الايداعات من رقم ٤٠٠١٧٨ إلى رقم ٤٠٠٣٦٣ ويتم اليوم الصرف من رقم ٤٠٠٣٧٠ إلى رقم ٤٠٠٥٦٤

كوبون الشريف

ومن جهة اخرى تنتهى ادارة التحفظ بمكتب النائب العام يوم الاثنين القادم من صرف الكوبون الاول لمودعى الشريف وقيمته ٣٠٠ جنيه ويبلغ عددهم ١٢ الفا و٩٠٠ مودع وقيمة ايداعاتهم ٣ ملايين و٧١٧ الف جنيه .. وتم تخصيص ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس لصرف الكوبون الاول للمتخلفين .

وتواصل الادارة صرف الكوبون الاول نقدا من مقر الشركة بالقاهرة وتم أمس الصرف لاصحاب الارقام من ١٠٧٣٨٩ إلى رقم ١٠٨٢٨٤ ويتم اليوم الصرف من رقم ١٠٨٢٨٥ إلى رقم ١٠٩١٥٧

كما تواصل الادارة بيع بضائع بقيمة الكوبون الثانى من اسواق الشريف بجسر السويس والقاهرو واسماعيل رمزى والعصافرة بالاسكندرية والجيزة ..

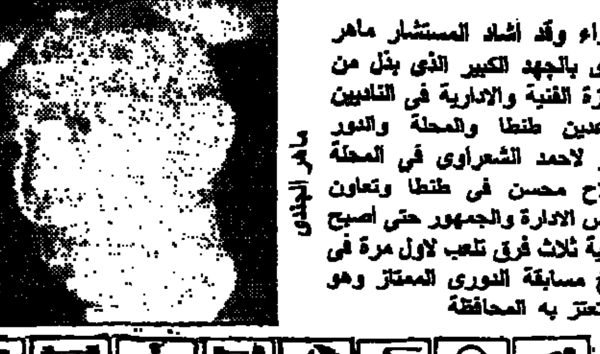
وتواصل الادارة ايضا صرف اموال صغار المودعين بالشريف من جنيه واحد حتى الف جنيه وعددهم ٧ الاف و٥٠٠ مودع وايداعاتهم ٤.٥ مليون جنيه .. ويتم الصرف من مقر الشريف بالقاهرة ايضا .

الحافظات		مكان البيع	شقق ادارية ومحلات / أراضى وعقارات وحصص		الحافظات		مكان البيع	شقق ادارية ومحلات / أراضى وعقارات وحصص	
١	القاهرة	منطقة الهيئة بالعتبة ٧ شارع يوسف نجيب	السبت / الأحد	١٩٩٢/٧/١٨ / ١٩٩٢/٧/١٩	١١	الشرقية	منطقة هيئة الأوقاف مدينة الزقازيق	الأربعاء / الخميس	١٩٩٢/٨/٥ / ١٩٩٢/٨/٦
٢	الجيزة	عمارة الكوثر بالمهندسين شارع جامعة الدول العربية	الإثنين / الثلاثاء	١٩٩٢/٧/٢٠ / ١٩٩٢/٧/٢١	١٢	البحيرة	منطقة هيئة الأوقاف مدينة دمنهور	السبت	١٩٩٢/٨/٨
٣	المنوفية	عمارات الأوقاف شبين الكوم	الأربعاء	١٩٩٢/٧/٢٢	١٣	الإسكندرية	عمارة الأوقاف بستان سيفاتو	الأحد / الإثنين	١٩٩٢/٨/٩ / ١٩٩٢/٨/١٠
٤	القليوبية	منطقة هيئة الأوقاف بمدينة بنها	السبت / الأحد	١٩٩٢/٧/٢٥ / ١٩٩٢/٧/٢٦	١٤	مرسى مطروح	عمارة الأوقاف بمطروح	الثلاثاء	١٩٩٢/٨/١١
٥	طنطا	عمارة البطراوى مدينة طنطا	الإثنين / الثلاثاء	١٩٩٢/٧/٢٧ / ١٩٩٢/٧/٢٨	١٥	الفيوم	منطقة هيئة الأوقاف مدينة الفيوم	الخميس	١٩٩٢/٨/١٣
٦	كفر الشيخ	عمارات الأوقاف شارع الجيش	الأربعاء / الخميس	١٩٩٢/٧/٢٩ / ١٩٩٢/٧/٣٠	١٦	بنى سويف	منطقة هيئة الأوقاف مدينة بنى سويف	السبت	١٩٩٢/٨/١٥
٧	المحلة الكبرى	عمارات الأوقاف شارع الجيش	السبت	١٩٩٢/٨/١	١٧	المنيا	منطقة هيئة الأوقاف بالمنيا	الأحد	١٩٩٢/٨/١٦
٨	دمياط	منطقة هيئة الأوقاف بمدينة دمياط	الأحد	١٩٩٢/٨/٢	١٨	أسوان	منطقة هيئة الأوقاف بأسوان	السبت	١٩٩٢/٩/١٩
٩	الدقهلية	عمارة الطميرى بالمنصورة	الإثنين	١٩٩٢/٨/٣	١٩	قنا	عمارات الأوقاف الجديدة بقنا	الإثنين	١٩٩٢/٩/٢١
١٠	التل الكبير	عمارات الأوقاف بالتل الكبير	الثلاثاء	١٩٩٢/٨/٤	٢٠	سوهاج	منطقة هيئة الأوقاف بسوهاج	الثلاثاء	١٩٩٢/٩/٢٢
					٢١	أسيوط	منطقة هيئة الأوقاف مدينة أسيوط	الأربعاء / الخميس	١٩٩٢/٩/٢٣ / ١٩٩٢/٩/٢٤

تكريم رائع من الجندى لأبطال طنطا والمحلة

فى مظاهرة حب رائعة اقام المستشار ماهر الجندى أمس حفل تكريم لابطال طنطا وبلدية المحلة الصاعدين للدورى الممتاز حيث شاركت القيادات الرياضية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة فى حفل التكريم الذى حضره مجموعة كبيرة من رجال النقد الرياضى والاذاعة والتليفزيون .

وقد التقى المحافظ بالنقاد الرياضيين ودار نقاش حول كيفية النهوض بالرياضة فى الاقاليم وموقف الفرق الصاعدة للممتاز ومدى استعدادها للاستمرار فى الاضواء وقد أشاد المستشار ماهر الجندى بالجهد الكبير الذى بذل من الاجهزة الفنية والادارية فى الناديين الصاعدين طنطا والمحلة والدور الكبير لاحمد الشعراوى فى المحلة وصلاح محسن فى طنطا وتعاون مجالس الادارة والجمهور حتى أصبح للغربية ثلاث فرق تلعب لاول مرة فى تاريخ مسابقة الدورى الممتاز وهو أمر تعتز به المحافظة



ماهر الجندى

الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

تلكس إلى

● جمال عبدالحميد :

●● أصعب أهدافك كان صدمة لجماهير الزمالك .. قرار الاعتزال !

● السويس :

●● هزمتم اليهود عام ١٩٧٣ وانهزمتم من « بلدية » المحلة عام ٩٢ !

● شعب الغربية :

●● (الجندى) المجهول وراء صعود طنطا والبلدية قطعا محافظ (ماهر) !!

● احمد سارى :

●● مفعولك (سارى) فى الاوليمبى .. ربما غير (سارى) فى الزمالك !!

● احمد الكأس :

●● من يترك كوم (الدكة) ليس بعيدا أن يجلس فى السعودية على (الدكة) !

● محافظو القاهرة والجيزة والاسكندرية :

●● للغربية ٣ أندية فى الدورى الممتاز .. قاعدين ليه ما تقوموا ..!!

● فاروق جعفر :

●● بعد مذبحة النجوم فى الاهلى والزمالك ليس بعيدا أن تعودوا للملاعب !!

● عمرو أبو الخير :

●● بعد اعتزالك بعض اللاعبين سيوضعون حتما فى (السلة) !!

● طاهر ابو زيد :

●● اعتزل الخطيب فاعتزل فاروق جعفر .. الان جمال اعتزل !!

● شوقى غريب :

●● (غريب) فى بلدية المحلة !!

محمود معروف

المعارضة.. تؤيد حسن شحاته

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

انفرد حسن شحاته المدرب الجديد لنادى الاتحاد السكندرى عن غيره من المدربين الذين سبق الاتفاق معهم خلال السنوات الاخيرة . بقبول كل الجبهات المتناحرة داخل النادى .. فما ان اعلن مجلس الادارة الحالى المعين نجاح المفاوضات التى قام بها الثلاثى د. يوسف جويلى وطلعت فواز والزميل عبدالقادر ابراهيم الصحفى بالاهرام أعضاء مجلس الادارة ، وقبول حسن شحاته المهمة الثقيلة حتى بادر وسارع اعضاء المجلس المنتخب « المنحل » الذى ينتظر الحكم فى الدعوى المرفوعة منهم لابطال والغاء قرار الحل وتغيير المجلس الحالى يوم ٣٠ يوليو الجارى باعلان مباركتهم للاتفاق وطالبوا أعضاء النادى ومحبيه ومشجعيه بمساندة الجهاز الجديد بقيادة حسن شحاته .. كما ظهرت علامات الرضا على لاعبى الفريق خاصة المتميزين باعتبار ان حسن شحاته نجم كبير له تاريخه سيضيف خبرات وميزات الى اللاعبين .

مجرد ملاحظة

خوبير آخر من طنطا

سعدت كثيرا حينما اكد لى الكابتن صلاح حسنى ان حارس المرمى خالد رزق الذى انتقل من نادى شحاتة بطنطا للاهلى منذ ايام يعتبر مكسبا كبيرا واستعداده طيب للغاية ومستواه يطمئن الاهلى بشكل يؤكد انه وجد شوبير اخر من طنطا .. وقلت لصلاح .. حلال عليكم !!

●● كل التحية والتقدير للاندية الصاعدة للدورى الممتاز .. طنطا وبلدية المحلة وجمهورية شبين والمنيا فقد استحقوا الصعود من بين أكثر من مائة ناد .. وكل ما نطلبه من هذه الاندية المكافحة الاستمرار .. والاستقرار .. ونصيحة - لوجه الله - لنحذر المسئولين فى هذه الاندية من الداء الذى استشرى فى الاندية الممتازة وهو ما اطلقت عليه « الوجاهة الرياضية » تلك التى اغتالت روح العطاء فى العديد من الاندية الممتازة . واكتفى اليوم بالتلميح ، دون التصريح أو التجريح !!

●● تقارير الكابتن محمود عثمان حكمنا الدولى السابق تذكرنى بتقارير الحكم على زيوار ايام كنت فى لجنة المسابقات .. دقة وشجاعة وامانة فى سرد الاحداث .. هذه الملاحظة موجهة الى مراقبى « المقاولات » !!

●● تمنى كثيرون داخل الاندية الهابطة أن يشاركهم المقاولون المصير ظنا منهم انه يمكن تعديل الدورى من أجل عيون « المقاولون » وكانت المفاجأة من المهندس صلاح حسب الله حينما أعلن أن الفريق يستحق الهبوط .. وعليهم بجهدهم ان يصعدوا من جديد .. لانهم لا يستحقون البقاء .. ولم يكن هذا غريبا على المهندس صلاح حسب الله وهو موقف شجاع يحسب له بكل التقدير .. ولعل الهابطين تعلموا .. واستوعبوا الدرس .. وكفاية بقى !!

احمد عبد المهيمن

فيصل بن فهد يجيب على الأسئلة الحائرة:

نظام الاحتراف فى السعودية قفزة فنية واجتماعية للاعبى الكرة

اللاعب الأمى لايجوز احترافه
التمويل مضمون بدون مراهنات
اللائحة أمام كل الاتحادات العربية
الأجنبى المنحرف سلوكيا يتم ترحيله

نظام الاحتراف الجديد الذى قررت المملكة العربية السعودية تطبيقه ، أصبح حديث المجتمع الرياضى كله .. لانه نظام لكرة القدم .. اللعبة الشعبية الاولى ، ولان كرة القدم مؤثرة فى باقى اللعبات رضينا أو لم نرض .. ولان بابا واسعا جديدا .. سيدخل منه بعض لاعبى مصر الى عالم الاحتراف .. بدون اغتراب عن الوطن العربى .

ومنذ أعلن سمو الامير فيصل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم هذا النظام ، وقرر تطبيقه ابتداء من ٢٥ ديسمبر القادم مع بداية مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين ، والكل يسأل : ماهو تأثير هذا النظام على الكرة المصرية .

وبداية نقول : أن الامير فيصل رأى أن يبلغ كافة اتحادات كرة القدم فى الوطن العربى بهذا النظام ، على اساس الاستفادة منه ، خاصة بعد أن أشاد به وزكاه هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم .

وان هذا النظام لم يخرج الى النور الا بعد دراسات مستفيضة وقد كنا نشاهد الدكتور صالح بن ناصر نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ، وهو يبحث فى كل وطن يزوره عن لوائحه الخاصة بكرة القدم ، وطاف فى شرق البلاد وغربها . ووضع على مائدة البحث السعودية انظمة الاحتراف وشبه الاحتراف فى كل من اتحادات انجلترا وفرنسا وألمانيا وايطاليا . الى أن خرجوا بهذا النظام المانع الجامع والمتفق مع المجتمع العربى ونظمه وتقاليده .

وعن كل الاستفسارات التى وردت على الخواطر ، أو ترددت على الالسن وجدنا اجابة شافية من سمو الامير فيصل ، تضع النقط على الحروف ، وتبدد علامات الاستفهام .

الامير فيصل يقول عن الهدف من وراء هذا النظام :

● اولا : انه يتلاءم قدر المستطاع مع طبائعنا وعادات ابنائنا وتقاليدنا العريقة ، ويمكن من تحقيق قفزة حضارية ونقلة ميدانية تحقق للكرة السعودية ، موقعا يوازى ما تحظى به من دعم سخى واهتمام كريم من الحكومة ويلبى احتياجات الجماهير الغفيرة المتحمسة لكرة القدم فى المملكة السعودية .

● ثانيا : يرسى قاعدة رياضية لاعضاء اللاعب صفة اجتماعية معترف بها كمصدر للكسب الشريف تحت راية الخدمة الوطنية . ويرتقى بمستوى اللاعب واللعبة ويحكم العلاقة بين اللاعب وناديه ويوفر حركة انتقال اللاعبين ويسهل حصول الاندية على لاعبين متميزين .

● ثالثا : هذا النظام يحث اللاعبين على تحصيل العلم . فاللاعب لا يحترف اذا كان أقل من ١٨ سنة ، ولا يحترف اذا قل تحصيله العلمى عن اتمام دراسة الكفاءة المتوسطة بنجاح أو ما يعادلها كحد ادنى .. الى جانب الحرص على العناية بالصحة العامة للاعب وحث الاندية على متابعة ذلك .

وتحرص اللائحة على اتاحة الفرصة للاعب السعودى فى نفس الوقت الذى أتيحت فيه الفرصة للتعاقد مع اللاعبين البارزين من غير السعودية .

ولذلك لا يجوز اشراك اى لاعب غير سعودى فى مركز حارس المرمى بالذات .

صالح بن ناصر

وتنص اللائحة على عدم زيادة المقيدين من غير السعوديين على ثلاثة لاعبين ويمكن أن يلعب منهما فى وقت واحد لاثنان فقط اذا كانت المباراة رسمية واذا ارتكب اللاعب غير السعودى سلوكا مشينا أو خالف أنظمة وعادات وتقاليد المملكة يوقع عليه اتحاد كرة القدم العقوبة المناسبة التى قد تصل الى الغاء عقده وترحيله من البلاد دون أى تعويض ، وذلك بعد دراسة الموضوع من قبل لجنة الاحتراف وشئون اللاعبين .

التمويل .. وسيلة النجاح

واذا كان قد خطر ببالنا - جميعا - سؤال يقول : كيف ينجح نظام الاحتراف بدون مراهنات ، وهى ممنوعة فى بلادنا الاسلامية .. يأتى الجواب فى المادة التاسعة من الفصل الخامس ليقول : تؤمن الاندية الممارسة للاحتراف مواردها المالية من المصادر التالية :

١ - اعانة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

٢ - عائدات حقوق الاعلان والرعاية التسويقية .

٣ - ريع تذاكر المباريات وفقا للانظمة المتبعة .

٤ - الاستثمار التجارى لمنشآت النادى .

٥ - الدخل من اقامة مباريات ودية داخل أو خارج المملكة .

٦ - عائدات قيمة انتقال اللاعبين .

٧ - الدخل من الحصول على البطولات .

٨ - عائدات حقوق البث الاذاعى والتليفزيونى .

٩ - استثمار اسم وشعار النادى فيما لا يتعارض مع أنظمة المملكة وتعليمات الرئاسة العامة والاتحاد .

١٠ - عائدات بيع الهدايا التذكارية .

١١ - رسم الانتساب والاشتراك فى النوادى .

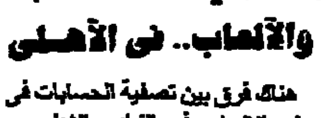
١٢ - الهبات والتبرعات .

ولعل هذا التفصيل الذى نصت عليه اللائحة .. يقى كثيرا من اتحادات الوطن العربى عن الوقوع فى مأزق مالية . لكنه يحتاج أول ما يحتاج الى [illegible] شباب نشيط يعمل ليل نهار .. لان المال عصب كل نظام جديد أو قديم .

ولاشك أن هذه اللائحة التى تحتاج الى أكثر من حديث لم تظهر الا بعد دراسة مكثفة وجهد شاق وبأسلوب علمى . ولعل هذا هو ما دعا الدكتور صالح بن ناصر الى أن يترك رئاسة الاتحاد السعودى لكرة الطائرة ويتفرغ لقضايا أهم .. وأعم فى خدمة كل الاتحادات العربية .. ولعل الضمان الكبير لنجاح المشروع هو حماس سمو الامير فيصل بن فهد وحرصه على تنمية كرة القدم فى السعودية والوطن العربى على أساس أنه برأس الاتحاد العربى لكرة القدم .. وهكذا يبدأ التجربة فى وطنه ويعممها على كل أشقائه .

(......)

الامير فيصل بن فهد



تصفية الحسابات والالعاب.. فى الأهلى

هناك فرق بين تصفية الحسابات فى بعض الالعاب فى النادى الاهلى .. وتصفية بعض الالعاب التى انشئت فى ظل امكانيات ضعيفة او للمجاملة !!..

فعدم قيد طاهر ابوزيد - النجم الكبير - قد يمنحه الفرصة الثمينة بمقابل مغر فى اية دولة عربية .. ولكن عدم القيد هل يعتبر تصفية حسابات أم ماذا ؟!.. خاصة وانه صاحب اغلى فوز حققه الاهلى هذا الموسم ؟!.. اما تصفية بعض الالعاب لعدم وجود الامكانيات اللازمة .. لاسباب كثيرة فى مقدمتها انها مجرد عبء على النادى دون داع .. مثل الجمباز والتجديف واليخوت والكاراتيه قد يكون ذلك تصحيحا للمسار للتركيز على الالعاب الاخرى .. ولكن هل الانتخابات القريبة القادمة .. لها دور .. فى كل ذلك .. الله اعلم ؟!!

فاروق يوسف

مدرب بولندا يرشح منتخبنا الأوليمبى لميدالية فى برشلونه

رسالة بولندا: رضوان الزياتى

رشح مدرب المنتخب البولندى للكرة فريقنا الاولمبى للفوز بإحدى الميداليات فى أولمبياد برشلونة وقال ان فريقنا يتمتع بمهارات عالية وسرعة فى الاداء ويعيبه فقط عدم انهاء الهجمات بالشكل الصحيح وتسجيل الاهداف .

وقال ان الفريق المصرى يستطيع على الاقل تقدير الحصول على المركز الثانى فى مجموعته التى تضم اسبانيا وكولومبيا وقطر وأكد المدرب البولندى ان هذا الرأى لاينبع من فراغ لكنه يعرف الفريق المصرى جيدا من خلال المباراتين التى لعبهما معه فى القاهرة والمباراة التى اقيمت فى بولندا أمس الاول وانتهت بفوز المنتخب البولندى

وصف مدرب بولندا مباراة فريقه مع نظيره المصرى أمس الاول بأنها كانت قوية واستفاد منها الفريقان الكثير رغم انها تأتى قبل ايام قليلة من السفر الى برشلونة .

وتمنى المدرب البولندى صعود مصر وبولندا للمباراة النهائية فى دورة برشلونة

وقال محمود سعد مدرب المنتخب الاولمبى ان فريقه ادى مباراة كبيرة بغض النظر عن نتيجة المباراة وقال انه كان يمكن للفريق ان يحرز الفوز لو استغل اللاعبون الفرص التى اتيحت لهم مشيرا الى انه لم يكن تهمه النتيجة بقدر اطمئنانه على

وعن مباراة قطر فى الاولمبياد قال الفريق قبل السفر الى برشلونة .

محمود سعد ان الفوز على المنتخب القطرى ان شاء الله سيفتح الطريق امام الفريق للزحف الى الدور الثانى لانه سيعطى مزيدا من الثقة ودفعة معنوية اكبر فى مباراتى اسبانيا وكولومبيا .

وقال اننا نبذل كل جهد حتى يستطيع ان يؤدى الفريق مهمته على اكمل وجه وتمنى ان يسافر الفريق بكامل جهازه الفنى لانه لايعقل ان يسافر الفريق بدون طبيب ومدلك واداري فى الوقت الذى تشارك فيه كل الفرق واجهزتها الفنية كاملة .

وطالب محمود سعد المسئولين باتحاد الكرة ضرورة الاتصال بعبد المنعم عمارة لحل مشكلة سفر الجهاز الفنى خاصة ان عمارة سبق ان وعد بحل المشكلة .

كانت بعثة المنتخب الاولمبى قد واجهت مشاكل كثيرة لتخلف الدكتور اشرف الالفى عن السفر مع الفريق الى ايطاليا وبولندا .

اكاذيب يحلقها نجومنا: عن عروض خيالية من دول الخليج

●● استطيع ان اؤكد ان معظم ما قيل عن مفاوضات بين نجوم الكرة فى مصر مع الاندية الخليجية خاصة فى السعودية وقطر كان « كلاما فى الهواء » ومجرد كلام بلا جدية حقيقية .. !!

مفاوضات السد القطرى مع اسماعيل يوسف نجم الزمالك كان مجرد دردشة مع لاعب سراوى قديم زار القاهرة مؤخرا لكن النادى لم يرسل رسميا من يفوضه حسب ما قاله محمد مبارك العلى نائب رئيس النادى .

وكان الحديث مع مجدى عبدالغنى ايضا مجرد اجتهاد شخصى من احد ادارى النادى دون الرجوع لمجلس الادارة أو حتى الجهاز الفنى .

وفيما يتعلق بحسام وابراهيم حسن فان ما حدث أن سماسرة نادى نيوشاتل السويسرى ارسلوا نشرة يعرضون فيها بيع حسام وابراهيم على جميع الاندية القطرية بما فيها ثلاث أندية سبق أن صدر قرار بدمجها مع اندية أخرى منذ سنوات أى لم يعد لها وجود وبالطبع حدث استفسار عن مدى جدية تلك النشرة ولم يحدث أى شئ بعد ذلك خاصة ان حسام وابراهيم يرغبان فى العودة للاهلى بجدية .. !!

ومن يقرأ أخبار الرياضة السعودية يجد اخبارا عن سفر مندوبى الاندية لامريكا الجنوبية واوربا وسبق فى بداية الثمانينات أن فتحت الاندية السعودية باب التعاقد مع الاجانب وتبارت الاندية فى التعاقد مع نجوم عالميين لهم سمعة واسمه عالمى رنان مثل ريفلينو ولم تتعاقد مع لاعبين مصريين برغم انه فى هذه الايام كانت الكرة المصرية تضم اسماء بارزة ولها مكانتها كالخطيب وحسن شحاته وفاروق جعفر وطاهر الشيخ وغيرهم ومن يقرأ تاريخ الكرة السعودية يجد ان فرصة تعاقد اللاعبين المصريين فى السعودية لن تتاح الا مع اندية الدرجة الثانية .. !!

وعلى فكرة فان طاهر ابوزيد سيسافر الى السعودية بناء على دعوة من نادى القادسية السعودية الذى يدربه المدرب السعودى خليل الزياتى وليس بهدف التعاقد هناك بل للمشاركة ضمن منتخب العرب الذى سيلعب مباراة هناك بمناسبة احتفال النادى بفوزه بكأس المملكة هذا الموسم .

اما اشرف قاسم فبرغم انه لاعب ممتاز الا ان مصادر الزمالك اكدت عن مفاوضات بينه وبين الهلال السعودى ثم قالوا ان المفاوضات مع العنصر السعودى .. ومازالت الحقيقة تائهة !!

فى هذا كلام فلا يجب ان نصدق كل ما يقال .. وأعتقد ان الاسبوع القادم سيحدد بشكل شبه نهائى حقيقة كل هذه الاقاويل وان كنت لا انفى صحة القليل منها خاصة فيما يتعلق باندية الدرجة الثانية والسعودية أو بعض الاندية القطرية .. خاصة ان القضية ستكون مزدوجة حتى لو فشلت المفاوضات فالاندية الخليجية تعتبر من « فلع » لاعبيها وتريد تهديدهم بآخرين من خارج المنطقة .. ونجومنا يشعرون بالخطر فى انديتهم ويرغبون فى اثبات وجودهم لذ وعى .. !!

على أى حال فاذا كان معظم هذه العروض مجرد خيال أو وهم فان القليل منه حقيقى وطلب أصحابه عدم الافصاح عنه حتى يتم ان شاء الله !!

جلاء جاب الله

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣٢,٢	٣٣٣,٢
جنيه استرلينى	٦٣٥	٦٤٥
مارك المانى	٢٢١	٢٢٦
فرنك فرنسى	٦٥,٥	٦٧
فرنك سويسرى	٢٤٤	٢٥٠
ليره ايطالى ١٠٠٠	٢٨,٧	٣٠
ريال سعودى	٨٨	٨٩
درهم الامارات/قطر	٨٨,٥	٨٩,٥
دينار ليبى	٢٣٠	٢٤٠
دينار كويتى	١١٢٠	١١٣٥

لغة الحوار من أسبوع لأسبوع (٤)

شرط المؤهل العالى عقوبة لأبطال خدموا مصر!

عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : قيمة كل امرىء ما يحسنه ! أى أن قيمتك تحتسب على قدر كفاءتك وانتاجك .. لكن المشرع المصرى المغرض قال فى الرياضة غير ذلك :

قال لا يجوز لمن لا يحمل شهادة عليا ولو كان بطلا عالميا أن يرشح نفسه فى ادارة اتحاد لعبته . ولا فى المنطقة التابعة لهذا الاتحاد .

وخسرنا بعد عام ١٩٨٤ كفاءات نادرة من حملة الشهادات المتوسطة الواحد منهم كان يعادل مائة من خريجى كليات التربية الرياضية والجامعات المصرية .

خسرنا رجالا عصاميين كونوا أنفسهم بأنفسهم وقرأوا ودرسوا وأجادوا اللغات . لكنهم لم يكونوا من حملة الشهادات العليا . ربما لاسباب اجتماعية . وربما بسبب تفرغهم للرياضة وهم شباب .. وهكذا عاقبناهم . حتى قال أحدهم - وهو جلال السيد بطل العالم لكمال الاجسام أكثر من مرة للاستاذ سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وقتذاك : يعنى تعاقبونى . لان والدى فقير لم يستطع أن يدخلنى الجامعة .. يعنى معنى كده أنكم بتفهموا فى كمال الاجسام أكثر منى !

وهذا النظام الذى يريد عبدالمنعم عمارة تغييره . يؤدى فى النهاية الى غلق ابواب الادارة امام كل رياضى لم يحصل على مؤهل عال ولو كان من المثقفين !

وينسى عمارة اننا فى ظل نظام التعليم الحالى وهو معقد يحول بين الرياضى والتفوق العلمى نلجأ الى حملة الشهادات المتوسطة ليتفرغوا للمنتخبات ونجد فيهم القدرة على التفرغ للتدريب . ومواصلة تمثيل مصر .. لان الطبيب والمهندس والصيدلى . وغيرهم من اللاعبين الدوليين يتجهون الى أعمالهم الخاصة ويتفرغون لها بعد التخرج وهم فى ريعان الشباب .

اننا نطالب بالغاء شرط المؤهل العالى من شروط الترشيح لمجالس ادارات الاتحادات والمناطق . واشتراط ذلك فى رئيس الاتحاد فقط .. لنستفيد من كفاءات وخبرات قادرة على العطاء .. لكنها بكل أسف لم تحصل على مؤهل عال لظروف خاصة بها.. وكفاهم فخرا أنهم أعدوا أنفسهم لتحقيق انتاج جيد لبلدهم فى شتى الميادين

والى الاسبوع القادم

جلال السيد



كلام سمعته

ميزانية إضافية لدعم صالات الأقاليم

ومضاعفة مكافأة المدير

●● قرر عبدالمنعم عمارة اعتماد مبلغ عشرين الف جنيه سنويا . لدعم كل صالة مغطاة فى الاقاليم . حتى تستمر فى اداء رسالتها للرياضيين وفتح أبوابها لمشروع الرياضة للجميع . بالاضافة الى مضاعفة مكافأة مدير الصالة ليقبض شهريا مائتى جنيه . المدير منتدب من رعاية الشباب وله راتبه الاصلى .

●● الكاتبان الامعيان : مفيد فوزى ووجيه ابوذكرى لهما عتاب على نقابة الصحفيين لغيابهـا فى المسائل الانسانية حتى عند مرض الاعضاء البارزين .. وأقول لهما : هل رأيتم صحفيا يشارك زميله فى أحزانه ولو بمجرد الظهور فى مثل هذه المناسبات .. اننا والفنانين فى هذا سواء !! الوفاء عندهم نادر .. والقلة تقوم بالواجب بصفة شخصية !

●● زميلنا الفنان الراحل نبيل السلمى . أهدانى بعد رحيله مجموعة رسومات كاريكاتير عن الكرة الطائرة أقدم بعضها وفاء له فى مجلة الاتحاد الافريقى التى تظهر اليوم (العدد الخامس) عن طريق مطابع دار التحرير .. رسومات وجدتها مصادفة فى أوراقى القديمة .. رحمة الله عليه .

●● قلت لعبدالمنعم عمارة فى هذا المكان بعد توليه مهام الرياضة والشباب « ما خاب من استشار » واقول له اليوم بعد أن عرض لائحة النوادى على المستشار ماهر الجندى : أحسنت الاختيار .

●● انور المغربى المخرج بالتليفزيون ومدرب الكرة الطائرة فى نادى الزهور عاد مرة أخرى ليقوم بتدريب نادى القادسية فى الخبر بالسعودية ويحل مكانه فى الزهور سيد رشاد وهو صانع أبطال معروف .

الصاوى .. حائر!

تجرى حاليا مفاوضات بين نادى القناة وطارق الصاوى لاعب المصرى الذى انتهى عقده مع ناديه .

عرض القناة وصل الى ٣٥ الف جنيه مقابل انتقال الصاوى اليه يحاول شحته مدرب الاسماعيلى اقناع الصاوى بالعودة الى صفوف ناديه القديم الاسماعيلى لاختتام حياته الكروية به .

عمرو أبو الخير موهبة.. تختفى

ومرة أخرى تودع الملاعب موهبة أخرى تميزت بقيادة فرق كرة السلة بحكمة وكفاءة واقتدار .

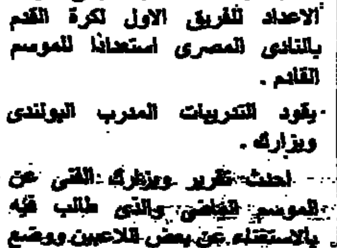
وفى السابعة مساء غد تسدل الستار عن نجومية عمرو ابو الخير التى تلألأت فى الملاعب الاولمبية والعالمية ، قبل أن نجد له بديلا من الاسكندرية .

وكنا يوم اعتزال الصائغ الاكبر مدحت وردة نرى فى عمرو خليفة القائد للسلة المصرية .. لكننا نجده اليوم من القاهرة .. ومن زمالك بالذات وهو هشام ابوسريع .

ان الاسكندرية هى عاصمة كرة السلة المصرية منذ عهد الخير الاكبر فؤاد ابوالخير والدشريف وعمرو وقد كان لاعبا أولمبيا عالميا فذا ، وكانت له اليد الطولى منتصر وابوعوف ومدحت يوسف ورشيدى ويوسف عباس ابطال الغد الذين حفروا اسم مصر فى صفحات الشرف العالمية .

جدير بعمرو أن يتكرب مدحت ورده خصيصا ليلعب معه فى الاعتزال وان يبادر عمارة والدكتور عبدالاحد ورؤساء الاتحاد وقيادات الاسكندرية بمشاركته .. وأن يكون مهرجانا شعبيا يتناسب مع ما قدم للعبة وللعبة والاسكندرية .. ونرجو أن نرى المهندس عمرو متألقا فى ميادين أخرى .

الاسكندرية الذهبية



المصرى يبدأ التدريب السبت

تبدأ بعد غد السبت أولى فترات الاعداد للفريق الاول لكرة القدم بالنادى المصرى استعدادا للموسم القادم .

يقود التدريبات المدرب البولندى ويزارك .

احدث تقرير ويزارك الفنى عن الموسم الماضى والذى طالب فيه بالاستغناء عن بعض اللاعبين ووضع البعض الاخر تحت الاختبار ردود أفعال نفسية سيئة لدى اللاعبين الذين يبلغ عددهم ١١ لاعبا مما جعلهم يرفضون اللعب للنادى المصرى .

وأكبر صالة فى مصر بعد المجمع

●● قال لى المهندس رفعت البحيرى مدير الشركة التى نفذت الصالات المغطاة للقوات المسلحة ، أنه حذر من تسرب المياه الى داخل صالة دمنهور أثناء انشائها ، وطالب برفعها ٥٠ مترا عن منسوب المياه ، ولكن احدا لم يستمع لرأيه . واليوم لا حل لها الا بوضع حزام حولها يسحب المياه فلا تصل الى قاع الصالة .

للعلم يقوم رفعت البحيرى بالعمل على الانتهاء من أكبر صالة مغطاة فى مصر بعد مجمع الصالات القوات المسلحة فى الهايكستب على مسافة ٣٠ كيلو فى طريق الاسماعيلية وبها فنادق اقامة وخدمات ممتازة ويتم التخطيط لافتتاح هذه الصالة بعد أن يحدد الموعد الفريق طنطاوى





الفريق أول حسين طنطاوى

كلام فى السياسة

قال لى : بالله عليك لو بقى الايطاليون فى الصومال .. كنت سترى فيها ما يجرى لمواطنيها اليوم .

رددت عليه بسؤال :

ولو بقى الانجليز فى فلسطين ، كان سيتم تشريد الفلسطينيين بهذه الصورة ؟!

اجابة تحتاج الى مزيد من التفاصيل .. وضرب الامثال بجنوب أفريقيا ، وما رأيته فيها من حضارة : وغنى ! ولكنى سأظل أهتف كما كنت أهتف : لا استعمار بعد اليوم !

●● قال لى مسئول رياضى أفريقى عايش الصراع على كأس العالم . وهل تكون فى فرنسا أو المغرب : لقد وقفنا مع المغرب رافعين شعارا يقول « بالروح بالدم .. نفديك .. يامارو كو » الى أن اختاروا فرنسا !!

●● قديما كانت « وزارة الشباب » تنقلب رأسا على عقب اذا ظهر فى الصفحات الرياضية اشارة ولو بسيطة الى حالة انحراف فى الوسط الرياضى .. واليوم حدث ما حدث من سكر وعربدة واعتداء من لاعبى كمال الاجسام على رئيس الاتحاد بطل الابطال .. ولم نسمع عن قرار بالايقاف على الاقل لحين التحقيق !!

●● اشتهر الزمالك بالفن .. ومنه رددت الجماهير .. « يازمالك يامدرسة .. لعب وفن وهندسة » وأؤكد لكم أن أهم فنون الزمالك الان يصلح لمسرح العرائس .. هناك من يجيدون تحريك العرائس أمام الجماهير بأصابع خفية .. لكن وجوههم مكشوفة !!

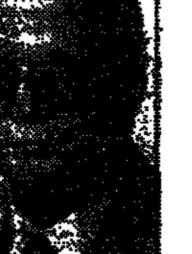
●● أدعو أستاذنا الكبير فى علم الادارة ، الخبير عبدالعظيم عشرى الى مساندة الزمالك فى تنظيم نهائيات أندية أفريقيا لكرة السلة بالقاهرة .. شبعت صالة الزمالك من بطولات أفريقيا للكرة الطائرة ولم تسعد ولو مرة بنهائى أفريقيا للسلة ما رأيك .. ياشيخنا !

لائحة الأندية خالية من البنود الاستفزازية

يعلن عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لائحة الاندية الجديدة خلال ساعات بعد ان انتهت اللجنة المشكلة برئاسة المستشار ماهر الجندى من انجازها بعد العديد من الاجتماعات وقد علم « العدد الاسبوعى » ان التعديلات المقترحة شملت معظم بنود اللائحة ولعل أبرزها

●● عدم المساس بحق عضو مجلس الادارة فى ترشيح نفسه لاكثر من دورة دون تحديد لعدد الدورات التى قضاها بالمجلس ونص التعديل على أن يكون رئيس النادى فقط من حملة المؤهلات العليا .. أما العضوية فقد اشترطت اللائحة وجود المؤهل العالى للنادى الذى يزيد فى عضويته على ٥ الاف عضو ..

وتأكيدا على جدية الترشيح تقرر أن يكون هناك رسم للرئاسة فى الاندية التى يزيد أعضاؤها على ٥ الاف مبلغ ٥٠٠ جنيه وللعضو ٣٠٠ جنيه والاندية التى يقل عددها عن ٥ الاف رسم الترشيح للرئاسة ٣٠٠ جنيه ولعضو مجلس الادارة ١٠٠ جنيه .



إسماعيل حامد

●● ونصت اللائحة على أن يكون مجلس الادارة من عشرة أعضاء ينتخب ثلاثة مراكز بالمناصب وهم الرئيس والوكيل وأمين الصندوق على أن يكون بين الاعضاء العشرة ثلاثة أعضاء تحت ٣٠ سنة وقد اعطت اللائحة الجديدة لوكيل النادى رئاسة المكتب التنفيذى وحددت مسئوليات جديدة لرئيس النادى .

●● نصت اللائحة أيضا على توقيع غرامة على عضو النادى الذى يتخلف عن حضور الجمعية العمومية قدرها خمسة جنيهات وهناك تعديلات أخرى جديدة بالنسبة للاشتراكات العائلية حيث حددت للاشتراك العائلى الزوج والاولاد والزوجة بحيث لا يزيد الاشتراك العائلى على « زوجتين » للعضو وقد وضعت ضوابط للاشتراكات سواء كانت فردية أو عائلية أو عضو تابع أو منتسب .. الخ

●● أما الخبراء الثلاثة فسيكون منهم شابان تحت ٣٠ سنة ويختار مجلس الادارة عشرة ليعين المجلس الاعلى منهم ثلاثة .

●● شارك فى اعداد هذه اللائحة لجنة برئاسة المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية وعضوية اربعة من المستشارين هم سامى عبده وأحمد صقر ورضا عبدالمعطى ورجب سليم كما ضمت اللجنة محمود محمد ابراهيم وكيل لجنة الشباب بمجلس الشعب ومحمد ابراهيم خير امين عام المجلس الاعلى والدكتور اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة ومحمد أحمد الصله مدير الشباب بالجيزة وفاروق خلف مدير الشباب بالغربية وحسن شكرى مستشار المجلس الاعلى وعبدالمجيد سليمان بادارة الشئون القانونية .

●● بصراحة خلت اللائحة من أية بنود استفزازية تثير الاعضاء وتعادى الرياضيين .. وهذه ميزة العمل الجماعى .

مباريات الصاعدين غدا

يلعب غدا باستاد المقاولون العرب فريقا المنيا وجمهورية شبين فى اخر مباريات مجموعة قبلى للتأهل للدورى الممتاز بعد صعود الفريقين للدورى الممتاز جرت اشاعة بأنه لا جدوى فى تلك المباراة التى لن تؤثر نتيجتها بأى حال على صعود الفريقين على حساب أسوان لكن لجنة المسابقات أكدت اقامة المباراة فى موعدها لتحديد ترتيب المجموعة .

لاعبون جدد للمريخ

صرح عادل جلال رئيس نادى المريخ بأن النادى متمسك بمدحت فقوسة مديره الفنى ولن يفرط فيه مهما كانت الاغراءات .

من جهة أخرى صرح أحمد الحسينى سكرتير عام النادى بأن مجلس ادارة المريخ قد تقدم بطلب لاجتماع عاجل مع اللواء جميل ابوالذهب محافظ بورسعيد لبحث أوضاع النادى ماليا وإنشائيا ومتطلبات المرحلة المقبلة .

من ناحية أخرى بدأت أمس أولى فترات اعداد الفريق الاول لكرة القدم بنادى المريخ استعدادا للموسم الجديد بقيادة مدحت فقوسة المدير الفنى وميمى عبدالرازق المدرب وقد ضم الجهاز الفنى ثلاثة لاعبين جدد لخطى الهجوم والوسط وهم اسامة بحيح من نادى ميت غمر والسيد متولى من الشرقية والسيد ابوالنجا من الحسينية .

فى نفس الوقت وافق مدحت فقوسة على منح وليد الكاس الجناح الايمن للفريق استغناء بلا قيد أو شرط للانضمام الى صفوف الاسماعيلى فى الموسم الجديد .

كلمات

أدارة الصراع فن لايجيده الزمالك

منذ تابعت مشاكل مجلس ادارة الزمالك فى السنوات الاخيرة ، وأنا فى عجب من رجاله !

انهم يخلقون المشاكل لانفسهم بأيديهم .. بمعنى أنها اذا اختفت بحثوا عنها ، وأغرقوا انفسهم فيها ، وهذا هو موطن العجب !

والاعجب اننى حدثتهم فى ذلك صراحة ، وضربت لهم الامثال ، من مواقف ، كانوا يستطيعون أن يحولوها باليسير من القول ، الى ايجابيات فتعمدوا أن تكون من السلبيات ! وتعالوا نضرب الان مثالا واحدا بمشكلة هشام يكن !

الكل يتصرف فيها وفق هواه ، وأخشى أن يصبح هذا اللاعب الجاد فى أدائه ضحية صراعات هو منها برىء !

ولا أخفى عليكم أننى لم يعجبنى أن يضع المهندس نور الدالى رئيس النادى نفسه طرفا فى مشكلة خاصة اذا كان الطرف الاخر لاعبا .. اذ ان اللاعب يحتاج عند الشدة الى اللجوء الى رئيس النادى لينصفه من خصومه !

فماذا يفعل صاحب المشكلة اذا وجد الملجأ والملاذ هو الخصم والحكم !

ولم يعجبنى أن ينبرى يكن حسين مدافعا عن ولده .. حقيقة هى عاطفة الابوة ، لكنه كان يجب أن يدرك أن هشام ابن الزمالك .. وان جمهور الزمالك قادر على أن يحميه طالما عرفه غيورا وجادا فى الملعب .

ولم يعجبنى ان تتسرب الاسماء التى لم تشملها قائمة ماكاى الى الصحف ، ولا أن يتبنى فاروق جعفر هذه القائمة ، ويدلى باراء مهزوزة تنافى الواقع الذى يعرفه الجميع !

اننى ارى الصراعات فى الزمالك تدار بطريقة خالية من « فن الصراعات » .. ولهذا يقعون فى الخطأ .. وهم لا يشعرون !

كان يستطيع الدالى أن يدرأ الشبهة عن نفسه بعقد مؤتمر صحفى يتحدث فيه ماكاى الى الصحف عن اتجاهاته وحيثياته فى اختيار القائمة ، وأن يجيب على كل سؤال يوجه اليه بصراحة ، ثم نحمله المسئولية كاملة اذا فقد الزمالك لاعبا كفأ من ابنائه واستثمره ناد اخر .

وكان يستطيع كل طرف من أطراف المشكلة أن يضع لسانه فى فمه الى أن تخرج القائمة كاملة مدروسة الى النور .. لكن كل واحد منهم أراد أن يوحى للجميع انه مركز القوى وأنه المؤثر وأنه المنتقم الجبار .. نستغفر الله !

وينسى الجميع فى زحمة المشاكل أن كل كلمة يقولونها عن خصمه تصله فى الحال .. وهى ليست كلمات عادية أو طيبة ، ولكنها قنابل وسب وتشهير !! وينسون أيضا أن السامع يحتقر الشتام النمام .. ولو كان هامسا .. لان المثل يقول :

« من اغتاب غيرك عندك .. فسوف يغتابك عند غيرك » !

وكان الله فى عون أعضاء نادى الزمالك حين لا يجدون غير هؤلاء يقدمون أنفسهم لادارة نادى الزمالك لفترة جديدة !

هشام يكن — نور الدالى

قالوا لى : الاسماعيلية.. منطقة خطرة!

●● تعمدت أن أصل الى المركز الدولى للشباب فى الاسماعيلية فى وقت الغداء ، لاشارك الشباب غداءهم .. وأرى كيف يقدم هذا المركز الوجبه الكاملة بخمسة جنيهات !

وعادت بى الذاكرة الى الوراء لاكثر من ٤٠ سنة يوم كنت « زبونا » دائما فى معسكرات الشباب ، سواء تلك التى تقيمها مصلحة الفلاح أو الساحات الشعبية وكلها كانت تحت مظلة وزارة الشئون الاجتماعية المسئولة وقتذاك عن الرياضة !

كان الاشتراك خمسين قرشا لمدة عشرة أيام ، والوجبات مطهية والنوم فى خيام على الشاطىء فى حى المناخ ببورسعيد .. ولا أنسى منظر أمين صادق وهو واقف على ترابيزة مطبخ عالية امام أكثر من ٥٠٠ شاب يؤدى التدريبات السويدية بعنف ورشاقة عقب عودته من الاسر فى فلسطين عام ١٩٤٨ .. كانت أياما رائعة .. تذكرتها عندما رأيت وفود الشباب الجامعى قادمة من بلاد الصعيد لتقيم وتلعب وتتناقش وتحاور وتناور فى الدين والسياسة والرياضة .

كانت مهمتى الخاصة فى هذه الرحلة أن أتابع المكان الذى سمح لنا به الدكتور المهذب أحمد جويلى محافظ الاسماعيلية لاقامة منتخبى الانسات كبيرات وناشئات .. فى نفس المعسكر استعدادا للبطولتين العربية والافريقية .

وكنت قد سمعت أن الاسماعيلية بالنسبة للرياضة الان منطقة خطرة ، وكل موضوع مشترك بين الاستاذ عبدالمنعم عمارة والدكتور أحمد جويلى فى هذه المنطقة الخطرة .. وأنه فى منتهى الحساسية أن تغامر وتتحدث فى مثل هذا الموضوع !

وقلت أبدا :

انها أرض مصر .. وكلنا يعمل من أجلها .. ولا مانع من أن تختلف ، وكل منا يحاول تطبيق مذهبه وفكره قدر ما يستطيع بالطرق المشروعة .. وكم يكون جميلا .. لو أبعدنا المستفيدين من أى خلاف !

وتبين لى أنه لا حساسية على الاطلاق .

قلت للدكتور احمد جويلى .. شكرى لك عميق لانك وافقت على اقامة الشخص بخمسين قرشا فقط ، وأن الوجبات الثلاث بخمسة عشر جنيها مبلغ زهيد .. شكرا ألف شكر فهذا ما كان يصنعه معنا عمارة وهو محافظ للاسماعيلية ، وان كنا لا ننسى أنك أمرت بأن تستخدم صالة رأس البر مجانا وأنت محافظ لدمياط .

وقلت لعبد المنعم عمارة : شكرا .. فهذا المعسكر النموذجى ، قد استطعت أن تقتنصه عقب ترك انبوليس الدولى له .. وهو مفخرة لمصر ، لكن عجبت كيف لم تدعمه اثناء الالعاب الافريقية أسوة بغيره وكانت فرصة حين استقبل رياضيى أفريقيا .

اما ما يقوم به رجال الرياضة فى الاسماعيلية ، فأكثره نادر لا نراه فى محافظات أخرى .

لقد اثبت الاستاذ يحيى راضى مدير المركز ، أن كثيرين يسرقون طعام الشعب ، حين نراه يقدم وجبة ثمنها فى مصر ١٨ جنيها بخمسة جنيهات ثم يقول : لانى أحصل على هامش ربح بسيط !

وأكد الاستاذ عبدالفتاح شواش مدير رعاية الشباب أن التعديل الانشائى الذى أجراه فى الصالة المغطاة يحتاج الى تعميم فى كل الصالات لتتمكن من استقبال مباريات متتالية طالما اضاف اليها هذه الغرف لخلع الملابس .. وقد أخبرت به عمارة فوعد بتعميم هذا فى كل الصالات المغطاة !

وأخيرا عدت من الاسماعيلية ، لارى المركز الدولى غير صالح للانسات الرياضيات ، فالشباب الجامعى فى مرح حتى الرابعة صباحا ، والرياضى ملتزم ينام قبل العاشرة

ولكن لم أترك منحة الدكتور جويلى تذهب هباء .. قررت ان أبعث بمنتخب الشباب تحت ١٩ سنة الى الاسماعيلية فهم شباب جامعة أيضا .. ونرسل البنات الى رأس البر .. وهكذا نجد فى الاقاليم متسعا لابناء القاهرة .. صيفا وشتاء ونجد قادة على درجة عالية من الكفاءة .

عبد المنعم عمارة — أحمد جويلى

حكمة :

الى الله اشكو أن فى النفس حاجة

تمر بها الايام وهى كما هيا !!

ناصف سليم

محمد أحمد

اتحاد الكرة وحده مسئول عن شكل المسابقات

قال محمد أحمد رئيس اتحاد الكرة أن ارسال مندوب عن الاتحاد للمشاركة فى مناقشات لجنة الشباب بمجلس الشعب حول شكل الدورى ونظام المسابقة لا يعنى موافقة الاتحاد على ما تقوم به لجنة الشباب وأضاف : نحن نحترم مجلس الشعب ولجانه لكن ليس هذا هو دور لجنة الشباب أو اختصاصه فالجميع يعرف أن اللوائح والقوانين قد نظمت هذا الامر وان اتحاد الكرة هو الذى يدير المسابقات وأنه المسئول عن تنظيمها .. واذا كان مجلس الشعب له حق الرقابة فليس له حق التدخل فى السلطات الاخرى .. ومن حقه التدخل اذا حدث انحراف .. أو اذا كانت لديه ملحوظات فعليه ان يرسلها لنا .

واضاف انه لابد ان يعرف كل فرد حدوده وعمله وان يلتزم كل انسان باللوائح والقوانين وانا أعرف ان مجلس الشعب ولجانه أول من يلتزم باللوائح والقوانين .

المحرر :

لجنة الشباب بمجلس الشعب تضم رياضيين على مستوى عال من الكفاءة ، ولا تعنى دعوتهم لجلسة استماع انهم يفرضون شكلا معينا للدورى ، وانما يعنى تزويدهم ببيانات واتجاهات يحملونها الى الشعب الذى يسألهم عن كل شىء ، ولابد أن يراقبوا ويعلموا ويقتنعوا بما يجرى ، قبل أن يناقشوا الميزانيات ومنها ميزانية الرياضة التى تدخل فى صميم اختصاص اللجنة .

ولا ندرى لماذا الخوف من الحوار .. والمناقشة طالما أن أحدا لن يفرض قرارا على اتحاد الكرة أو غيره !

ممثلو الاتحادات الدولية فى دورة برشلونة

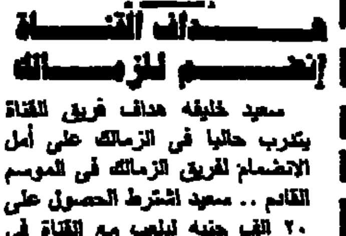
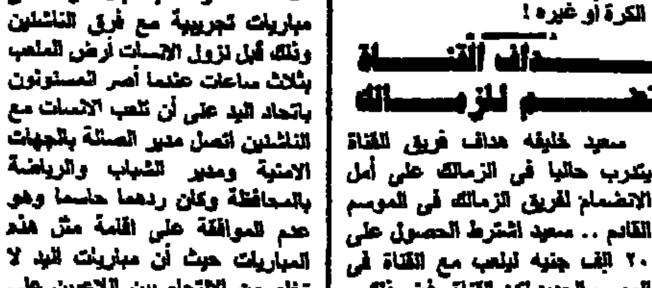
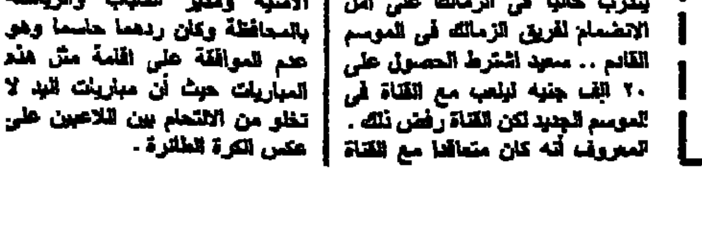
وافق عبدالمنعم عمارة على سفر ممثلى الاتحادات الدولية والافريقية واعضاء اللجان الفنية والمراقبين والحكام المصريين للاشتراك فى دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة

تتحمل الاتحادات الدولية واللجان المنظمة للدورة نفقات السفر والاقامة والاعاشة والانتقالات

كما تتحمل الاتحادات المصرية قيمة تذكرة السفر لعضو واحد لحضور اجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات الدولية

من ناحية اخرى تتحمل اللجنة الاولمبية المصرية تكاليف سفر واقامة دكتور عبدالكريم درويش النائب الاول لرئيس اتحاد اللجان الاولمبية لحضور اجتماعات اتحاد التايكوندو

على صعيد اخر صرح دكتور لطفى القلينى مدير المركز المعلومات بالمجلس الاعلى ان المركز اصدر كتاب برشلونة ٩٢ تتضمن كافة المعلومات والبيانات عن هيكل الدورة واللعبات واعداد اللاعبين

البنات والأولاد معا ممنوع فى كرة اليد

الاسماعيلية حكم عبدالمولى :

رفض أحمد الجزار مدير صالة الاسماعيلية السماح لمنتخب مصر للانسات لكرة اليد بالاشتراك فى مباريات تجريبية مع فرق الناشئين وذلك قبل نزول الانسات أرض الملعب بثلاث ساعات عندما أمر المسئولون باتحاد اليد على أن تلعب الانسات مع الناشئين اتصل مدير الصالة بالجهات الامنية ومدير الشباب والرياضة بالمحافظة وكان ردهما حاسما وهو عدم الموافقة على اقامة مثل هذه المباريات حيث أن مباريات اليد لا تخلو من الالتحام بين اللاعبين على عكس الكرة الطائرة .

المحافظ يرفض استقالة رئيس نادى دمياط

دمياط - نادر عماره :

وعد المستشار محمد عبدالرحيم نافع محافظ دمياط بحل جميع مشاكل نادى دمياط .. وكان احمد حبيب رئيس مجلس الادارة قد تقدم باستقالته للمحافظ بسبب ضيق الامكانيات المادية التى يعانى منها النادى بالاضافة لعدم وجود مقر اجتماعى للنادى .

وصرح المحافظ للاسبوع الرياضى أنه ضد سياسة التهام كرة القدم لجميع ميزانيات الاندية وأنه يسعى جاهدا لتعميم جميع اللعبات فى كل الاندية وأن كل الاندية ومراكز الشباب سواسية !!

هداف القناة ينضم للزمالك

سعيد خليفه هداف فريق القناة يتدرب حاليا فى الزمالك على أمل الانضمام لفريق الزمالك فى الموسم القادم .. سعيد اشترط الحصول على ٢٠ الف جنيه ليلعب مع القناة فى الموسم الجديد لكن القناة رفض ذلك . المعروف أنه كان متعاقدا مع القناة

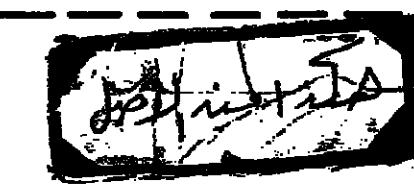
الشناوى يفاوض مشالى

●● يجرى محمود الشناوى المدير الفنى لفريق المحلة اتصالاته مع محمد مشالى لاعب المصرى الذى ينطبق عليه قانون السنوات الست فى محاولة لضمه الى صفوف المحلة .. يفكر مشالى بجدية فى العرض فى الوقت الذى تعثرت فيه مفاوضاته مع عصام بهيج للعب مع نادى النجمة اللبنانى

دعوة مفتوحة — لألعاب القوى — للتدريب فى كينيا

وجه رئيس المجلس الاعلى للرياضة فى كينيا الدعوة للاعبى الفريق القومى لالعاب القوى لاقامة معسكرات تدريبية ولقاءات ودية مع لاعبى كينيا مثلما تقيم معظم الدول الاوربية لقاءاتها ومعسكراتها فى نيروبى ..

جاء هذا خلال الحفل الذى اقامه نادى بورت لورتى الكينى لبعثة نادى الزمالك لكرة السلة .. عندما دار الحديث بين المهندس نور الدالى رئيس بعثة الزمالك ورئيس المجلس الاعلى للرياضة فى كينيا عن المشكلة التى تتحدث عنها كينيا .. عندما استبعدت أبطالها الحاصلين على الميداليات الذهبية فى بطولات سابقة للسفر الى برشلونة .. لعدم فوزهم فى التصفيات التى اقامها الاتحاد الكينى .



القناة الأولى

١٠,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة النجم .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي
١٠,٠٧	الصحافة تقول
١٠,١٧	فقرات اليوم المفتوح
١٠,٢٢	كارتون للاطفال .
١٠,٤١	برنامج عروستي
١١,٣٥	استعراض غنائي
١١,٤٤	فقرة السيرك والاكروبات
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥	الفيلم العربي .. اسماعيل ياسين في البوليس الحربي
١,٠١	آذان الظهر
١,٠٤	من أقوال الرسول
١,٤٥	أغنية في الركن البعيد
١,٥٣	فقرة النجاح
٢,٠٦	فزورة أم العريف ..
٢,٣١	الفصل الثاني من مسرحية شاهد ما شافش حاجة
٣,٤٢	أغنية كعب الغزال لمحمد رشدي
٣,٤٨	اضحك مع نجيب الريحاني
٤,١٥	اسماء الله الحسنى
٤,٣٧	آذان العصر
٤,٤١	من أقوال الرسول
٤,٤٢	رقصة شعبية
٤,٥٠	مساء الخير
٥,٢٠	البرلمان الصغير
٥,٥٨	حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠	النشرة الاخبارية
٦,٣٠	الجديد في الطب
٧,٢٨	عناوين الاخبار
٧,٢٩	الحلقة السابعة من مسلسل طعم الايام ..
٧,٥٧	آذان المغرب
٨,٠٠	من أقوال الرسول
٨,٣٠	الفلوس والاقتصاد
٨,٤١	فقرة الفرح والتهاني واغنية مبروك عليك عريسك الخفة
٨,٥٣	حديث الروح .. الموضوع وصايا رسول الله
٩,٠٠	النشرة الاخبارية
٩,٢٨	أذان العشاء
٩,٣١	من أقوال الرسول
٩,٣٢	فقرة القمر الصناعي
٩,٤٥	برنامج الموسيقى العربية
١٠,٣٠	البث التجريبي لقناة المعلومات
١٠,٣٧	اليوم وغدا
١٠,٣٨	تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي
١١,١٣	مسرحية علشان خاطر عيونك بطولة : فؤاد المهندس وشريهان والمنتصر بالله
٢,٤٣	اخر الانباء
٢,٥٣	ألف ليلة وليلة
٣,١٥	ختام اليوم المفتوح
٣,٢٠	العزف بالكلمات
٣,٢٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشني
٣,٣١	السلام الوطني .. ختام

القناة الثانية

١٠,٠٠	الافتتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم .. الموضوع في ملكوت الله
١٠,١٠	فقرات اليوم المفتوح فزورة لثلاثي أضواء المسرح .. جزء من مسرحية نمرة ٢ يكسب .. رقصة شعبية
١١,٤٧	من هدى السنة النبوية الموضوع .. دعوة الى الحق بالسمع والطاعة
١٢,٠٠	برامج الاطفال ..
١,٠٠	اشارة الى حلول موعد آذان الظهر
١,١٥	مسابقات تيلي ماتش
٢,٠٠	برنامج خمسة لصحتك ..
٢,٠٥	سيرك مونت كارلو
٢,١٨	برنامج نبع الحضارة
٢,٣٥	الفيلم العربي .. الرجل الذي باع الشمس بطولة : يونس شلبي ، رغدة
٣,٠٠	موجز الانباء
٤,٢٦	منوعات أجنبية
٤,٣٧	اشارة الى حلول موعد آذان العصر
٤,٤٥	برنامج هاف تايم ..
٥,٠٠	القراءة للجميع
٥,١٥	المسلسل الاجنبي
٥,٣٧	منوعات اجنبية
٦,١٢	الحلقة الرابعة من المسلسل العربي .. عائلة الدوغري
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	برنامج بدون اعداد .. الموضوع امتحانات الثانوية العامة
٧,٣٠	برنامج اختبر معلوماتك الموضوع .. بيع الطائرات المستهلكة
٧,٤٤	لقاء كل يوم ..
٧,٥٧	اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	النشرة الجوية
٨,٢٠	برنامج أتيليه
٨,٣٥	منوعات أجنبية
٨,٥٩	برنامج عالم واحد
٩,١٥	قناة المعلومات
٩,٢٨	اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
٩,٢٨	مسلسل توتس لاتنتج
١٠,٩	برنامج نادي رجال الاعمال
١٠,٣٤	برنامج سينما ٢٠٠٠ والحلقة الاولى عن الكوميديا في السينما
١١,١٨	برنامج الاوسكار .. والفيلم الامريكي هيلدا كرين بطولة : جين سيمونز .. الفيلم حاصل على جائزة الكرة الذهبية لاحسن
١٢,٥٠	احداث ٢٤ ساعة
١,١٥	برنامج سوارية
٢,٤٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الانقسام تلاوة الشيخ احمد عمر عامر
٢,٥٢	السلام الوطني والختام

القناة الثالثة

٢,٠٠ مذيع افتتاح ، ٢,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور . تلاوة الشيخ عبد العزيز علي فرج ، ٢,١١ مسلسل الاطفال (جدو عبده زارع أرضه) ، ٢,٣٦ منوعات فرنسية ، ٣,٢٥ الفترة المفتوحة (انا وهو وهي والصيف) ، ٤,٣٧ أذان العصر ، ٥,١٠ النشرة الاخبارية ، ٥,١٥ برنامج جوائز ، ٥,٤٠ برنامج عالم التأمينات ، ٥,٥٠ برنامج ريبورتاج ، ٦,٠٠ برنامج مهرجان الفرسان ، ٦,٢١ مباراة كرة القدم بين فريقي البرازيل وبولندا في كأس العالم سنة ١٩٨٦ ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٥٧ أذان المغرب ، ٨,٠٥ برنامج شقت منام ، ٨,١٥ برنامج التحدي ٣ ، ٨,٣٠ برنامج لمن يهمه الامر ، ٨,٤٠ برنامج صور مضيئة ، ٨,٥٠ برنامج عظيمة يامصر ، ٩,٢٠ برنامج سلام سلاح ، ٩,٢٨ أذان العشاء ، ٩,٥٥ برنامج لكل عروسين ، ١٠,٤٠ المسلسل العربي (غوايش) بطولة صفاء ابو السعود ، فاروق الفيشاوي ، ١١,٢٩ برنامج غدا تقول الصحافة ، ١١,٣٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ محمد ساعي الجرزاوي ، ١١,٤٣ ختام .

القناة الرابعة

١,٠٠ القرآن الكريم ، ١,٠٥ عرض البرامج ، ١,١٠ منوعات فرنسية ، ٢,٠٠ برنامج الاطفال ، ٢,١٥ حلاوة شمستنا ، ٣,١٠ من معاني الافلام ، ٤,٠٠ مسلسل النور ، ٥,٠٠ أغاني لكبار المطربين ، ٥,١٠ سباق الامل ، ٥,٢٥ منوعات ، ٥,٣٠ الاخبار ، ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤ ، ٦,٠٠ قطار الرحلات ، ٦,١٥ منوعات ، ٦,٢٠ في خدمتك ، ٦,٣٥ المسلسل العربي ، ٧,٢٥ منوعات ، ٧,٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٧,٠٤ منوعات ، ٧,٠٥ توعية ، ٨,٠٠ موقف في حياتي ، ٩,٠٠ كلام للشباب ، ١٠,٠٠ أيام زمان ، ١٠,٣٠ سهرة رياضية ، ١١,٤٥ خمسة فرفشة ، ١١,٥٠ أنباء وخدمات ، ١٢,٠٠ القرآن الكريم .

القناة الخامسة

١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥ المسلسل العربي « اخو البنات » ١١,٢٠ دكتور حتحوت ١١,٤٥ برنامج البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤,٣٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٣٥ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ اغنية ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٤٥ المسلسل العربي « الوسية » ٦,٣٠ انت والقانون ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ اغنية منوعات ٧,١٥ حلمك في بنك ٧,٣٠ شهادة تقدير ٨,٠٠ كنوز الاسكندرية ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٤٠ منوعات غنائية ٩,٠٠ من العالم اغنيات ٩,٣٠ حديث الاصابع ١٠,٠٠ طلباتك ايه ١١,٠٠ تبارك الله ١١,٠٥ الختام والقرآن .

نقابة الممثلين تقاطع سهرة عندما يأتي المساء .. وتطالب بالغائها ..!!

سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع برنامج عندما يأتي المساء .. الذي يناقش في الحلقة المخرجين السينمائيين والاخراج المسرحي .. وكافة القضايا المثارة الان على الساحة الفنية ..

ارسل البرنامج قبل التسجيل دعوة الى جميع اعضاء مجلس ادارة نقابة الممثلين .. ولم يحضر التسجيل منهم سوى سناء شافع (قبل ان يقدم استقالته) ومحمد جبريل .. اما شكري عبدالوهاب فقد رفض الاشتراك في التسجيل وهدد بابلاغ وزير الاعلام حتى لا يذيع الحلقة ..!!

حضر من الفنانين .. يسرا . شريهان . تحية كاريوكا . اسعاد يونس . المنتصر بالله . سمير خفاجه . جورج سيدهم . امير سيدهم . حسين فهيم وطارق النهري ومرتضى منصور المستشار القانوني للنقابة .. والمخرج الدكتور شريف عرفه .. يدير الندوة عزت العلايلي ..

بعد ان رأى البرنامج ان يقوم بادارة الندوة في كل حلقة احد النجوم ..!!

تحدث طارق النهري عن السبب فيما حدث له من اغماء .. اثناء انعقاد الجمعية العمومية قائلا :

انه فوجيء بان الزملاء يضربونه ويزغدونه ويتحرشون به .. فاغمى عليه .. علق المنتصر بالله على ذلك بقوله : « انت كده بقيت طارق المهري !! » .

البرنامج اعداد نبيل عصمت واخراج فتحي عبدالستار ..!!

عزت العلايلي

يسرا

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى عينك

بط بط ... وز وز .. !!

● ● احرص على أن أتابع - مع غيري من المشاهدين - وباستمتاع شديد.. مسلسل ألف ليلة وليلة.. على الرغم من أنه يعرض في غير رمضان.. ومعاد ربما للمرة الثالثة.. وتأتي إذاعته في الثانية والنصف صباحا.. أقول هنا للباحثين لمسلسلاتهم وبرامجهم عن أفضل أوقات كثافة المشاهدين..!!

● ● كنت أظن أن بعض الممثلين يخرجون عن النص وباستفزاز شديد في بعض المسرحيات الكوميدية الصيفية.. ولكن إتضح لي أنهم جميعا يخرجون عن النص عندما يلتقون في جمعياتهم العمومية..!

● ● اختار مسلسل طعم الايام.. أن يكون طعمه بط.. وذلك عندما دعى رب الاسرة العائلة كلها لتناول البط على مائدته.. ويبدو من سير الاحداث.. أن ما أكلناه بط .. بط في الحلقة الاولى.. هيطلع على عنينا في الاخر.. وز.. وز..!!

خطاب

خرافة شارلوك هولمز في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى . مع برنامج نادي السينما والفيلم البريطاني .. بدون حل .. بطولة مايكل كين . بن كنجسلي . جيفري جيفر واخراج ثورن ايبار ثاريث انتاج ١٩٨٨ .

الفيلم فانتازيا مثيرة عن الدكتور واطسون .. الذي يعلن انه لم يكن هناك ما يسمى (شارلوك هولمز) .. وان هذه الشخصية من اختراعه .. اما جميع الاعمال والمهام التي نسبت الى عبقرية شارلوك هولمز .. لم تكن سوى خدعة !

ولكن .. يحدث ان يجد الدكتور واطسون نفسه .. بعد هذا الاعلان الغريب في مأزق امام البوليس .. فيقوم باستئجار ممثل نكرة يشبه في صورته وملامحه شارك هولمز ليمثل شخصية شارلوك هولمز امام البوليس للتمويه ..!

ويقع الجميع في حيرة .. خاصة عندما يظهر موري بارتي العدو اللدود لشارلوك هولمز .. ويضعه في مواجهة جريمة غامضة تحير الثلاثي البوليس والدكتور واطسون وشارلوك هولمز .

كتب هذه الفانتازيا الكوميدية .. الخيالية .. كاتب سيناريو الشخصية البوليسية الشهيرة شارلوك هولمز ..!!

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

في حدود اللياقة

اصدر امين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بان يراعي المذيعون والمخرجون في الفواصل التي يضعونها بين فقرات البرامج التي يستضيفون فيها النجوم وكذلك التي تعتمد على اللقاءات الجماهيرية .. من افلام ومسرحيات واغان .. حدود اللياقة .. بعد ان لوحظ في الفترة الاخيرة ان بعض ما يقدم بين الفقرات يميل احيانا الى الاستظراف الذي يخرج عن حدود اللياقة والادب !!

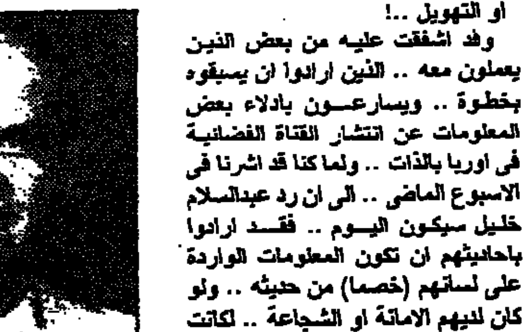
عبدالسلام خليل يرد :

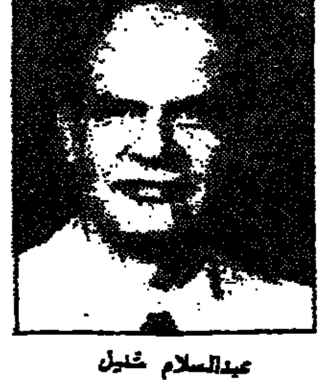
كيف تشاهد القناة الفضائية في اوروبا..؟!

عبدالسلام خليل .. رئيس القناة الفضائية .. رجل طيب .. امين ومخلص .. وصادق مع نفسه ومع الاخرين .. وعندما قابلته عقب الموضوع الذي نشر منذ اسبوعين عن القناة الفضائية .. وكيف انها غير موجودة في اوربا .. التي بها اكبر التجمعات المصريه والعربية .. واجه الامر بشجاعة .. واعترف بما لها وما عليها .. ولم يلجا الى اساليب التهوين او التهويل ..!

وقد اشفقت عليه من بعض الذين يعملون معه .. الذين ارادوا ان يسبقوه بخطوة .. ويسارعون بادلاء بعض المعلومات عن انتشار القناة الفضائية في اوربا بالذات .. ولما كنا قد اشرنا في الاسبوع الماضي .. الى ان رد عبدالسلام خليل سيكون اليوم .. فقد ارادوا باحاديثهم ان تكون المعلومات الواردة على لسانهم (خصما) من حديثه .. ولو كان لديهم الامانة او الشجاعة .. لكانت معلوماتهم (اضافة) لحديثه .. لان الهدف في النهاية هو تقديم (الخدمة) الكاملة .. للجاليات المصرية والعربية والاسلامية في اوربا .. بل وفي العالم ايضا ..!!

يقول المهندس عبدالسلام خليل .. في محاولة لتبسيط مشكلة عدم استقبال المصريين للقناة الفضائية في اوربا .. ان هناك ثلاث حزم في ارسال القنوات الفضائية .. وقناة مصر الفضائية تستخدم واحدة منها .. هي غزيرة الاشعاع وهي تغطي العالم كله .. تغطي مساحات كبيرة من اوربا والدول العربية وافريقيا باستثناء جزء صغير من الجنوب وجزء كبير من قارة اسيا ..







عبدالسلام خليل

وبالنسبه لاوربا .. محور حديثنا .. فالمشكلة ان هذه الحزمة ليست مسلطة على اوربا .. وعليه لا يمكن استقبالها بسهولة وعلى من يرغب في استقبالها بسهولة ان يتصل بوكيل صاحب الجهاز الذي يملكه وفي هذه الحالة .. يقوم الوكيل بتركيب جهاز خاص تنتجه الشركة المنتجة للجهاز يستطيع بعده ان يتابع القناة الفضائية المصرية .. اى ليس هناك جهاز واحد لجميع الماركات ..

وحتى تكون الفائدة اكيدة فيحسن ان يقوم صاحب الجهاز بتقديم هذه المعلومة للشركة المنتجة لجهازه .. وهي ان القناة الفضائية تعمل على ذبذبة ٢٦٣٤,٥ ميجا سيكل في اتجاه ٢٦ درجة شرقا .

اما الحزمة الثانية والتي يطلق عليها الـ K . U .. فهي مركزة ومسلطة على الدول الاوروبية .. واستقبالها سهل بطبق في حدود ٦٠ سم .. وهذه الحزمة يتكلف تأجيرها وحدها ضعف تأجير الحزمة غزيرة الاشعاع .. ومصر في سبيل الاشتراك فيها حتى يمكن للمشاهد المصري والعربي والاسلامي مشاهدتها بسهولة .

ويختتم الرجل حديثه قائلا .. انني مستعد للاجابة على اى استفسار يصلني مستقبلا ..!



الرقابة توافق على الاراجوز وترفض الأب والأم المصرية !!

حكة طريفة عن الرقابة التليفزيونية يتندرها اعضاء اسرة القناة الثانية ..!

الحكاية يرويها علي العسال المخرج في القناة الثانية .. يقول ان الرقابة التليفزيونية اعترضت على حلقات مسلسل يوميات عائلة مصرية التي كتبها حسن عمران ومرشح لبطولتها عبدالله فرغلي . ليلى فهمي . وداد حمدي . فاروق نجيب .. بسبب اعتراض الرقابة ان النص لم يعجبها .. لضعفه ..!

يضيف المخرج .. ان نفس النص سبق ان وافقت عليه الرقابة .. ولكن عنوانه في تلك الوقت (الناس والاراجوز) وان عنده الحلقات الخمس الاولى وعليها موافقة الرقابة .. ولكن بعد مناقشات مع المؤلف اثناء التحضير لتنفيذ النص .. ان رأينا تغيير عنوان مسلسل بحيث يصبح (يوميات عائلة مصرية) مع حذف (الاراجوز) من العنوان والنص . باعتبار ان المسلسل يتناول العادات التقاليد المصرية السيئة بالنقد اللاذع وتم تقديم النص الجديد الى الرقابة التي رفضته .

قدم المؤلف والمخرج تظلما الى السيدة يسر السيد مدير عام الرقابة لاعادة النظر في قرار اللجنة .. الذي جاء اثناء سفرها الى فرنسا .. ابهمة في القناة الفرنسية .

فاروق نجيب

ليلى فهمي

عبدالله فرغلي

طرائف الصيف

يستضيف برنامج خمسة لصحتك في القناة الثانية .. الدكتور عبدالحميد اباظة استشاري الجهاز الهضمي والكبد ويحدث عن الامراض الوبائية التي تصيب الجهاز الهضمي في الصيف .

ويستضيف في الثلاثاء الدكتور محمد السيد الرفاعي استاذ الامراض الجلدية ويحدث عن الفطريات والفطريات في فصل الصيف وكيفية الوقاية والعلاج .. البرنامج اعداد مصطفى ... واخراج مرزوق ابراهيم .

الروح الرياضية

في التاسعة مساء الثلاثاء في القناة الثانية .. يناقش برنامج ... الكلام مفهوم الروح الرياضية في التعصب .

جديد × جديد سهرة الاثنين

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع برنامج جديد × جديد .. الذي يقدم الجديد في المسلسلات التليفزيونية واخرها مسلسل الصمت بطولة كرم مطاوع وهالة صدقي .. تأليف مصطفى بركات واخراج احمد طنطاوي . احتفال صوت العرب بعيد ميلاده ولقاءات مع حلمي البلك رئيس الاذاعة والاذاعي الكبير علي خليل وفاطيما وعايده الشاعر .. ولقاء مع شريهان وحديث عن الفوازير الجديدة .. والجديد عن الشاعر بخيت بيومي .. والجديد في الطب عند الدكتور محمود امين عبده .. والشاعر صلاح فايز ، وموهبة الغناء الجديدة ايمان عبدالحميد .. واغاني لمحمد ثروت ، امينة ، سميرة ، علي عبدالغني ، لبلبة ، انغام ، صباح ، طارق فؤاد ، الوشكا ، ايهاب توفيق ونادية مصطفى .. البرنامج تقديم سهير شلبي ، عزة مصطفى ونجلاء العسيلي .. البرنامج اعداد واخراج شكري ابوعميره ..؟

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية الفيلم الامريكي .. اعراض صيفية .. بطولة جين فوندا وجاك ليمون واخراج جيمس بريدجز .. تدور احداث الفيلم حول مذيعة تليفزيونية .. تقوم بعمل تحقيق عن تسرب الاشعاع النووي .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكي ROCKIEI وتدور احداثه حول حلم شاب في ان يصبح اعظم لاعب هوكي .. وهو نفس حلم والده ..!!

● ٣,٠٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. الزلزال العظيم بلوس انجلوس .. ويذاع الجزء الثاني والاخير من الفيلم .. لان الجزء الاول اذيع في نفس الموعد من الاسبوع الماضي..!!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكي .. قتلة من الفضاء الخارجي .. بطولة ساندي دونكان ، جاكلين ستيتسون واخراج نورمان توركان .. تدور احداث الفيلم في اطار خيالي .. عندما يحدث عطل في مركبة فضائية .. ويقدم (القط) مساعداته .. حتى تصل الى هدفها سالمة ..!

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء

قصة خلاف المراغي مع الملك فؤاد!!

في العاشرة من مساء الاحد .. يستضيف برنامج حكاوي القهاوي .. في القناة الثانية ابن الشيخ المراغي .. الذي تولى مشيخة الازهر مرتين .. وفي البرنامج يحكي قصة خلافه مع الملك فؤاد

لسه فاكر امينة رزق!!

في الثامنة والثلث من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج لسه فاكر .. يستضيف البرنامج الفنانة امينة رزق .. ولقاء حول دورها في فيلم اريد حلا .. البرنامج اعداد امال ممتاز وتقديم نهال كمال واخراج اسامة البهنسي .

ريتا هيوارث

غراميات كارمن!!

القناة الثالثة الفيلم الامريكي .. غراميات كارمن .. بطولة ريتا هيوارث وجلين فورد .. تدور احداث الفيلم اوائل القرن التاسع عشر عندما كانت قبائل الغجر مضطهدة من قبل القانون .. وكانت الصلاة لكارمن واصدقائها من هؤلاء الغجر .. نوع السمعة السيئة .. بل كانت رمزا لهم .. ويقع جوزيه الخارج على القانون في غرامها .. وتبدأ بينهما علاقة مضطربة دموية ..!

أفلام عربية

الشيطان.. المطارده.. والحكاية!!

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الاولى .. فيلم الشيطانة الصغيرة بطولة سميرة احمد ، حسين رياض واخراج حسن الامام .

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم حكاية حب .. بطولة عبدالحليم حافظ ، مريم فخر الدين ، فردوس محمد وعبدالسلام النابلسي واخراج حلمي حليم .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم ولكن شيئا ما يبقى .. بطولة محمود عبدالعزيز ، نورا ، مديحة كامل ، سعيد صالح واخراج محمد عبدالعزيز .

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم مطاردة غرامية .. بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ومديحة كامل واخراج نجدي حافظ ..!

● السبت ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة .. فيلم صحيفة سوابق .. بطولة صباح ، كمال الشناوي .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ملاك وشيطان .. بطولة مريم فخر الدين ، رشدي اباظة ، صلاح ذو الفقار واخراج كمال الشيخ .

● الاثنين ٢,١٥ القناة الرابعة .. فيلم مفتش المباحث .. بطولة شريف فاضل ورشدي اباظة .

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم من اين لك هذا .. بطولة محمد فوزي ، مديحة يسري ، اسماعيل يس واخراج نيازي مصطفى .

● الثلاثاء صباحا .. القناة الخامسة فيلم عنبر .. بطولة ليلى مراد وانور وجدي ..!

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. فيلم غرام وانتقام .

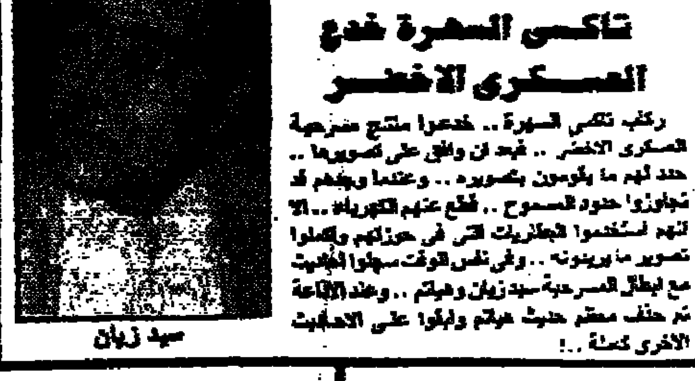
● ٩,٣٠ القناة الخامسة .. فيلم الثلاثة يحبونها .. بطولة سعاد حسني ، حسن يوسف .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم اه ياليل يا زمن .. بطولة وردة ، عادل ادهم ورشدي اباظة .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم العذراء والشعر الابيض .. بطولة شريهان ، محمود عبدالعزيز ونبيلة عبيد واخراج حسين كمال .

تاكسي السهرة خدع العسكري الاخضر

ركاب تاكسي السهرة .. خدعوا منتج مسرحية العسكري الاخضر .. فبعد ان وافق على تصويرها .. حدد لهم ما يقومون بتصويره .. وعندما وجدهم قد تجاوزوا حدود المسموح .. قطع عنهم الكهرباء .. الا انهم استخدموا البطاريات التي في حوزتهم واكملوا تصوير ما يريدونه .. وفي نفس الوقت سجلوا الاحاديث مع ابطال المسرحية سيد زيان وهياتم .. وعند الاذاعة تم حذف معظم حديث هياتم وابقوا على الاحاديث الاخرى كاملة ..!



سيد زيان

هياتم

على الراعى يؤذن فى المغرب.. لانقاذ المسرح العربى

ثقافتنا مهددة بالفن الالكترونى.. والتشويه المتعمد

الفنانون المغاربة يعترفون: نحن تلاميذ الراعى وأبوسيف

رسالة المغرب

صلاح درويش

تحولت جلسات بحوث التكامل فى مجال المسرح والسينما فى اطار ندوة العلاقات المصرية المغربية (التكامل الثقافى والفنى بين مصر والمغرب) الى تأكيد لاستاذية الفنان والناقد المصرى بالنسبة للمغرب الشقيق .

قال (المسرحى المغربى الشهير الطيب الصديقى) ان الدكتور على الراعى من اهم رجال الفكر المسرحى الذين عاصرتهم فى حياتى .. لقد زودنى بمعلومات افادتنى وافادت المسرح المغربى لانه من ابرز واعظم المفكرين فى عالم المسرح .. لقد زار القرى والحضر فى المغرب لمتابعة الحركة المسرحية فى بلادنا .. كان يحضر عروضا فى وسط النهار دون حيل مسرحية .. كان يحلل التجربة ويخاطب الناس حتى تعرف على تجارب الكثير من المسرحيين المغاربة ، وكتب عما شاهده ، وللحق اعترف ان الدكتور الراعى كان ينفق على تنقلاته من جيبه .. لذلك احيى فيه الاب الروحى والاخ العزيز .

وقد حالت الظروف دون سفر الدكتور على الراعى قبل الموعد المحدد بأربع وعشرين ساعة احتجاجا على طريقة واسلوب الرحلة من القاهرة الى المغرب ، فاعتذر عن السفر واعطى كلمته مكتوبة للمخرج سعد اردش عضو الوفد المصرى فى الندوة ليلقيها نيابة عنه ويلتمس العذر لدى المغاربة عن عدم حضوره .

واعتبرت الندوة رسالة الراعى صرخة لانقاذ المسرح العربى حيث جاء فيها :

ان ما يهدد فن المسرح هو نفسه مايهدد الثقافة العربية والهوية العربية . حيث يحاول العدو محو الهوية العربية او تغيير معالمها او تزييفها .. ويساعد العدو فى هذا نفر من ابناء الامة العربية ضائعون لانهم فاقدو الشخصية وضعيفو الانتماء ، يجدون الفخر كل الفخر فى الانتماء للغرب أو الارتباط به بطريقة او بأخرى ، والتعلق بأذيال الفن الغربى مهما كان شكله ولونه ودلالته وبالمقابل ازدراء ما ينتجه العرب والتهوين من شأنه .

وسوف يزداد خطر هؤلاء على الامة العربية حينما يصبح البث التليفزيونى المباشر مباشرا فعلا دون وسيط وهنا سوف يتهدد الثقافة العربية ما يمكن تسميته بالفن الاليكترونى ، هذا من جانب سيىء النية التابعين للغرب اما حسنو النية فهناك خطر التزمت فى معاملة التراث العربى وقطع طريق تطوره وهؤلاء يعطون العدو وحليفه الغربى الفرصة لتشويه وجه العرب وجذبهم الى معارك هامشية يثبتون بها ان العرب جهلة متخلفون لا يطيقون الحديث الديمقراطى واسلوب الحوار لديهم هو المدفع والمعتقل ومصادرة الرأى والتصفية الجسدية للمخالفين .

صلاح ابو سيف

وينعكس ذلك على الثقافة العربية ومن ضمنها المسرح ، ولذلك يصبح الاشكال الرئيسى أمام فن المسرح خاصة هو الوقوف موقف الحارس اليقظ فى وجه كل ما يهدد الهوية العربية .. حتى اصبح العمل على خلق وتنمية الهوية العربية عبر المسرح اليوم مسألة حياة او موت لانه الاكثر قدرة على ضم الصفوف وجمع الناس وتجسيد مشاكلهم تجسيدا حيا وتنبيههم بالفن الراقى الى المخاطر المحيطة مع رفع الروح المعنوية .

وبالتالى لابد من فتح الابواب امام فنانى المسرح بكافة اشكالهم وتمكينهم من حرية التعبير وحرية الانتقال داخل القطر العربى الواحد والى باقى اجزاء الوطن العربى والامتناع عن اعتبار مسرح الدولة نشاطا تجاريا ينبغى ان يحقق ربحا ماديا بصرف النظر عن عائده الثقافى والروحى ورفض نظرية ترك المسرح لقانون العرض والطلب دون دعم مادى . وضرورة مواصلة البحث عن مسرح عربى يكون اكثر التصاقا بالوجدان العربى دفاعا عن روح الامة نفسها وحقها فى البقاء وقدرتها على الصمود .

واعلن الراعى ان الدراما التليفزيونية ليست بالضرورة معادية للمسرح الحى وانما لو احسن توجيهها يمكن ان تكون رافدا هاما يحفز الى زيادة الوعى بالمسرح ويحبب الى الناس غشيان دور المسرح الحى ويتحقق ذلك عندما يصبح للمسرح صيغة تعبيرية خاصة به تمكنه من البقاء الى جوار التفوذ الطاغى للتليفزيون والفيديو . وهناك محاولات ناجحة فى هذا المضمار (مسرح لينين الرملى - مسرح جلال الشرقاوى) .



على الراعى

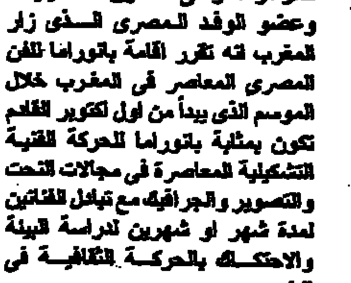
● ● وعن المخرج الرائد صلاح ابوسيف قال المغاربة انه شهادة للانقلابات الكبرى التى عاشتها مصر والعالم العربى من خلال افلامه التى تعتبر تحصينا للسينما المصرية .. قام بتشكيل وتعميق الفن السينمائى المصرى حيث تعتبر افلامه وثائق تاريخية يمكن الاستفادة منها فى كتابة التاريخ المصرى والقاهرى بشكل خاص وهو مدرسة حقيقية فى السينما المصرية لانه يجمع بطريقة مرنة بين الثقافة والسياسة ولديه تعريفات دقيقة لادوات اعمالهما .

وتتميز سينما صلاح ابوسيف بالواقعية المستمدة من تراث السينما الايطالية والفرنسية والسوفيتية والمصرية ويرجع ذلك لقراءاته فى الادب العالمى ونصوص الكتاب المصريين وتجيب محفوظ الذى ادخله ابوسيف السينما المصرية .. لقد جمع ابوسيف بين العمل الفنى والالتزام السياسى .. ونجح فى اظهار صور الجريمة والعنف مؤكدا المظاهر المرضية التى ترجع الى الفروق الاجتماعية والفقر .

وقالوا ان رأى ابو سيف فى الواقعية انها تعبير عن الصدق والرأى الصائب من خلال المشاكل التى تهم الناس ، ولابد ان يكون للمخرج موقع فى الصراع السياسى ويبرهن على قدرته فى التعبير عن رأيه فى المشكلات وان يكون متمكنا من ادواته واجهزته .. والتزام الفيلم بالقصة مزورة ، وان المخرج الذى لايجيد المونتاج ليس سينمائيا مع ضرورة الاهتمام بالسيناريو .

أحمد ماهر

الفن



مغربى عضوا فى تحكيم بينالى القاهرة الدولى

اعلن الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية وعضو الوفد المصرى الذى زار المغرب انه تقرر اقامة بانوراما للفن المصرى المعاصر فى المغرب خلال الموسم الذى يبدأ من اول اكتوبر القادم تكون بمثابة بانوراما للحركة الفنية التشكيلية المعاصرة فى مجالات النحت والتصوير والجرافيك مع تبادل الفنانين لمدة شهر او شهرين لدراسة البيئة والاحتكاك بالحركة الثقافية فى البلدين .

كما تقرر دعوة المغرب للاشتراك فى بينالى القاهرة الدولى فى دورته الرابعة التى تقام ابتداء من ١٧ ديسمبر القادم ويمثل المغرب خمسة من كبار فنانيه وفنان لجناح الشباب .

وتم اختيار الفنان المغربى محمد المليحى عضوا بلجنة التحكيم الدولية للبينالى التى ستشترك فيه هذا العام ٦٠ دولة تمثل قارات العالم المختلفة الى جانب الدول العربية المؤسسة للبينالى عام ٨٤ .



فاتن حمامة

السينما الهندية والغربية بدلا من الافلام المصرية

اكدت الدراسات والابحاث ان الفيلم المصرى فقد مكانته وجماهيريته فى دور العرض المغربية . تنخفض عدد الافلام التى تعرض هناك الى نسبة ضئيلة عما كانت عليه من قبل .. واصبح للفيلم الهندى والغربى له الصدارة الاولى .

واكدت الدراسات ايضا ان اللهجة المغربية تحول دون عرض الافلام المغربية فى مصر او الدول العربية الاخرى .. كما ان مواجهة الارسال العالمى المباشر غير ممكنة وبالتالى لابد من انتاج سينما تستطيع ان تتناول الافكار الجديدة المطروحة فى العالم مع تبادل الانتاج السينمائى والارسال التليفزيونى بين الدول العربية مع تخصيص دار عرض فى كل مدينة مغربية لعرض الفيلم المصرى فقط .

وعرضت مقدمة البرامج التليفزيونية الدكتورة درية شرف الدين ان تقدم ضمن برنامجها بالقناة الاولى (نادى السينما) من وقت لاخر فيلما مغربيا مع ناقد او مخرج مغربى للتعليق ولاقى هذا العرض قبولا من الجانب المغربى .

درية شرف الدين

فاتن حمامة وكمال الشيخ فى موسوعة لاروس الفرنسية

ضمت الموسوعة السينمائية العالمية التى تصدر بالفرنسية عن دار «لاروس» للنشر خمسة اسماء من سينما القاهرة .. النجمة فاتن حمامة والممثل العالمى عمر الشريف والمخرجين صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وكمال الشيخ الفائز بجائزة الدولة التشجيعية هذا العام والتى فاز بها العام الماضى صلاح ابو سيف .

جاء فى دراسة سينما كمال الشيخ بهذه الموسوعة .. انه مخرج جيد للافلام البوليسية والسياسية وان كان فى الثانية ليس متفائلا .. ولامتشائما فيما يتضح من رؤيته عند تناوله للموضوعات السياسية لبلاده ومنها فيلما «الرجل الذى فقد ظله» عن رواية الكاتب فتحى غانم و«ميرامار» عن رواية الكاتب الصحفى نجيب محفوظ .

وان افضل افلام كمال الشيخ «المنزل رقم ١٣» اول افلامه و«اللص والكلاب» و«المخربون» و«غروب وشروق» و«شىء فى صدرى» و«الطاووس» .

وقالت الموسوعة عن كمال الشيخ انه موجه جيد لممثلى افلامه .. ابتداء من فاتن حمامة فى اول افلامه الى يوسف وهبى وكمال الشناوى اللذين مثلا احسن ادوارهما فى «ميرامار» و«الرجل الذى فقد ظله» .

ايضا سعاد حسنى ومحمود المليجى فى «غروب وشروق» وماجدة الخطيب فى «شىء فى صدرى» ونور الشريف ورغدة فى «الطاووس» .

كمال الشيخ من مواليد حلوان سنة ١٩١٩ .



باربرا استرايساند

السينما الأمريكية تهمل مهرجان كارلوفيفارى

قابلت السينما الامريكية أول مهرجان سينمائى فى تشيكوسلوفاكيا بعد تحررها من النظام الشيوعى بالاهمال الشديد والواضح .. فلم تشارك فى المنافسة على جوائز المهرجان الثامن والعشرين الذى بدأ منذ ايام ولا فى الاقسام الاخرى باستثناء فيلم واحد للنجمة بربارا ستيساند «العشيقة» فى قسم سمى بعروض المفاجآت .

وحتى تتواجد السينما الامريكية والتى هى دائما اهم سينما فى اى مهرجان وجهت كارلوفيفارى دعوات لما يسمى بالسينما الامريكية المستقلة والتى تصنع خارج اطار الشركات العالمية الكبرى وينتجها افراد واختارت سبعة افلام منها لتعرضها تحت مايسمى بعروض «العظماء السبعة» .. ليس بينها فيلم واحد لاحد المخرجين او الممثلين الامريكيين الكبار .

يعرض فى المسابقة على جوائز المهرجان ستة عشر فيلما منها فيلمان من روسيا وفيلم من ليتوانيا وفيلم انتاج اسبانى بلجيكى فرنسى ثم فيلم من كل من فنلندا واستراليا وكوريا الجنوبية وكندا والنمسا والمانيا وفرنسا وتركيا وهولندا والمجر وبلجيكا وايران .

مابعد مهزلة نقابة الممثلين.. ماذا يقول كل من الفريقين المتصارعين

ماذا يريد هذا الحشد الكبير من النجوم الذين حضروا اجتماع نقابة الممثلين الجمعة الماضى .. من النقابة ؟

ولماذا هذا الاهتمام المفاجىء بالنقابة وشئونها ؟

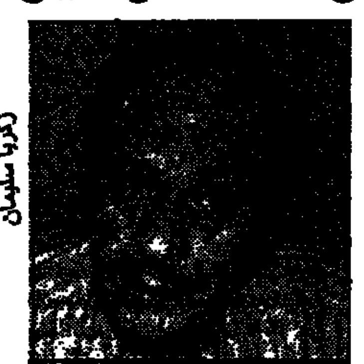
اسئلة كثيرة ترددت وانتشرت بعدما كان وكتب ونشر عما تم فى جمعية عمومية لنقابة الممثلين المصريين وغالبيتهم الان .. او على الاقل الذين ارتفعت اصواتهم وانخفضت اساليبهم فى الحوار والكلام .. اما من خريجى الجامعات او من خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية .. اى حملة مؤهلات عليا

وفى اجتماع سابق لمجموعة من مشاهير الممثلين الذين يطلق عليهم النجوم .. اعلنوا انهم ذاهبون الى الجمعية العمومية لسحب الثقة من المجلس واحالة احد اعضاء المجلس الى لجنة التأديب لتطاوله بالسب على زملاء له ..و ..و .. من قرارات بدأ الجانب الاخر المطلوب ازاحته كصدام حسين بعد لجمعية الجمعة الماضى .. اعلنوا فى الصحف استغناءهم عن خدمات مستشارهم القانونى المعين بقرار الجمعية العمومية وليس من مجلس النقابة .. وذهب اعضاء منهم الى الدكتور شوقى السيد المستشار القانونى لاتحاد النقابات ونقابة السينمائيين .. وكان لمجلس الممثلين خلافات حادة معهم نشرت . ذهبوا اليه يريدون الرأى والمشورة .. والموافقة على اقتراح بترشيحه مستشارا قانونيا للنقابة !

اعتذر د. شوقى السيد وكان قد اعلن وابدى الرأى فيما ارتكبه مجلس الممثلين من مخالفات قانونية بقرارات مخالفة لقانون النقابة وقانون اتحاد النقابات

ولم يبق فى يدهم سلاح يشهرونه ويرهبون به اعداءهم القادمين لعزلهم بسحب الثقة سوى لعبة عدم سداد الاشتراكات .

قال لى احدهم : اول مظاهر الاهتمام بالنقابة والعمل النقابى ان يسددوا الاشتراكات .. وان يقدم الكبار منهم والاثرياء مثل عادل امام تبرعات سخية للنقابة تساعد على انشاء مقر لائق بفنانى مصر ... ان يكونوا امناء فى ذكر اجورهم الحقيقية التى يخفونها ويساعدهم المنتجون على ذلك وتفقد النقابة مئات الالوف من النسبة المقررة (٢٪ فى المائة) .



زكريا سليمان



وقال اخر .. مات زميلنا الفنان عبد السلام محمد ودفن فى مدافن الصدقة ولم يهتم واحد من زملائه الكبار بوداعه او العزاء فيه .

وقال ثالث . لقد شعر الكبار بأن النقابة قوة تهدد مصالحهم الخاصة حرصا على مصالح الاغلبية فقرروا ان يهدموها . على رءوس الجميع .

● ● وفى الجانب الاخر الموجه اليه كل الاتهامات والنقد .. تسمع

● جرى العرف ان تعلن النقابات فى الصحف عن عقد جمعياتها العمومية وتنبه فى الاعلان ان سداد الاشتراك شرط لحضور الجمعية العمومية .. ولم يفعلوا

● النقابات المهنية الحريصة على انتماء اعضائها ترسل اليهم باخبارها ونشاطاتها وميزانيتها العمومية قبل موعد الجمعية العمومية باسبوعين .. وتنبه فى خطابها الى الاشتراكات .. وهذا لم يحدث

● النقابة لديها مندوبين لتحصيل نسب من اجور الممثلين يترددون على المسارح والمنتجين .. لماذا لايأتون الينا لتحصيل الاشتراكات ؟

● نحن لانريد ان نهدم النقابة انما نريد ان نجعلها مناسبة ولائقه وعلى مستوى فنانى مصر تريد نقيبا يعرفه الناس لايعرفه بعض الممثلين فقط

وهناك اتجاه أن تنسحب نقابة الممثلين من اتحاد النقابات الفنية الذى يرأسه سعد الدين وهبة بقرار من الجمعية العمومية لايلتزم مجلس النقابة بقرارات الاتحاد

يونايتد برس فى حوزة العرب

□ خبر صغير طيرته وكالات الانباء واذاعته «لندن» .. الخبر هو شراء عربيين سعوديين لوكالة انباء يونايتد برس العالمية .

ومنذ تعلمنا الف باء الصحافة عرفنا ان اخبار الدنيا تحتكرها ثلاث وكالات كبرى احداها اليونايتد برس التى تأسست عام ١٩٠٦ وتمثل مع شقيقتها الاسوشيتد برس القوة الامريكية الضاربة فى احتكار الاعلام الخبرى العالمى .

من هنا فان شراء الشيخ وليد بن ابراهيم الابراهيم رئيس تليفزيون الشرق الاوسط المبثوث على قناة فضائية ، والشيخ صالح كامل نائب رئيس نفس التليفزيون للوكالة ، ودفعهما مبلغ ٦٠ مليون دولار لامتلاكها هو موقف جديد وفريد فى ميزان الاعلام الدولى .

صحيح ان يونايتدبرس القوية قد اصبحت عجوزا بفعل ظروف عديدة لم تفصح عنها اخبار الصفقة ، وان الديون قد حاصرتها حتى جعلت بيعها امرا ضروريا ، وان قاضى محكمة نيويورك الذى آلت اليه امورها رأى فى العرض العربى افضل العروض فوافق عليه ، لكن الصحيح ايضا ان الوكالة مازالت تملك رصيدا هائلا من التاريخ والاسم والممارسات والممتلكات والمكاتب وايضا الشركات التابعة ، بالاضافة لجيش من العاملين ، وان هؤلاء ومعهم كل العاملين فى الاعلام الغربى الذى نطلق عليه «العالمى» يسنون اسنانهم للفرجة على العرب عندما يمتلكون هذا الصرح الذى بدأ يترنح .

فهل يعيدونه صرحا شامخا وسط شروط المنافسة فى عالم اليوم ، ام يهوون به الى الحضيض باسرع مما يتوقع احد .

ايضا ، دخلت اللعبة دوائر صهيونية الهوى ، اعلنت قلقها وخوفها من ان تنحاز الوكالة فى عهدها الجديد للعرب ، اى انهم ، بعد كل هذه السنين من التشنيع الاعلامى المتواصل علينا خائفون من ان يأتى احد ، ويحاول تصحيح الصورة السيئة عنه ، بفلوسه .

من هنا فان التحدى المطروح امام الشيخين وليد ابراهيم وصالح كامل هو ان يصبح امتلاكهما للوكالة العالمية الكبرى ايذانا ببداية عهد جديد فى التعامل الاعلامى مع العرب ، وفرض نوع من العدالة والموضوعية الاعلامية التى غابت طويلا ، وبغير ذلك يصبح امتلاكهما لهذا الصرح الضخم مجرد «صفقة» لامتلاك ادوات القوة فى مجتمعات الغرب دون استخدامها فيما هى مؤهلة له ، ولاضافة مزيد من الاموال الى جسد الاقتصاد الغربى المتخم بثروات العرب .

انها فى كل الاحوال صفقة ، ولكن الايام وحدها هى التى ستحدد اى نوع من الصفقات .

ماجدة موريس

آدم و حــواء

ناهد المنشاوى

٢٥ دولة اسلامية تناقش اليوم مشاكل الامومه ورعاية العوامل

الشيخ جاد الحق

يبدأ صباح اليوم المؤتمر الدولى عن صحة وحياة الام .. ويناقش مشاكل الامومة فى ٢٥ دولة اسلامية تحت رعاية فضيلة الامام الاكبر جاد الحق شيخ الازهر .

من الموضوعات التى يناقشها المؤتمر على مدى ثلاثة ايام .. وفيات الامهات والعناية برعاية الحوامل واصابات الامهات فى العالم الاسلامى .. ومشاكل العقم فى مصر ومخاطر ادوية الحمل ووفيات الامهات فى صعيد مصر ودور المجتمع فى الامومة الآمنة .. ونسبة وفيات الامهات فى السودان والاردن والكويت . صرح بذلك د. مصطفى القصاص المدير التنفيذى لمشروع المحافظة على حيازة الاطفال .

لماذا تتزوج المصرية من أجنبى؟

الاسكندرية – عادل عبد الكريم :

اعد ضباط ادارة الجوازات بمعهد تدريب ضباط الشرطة بحثا ميدانيا عن المصريات المتزوجات من اجانب . وصرح العميد فاروق المغربى وكيل الادارة بالاسكندرية والمشرف على البحث ان هناك نسبة مابين ٣٠٪ الى ٤٥٪ منهن لم يتقدم لها شباب مصرى للزواج وهناك نسبة مابين ٥٥٪ الى ٧٠٪ منهن تقدم لها شباب مصرى للزواج ولكن الزيجات لم تتم بسبب العوامل الاقتصادية .

فضلا عن ان كثيرا من هذه الزيجات كان هناك فارق كبير بين سن الزوج عن الزوجة قد يزيد على ٢٥ سنة .. وان هناك نسبة مابين ٤٥٪ الى ٨٠٪ منهن ترتيبها الوسطى بين اشقائها .. ونسبة تتراوح مابين ٩١٪ الى ١٠٠٪ من اسر المتزوجات باجانب يزيد على ثلاثة ابناء فى الوقت الذى ثبت فيه ان ٩٨٪ من تلك الاسر يعيش دون حد الكفاف .

كما لوحظ ان الغالبية العظمى من اباء الفتيات المتزوجات باجانب هم الحرفيون ممن يؤمنون بان قيمة الانسان تتحدد بما يملكه من مال .

كما اثبتت الدراسة ان مابين ٤٣٪ و٧٠٪ من هؤلاء المتزوجات باجانب كن يعشن قبل الزواج فى مساكن غير صحية وانه فى الفترة من عام ٧٠ حتى ١٩٧٢ شكل زواج الفتيات المصريات من ليبيين اكبر رقم حيث وصل الى ٢٤٣٦ حالة زواج الا انه بدأ فى التراجع عام ١٩٧٤ حتى وصل الى ٢٧ حالة فقط .. فى الوقت الذى ازدادت فيه اعداد المتزوجات من سعوديين وكويتيين بدءا من عام ١٩٧٦ .

الاحمـر النـارى فى عـز الصيف

انها شجاعة منك ان ترتدى الالوان الزاهية فى هذا الصيف فالاحمر النارى والاصفر المتوهج والاخضر الزرعى والبرتقالى الحاد .

وهذه الالوان لاتحتاج الى موديل .. فالبساطة تكفى لتجعلك انيقة الانيقات .



اقتـراح

لا أعلم مدى الارتباط بين منصب أمينة المرأة بالقاهرة فى الحزب الوطنى ومنصب الاستاذية بالجامعة .. فمنذ سنوات تشغل هذا المنصب دائما أستاذة فى الجامعة ودائما أيضا لها إهتمامات بالمنظمات والمؤتمرات العلمية العالمية من خلال تخصصها فلا تجد الوقت الكافى للاجتماع بأمينات المرأة فى الاحياء ووضع الخطط وقيادة العمل النسائى الجماهيرى .

يحدث هذا بالرغم من كثرة مشكلات قاهرة الـ ١٢ مليون والتى تتمركز فيها جميع قضايا مصر . ومفتاح الحل فى معظم هذه القضايا فى يد المرأة مثل تنظيم الاسرة والادمان والتطرف وترشيد الاستهلاك ومحو الامية ..

وليس مطلوبا فى أمينة المرأة بالقاهرة أن تكون عالمة تتربع على كرسى الاستاذية بالجامعة بل مطلوب أن تمثل الشريحة العظمى من نساء مصر وأن تكون متفرغة أو نصف متفرغة .. قادرة على كسب جميع النساء . قادرة على الحوار بأسلوب المرأة البسيطة ومواجهة أى صراعات ووقف التسابق على حب الظهور بين عضوات الامانة ..

وقد فوجىء الجميع هذا الاسبوع باسم أستاذة بالجامعة أيضا فى منصب أمينة المرأة بالعاصمة فى التشكيلات الجديدة للحزب الوطنى .. وقد يكون فى عملها كأستاذ ووكيل لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية كفاءة كبيرة ولكن ليس لها رصيد أو خبرة فى مجال العمل السياسى الحزبى أو التطوعى . وقد يكون سبب إختيارها أن تقوم بالتدريس لعضوات الامانة !!

ناهد

خادمة واحدة تكفى!

كتبت – نجوى بسيونى :

□ انا زوجة وام لثلاثة ابناء .. اعانى من متاعب صحية .. وزوجى موسر .. لكنه يرفض ان يحضر لى شغالة تخدمنى او تخدم اولاده . ويؤكد ان هذا عملى ولايحق لى المطالبة بخادمة .. فهل هذا حقيقى .. وهل تجبر الزوجة حتى وهى مريضة على خدمة زوجها واولادها ؟!

● ● يقول محمد عبدالله النكر المحامى .. ان نفقة الزوجة على زوجها ليست فى مقابل خدمتها له .. لكن هى نفقة احتباس والنفقة عادة تشمل ٤ انواع .. هى المأكل والملبس والمسكن واجر الخادم .. ولذا كان الزوج موسرا وكان لامرأته فى منزل اسرتها خادم .. فيجب عليه احضار خادم بشرط ان يتفرغ هذا الخادم لخدمتها وحدها لايشغل بغيرها .. وكذلك يلزم الزوج بتوفير خادم لزوجته ان هى زفت اليه بخادم عند الزواج ..

وتلاحظ ان القانون الحالى قد اغفل هذه المسائل لظروف العصر الذى نعيشه .. بينما نجد مثلا ان المادة ١٦٥ من الاحكام الشرعية للاحوال الشخصية فى كتاب « قدرى باشا » تتكلم عن الخادمة المملوكة للزوجة ملكا تاما والمتفرغة لخدمتها تماما .. وان كان هذا فى عصر الرقيق .. اما الان فالمبدأ الذى تسير عليه المحاكم ان الزوج الموسر او لو كانت الزوجة مريضة ولاتقدر على خدمة نفسها او خدمة اولاده فيجب عليه اجر الخادم .. اما اذا لم يكن موسرا .. فلا تجب عليه .. وتجبر الزوجة على خدمة اولاده بدون اجر .. ويتوقف ذلك على تكافؤ الزوجين والوسط الاجتماعى الذى تنتمى اليه الزوجة .

والخلاصة : ان الزوجة لاتجبر على خدمة زوجها واولاده اذا كان الزوج موسرا ويجب عليه توفير خادم لها ان كانت مكانتها الاجتماعية او حالتها الصحية تستوجب ذلك .

الاناقة فى حقيبة من الخيش







العودة للطبيعة شملت كل شىء .. فلم تعد مقصورة على الادوية او الماكياج بل تعدت ذلك الى الملابس .. واخيرا الحقائب .

ومن باريس خرجت هذه المجموعة الجديدة من حقائب اليد للسيدات من الكتان والخيش والخوص ولقيت اقبالا من المرأة الفرنسية .

ترى .. لو اهداك زوجك حقيبة من هذا النوع ماذا سيكون ردك ؟!

أنوشكا تغنى لأيتام مدينة نصر

جمعية تنمية المجتمع بمدينة نصر برئاسة ثريا لبنة عضو مجلس الشعب تقيم حفلها الخيرى السنوى يوم ٢٣ يوليو القادم بالقاعة المفتوحة باستاد القاهرة تحت رعاية د. عاطف صدقى رئيس الوزراء .. يحيى الحفل نخبة كبيرة من الفنانين منهم انوشكا ومدحت صالح ويخصص الربح لصالح المعوقين والايتام .

شـهادة من البوسنه..!

بقلم : د.فتحى عبد الفتاح

فى المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس الامريكى جورج بوش وأعلن فيه أن مشاركة الولايات المتحدة فى فرض الحصار على الصرب لارغامها على فك الحصار عن سراييفو هو لأهداف إنسانية بحتة ، وعندما سأله أحد المراسلين ..

ولماذا لا تواجه أمريكا جوهر المشكلة السياسية فى البلقان وتتدخل لحماية جمهورية البوسنة والهرسك ضد عدوان قائم عليها من دولة أخرى ؟! .

أجاب الرئيس بوش : إننا لن نستخدم القوات الامريكية لحل مشكلات سياسية .. !! .

ولست هنا بصدد مناقشة الفرق بين المغزى الانسانى والمغزى السياسى للمواقف الامريكية ومتى تتدخل عسكريا ومتى لاتتدخل فهذه قضايا مطروحة للمناقشة على الساحة الامريكية نفسها تحكمها وتتحكم فيها كما هو واضح قضية المصالح وليس قضية المبادىء ..

ولكن الذى يعنينى هو شهادة نشرتها الصحف الامريكية عن الاوضاع فى البوسنة والهرسك قدمها أستاذان من أساتذة علم الاجناس فى الجامعات الاوربية والامريكية تدين الموقف المتردد الذى يتخذه الغرب والولايات المتحدة بشكل خاص من العدوان الدامى الذى تقوم به الصرب على جمهورية مستقلة ذات سيادة وعضو فى الامم المتحدة هى جمهورية البوسنة والهرسك .

والاستاذان هما بروفيسور تونى بريجا أستاذ الانثروبولوجى فى جامعة برجن بالنرويج ، وبروفيسور درو كلادنى الاستاذ فى جامعة كاليفورنيا الامريكية ..

يقول الاستاذان فى تقريرهما .

● إن هناك فكرة خطيرة تتردد فى أمريكا وبعض الاوساط الغربية عن تقسيم أراضى البوسنة والهرسك على القوميات الثلاث الصرب والكروات والمسلمين ..

ويهاجم التقرير هذه الفكرة مؤكدا أن المسلمين يمثلون الغالبية من السكان (أكثر من ٥٠٪) وأن الصرب قد أقاموا جمهوريتهم على أراضيهم التاريخية وكذلك الكروات ، فهل يكون جزاء المسلمين فى البوسنة والهرسك الذين أثبتوا انهم أكثر العناصر المكونة لسكان البلقان تسامحا وتعايشا مع الاديان والقوميات الاخرى تقسيم أراضيهم التاريخية ..

ويقول التقرير .

● بينما كان من الصعب أن تجد كرواتيا مسيحيا كاثوليكيا يسكن فى قرية صربية مسيحية أرثوذكسية ، وبينما شهد التاريخ صراعا حادا بين الصرب الارثوذكس ، والكروات (الكاثوليك) عاش مسلمو البوسنة لاكثر من خمسة قرون مع كل من الصرب والكروات دون أى تعصب دينى ..

وقد كانت القرى والمدن ذات الاغلبية الاسلامية هى المكان الوحيد فى المنطقة الذى يتيح من الناحية العملية الفرصة لتعايش جميع الاجناس والاديان . إذ لم يعرف عن السكان المسلمين فى البوسنة أى تعصب عرقى أو دينى ..

فهل يدفع مسلمو البوسنة ثمن تفتحهم الحضارى وعدم تعصبهم لانهم قبلوا أن يعيش الصرب والكروات فى مدنهم وقراهم ..

● ويمضى التقرير فى القاء بعض الاضواء التاريخية ذات الدلالة ويذهب الى أن المسلمين فى البوسنة والهرسك وجدوا منذ سنة ١٤٦٣ حينما اجتاحت جيوش محمد الفاتح أراضى البلقان .. ودخلت قطاعات واسعة من الشعب هناك فى الاسلام وخاصة هؤلاء الذين كانوا ينتمون إلى مذهب مسيحى أطلق عليه « البوجوميل » وكانوا يلاقون الاضطهاد من الكنيستين الارثوذكسية (الصرب) والكاثوليكية (الكروات) ..

وكان إعتناقهم الاسلام فى واقع الامر هروبا من الإضطهاد الدينى الواقع عليهم ..

● ويشرح التقرير الاهداف الكاملة وراء المعركة التى تقوم بها الصرب والكروات بشكل نسبى ، وهى طرد المسلمين الذين يمثلون أغلبية السكان من بعض المناطق التى توجد بها أقلية صربية ويحاول الكرواتيون ، بعض من الخجل ، القيام بنفس الشىء ..

وقد نجح الصربيون حتى الان وطوال الشهور الثلاثة الماضية التى وقف فيها المجتمع الدولى عاجزا عن التدخل ، فى تحقيق بعض أهداف هذا المخطط عن طريق مجموعات وعصابات القناصة التى استخدمت أحط وسائل القتل الغادر والهمجى إذ أجبرت حتى الان حوالى مليون مسلم على ترك أراضيهم وتحولوا إلى لاجئين إلى أقاليم ومناطق أخرى داخل يوغوسلافيا وخارجها . كما يقدر عدد القتلى من المسلمين منذ نشوب الحرب البلقانية الاخيرة بأكثر من ٥٠٪ من عدد القتلى بشكل عام والذين يقدر عددهم بـ ١٥ ألف قتيل ..

ويؤكد التقرير .

● أن المسلمين فى سراييفو وفى عدة مدن وقرى أخرى قد قاوموا هذا المخطط بشجاعة ، ولم يلجأوا إلى الارهاب والتعصب المضاد ، بل أعلنوا تمسكهم بالمجتمع المدنى القائم على التعايش بين الاديان والاجناس ، على عكس الصرب والكروات الذين أقاموا دولتهم على أساس الاراضى المغلقة التى عاشوا عليها مئات السنين .

وينهى الاستاذان الجامعيان تقريرهما بالدعوة إلى وقف هذه المهزلة ويطالبان الغرب والولايات المتحدة بتغيير النظرة والموقف بالتعامل مع هذه القضية على انها فقط مجرد قضية إنسانية ..

فهى فى واقع الامر قضية سياسية خطيرة تمس مفهوم المجتمع المدنى كما يطالب التقرير بتدخل حاسم من المجتمع الدولى ومن الامم المتحدة والا تنحصر الجهود الدولية فى مجرد مسائل إنسانية مثل توصيل الغذاء والدواء . بل التدخل لوقف العدوان الذى يجرى على شعب البوسنة والهرسك ..

فتحرير سراييفو وأراضى البوسنة من العدوان القائم عليها ، مثلما يذهب التقرير ، ليس كما يتصور البعض مجرد مساندة لحقوق المسلمين

بل هى دفاع عن المجتمع الحضارى الذى يقوم على تعدد الاجناس والديانات ..

وهذا هو المثل الذى يعطيه المسلمون فى البوسنة والهرسك .. وينتهى التقرير الذى كتبه الاستاذان الغربيان بمنهج حضارى علمانى ..

الكلمـات المتقاطعـة

□ افقيــا :

١ – شاعر الهند العظيم – أديب انجليزى كبير راحل .

٢ – لاعب سكندرى معتزل (معكوسة) – بورما (مبعثرة) – زعيم وطنى افريقى راحل – شركة بترول عالمية .

٣ – لبن (مبعثرة) – مجموعة نجوم فى السماء – بيارى (معكوسة) – ثائر فرنسى .

٤ – ايا (مبعثرة) – متشابهة – نصف رامى – ميناء على البحر الاسود – معدن (معكوسة)

٥ – عاصمة افريقية – يتعب – يصيغ – لقب وزير انجليزى سابق (معكوسة)

٦ – زعيم وطنى صينى – مبتدع الرسوم المتحركة – تشتت – ثلثا جبل .

٧ – مدينة ايطالية – متشابهة – للندبة – مدينة العسل .

٨ – نصف نبيل – دولة افريقية (معكوسة) – أديب مصرى راحل .

٩ – من القدم – حارس روسى راحل – نقط تليفونى – حرف تعليل – عكس اشترى – نصف كيل (معكوسة)

١٠ – خنزير – آخر معاقل الفرنسيين فى الهند الصينية – جزيرة ايطالية (معكوسة) .

١١ – فضيحة امريكية – من الاخشاب (معكوسة) – تكتب – متشابهة – رواية نزولا (معكوسة)

١٢ – يكسب – ضرورى للزراعة – شهر شمسى (معكوسة) – قبيح (معكوسة)

١٣ – حرف أبجدى – حرب استعمارية عنصرية فى جنوب افريقيا (معكوسة) – غريم عطيل – ذلك .

١٤ – عظم – متشابهة – تلتقى – عملة روسية – عاصمة امريكية – كثير .

١٥ – شاعر عربى راحل (معكوسة) – شاعر مصرى راحل .

١٦ – حى قاهرى (معكوسة) – جريدة لبنانية (معكوسة) – جزيرة ايطالية – رتبة عسكرية .

١٧ – عاصمة اوروبية – نوال – يشاهد – نصف رامى .

١٨ – يهجم – لقب أديبة عربية – الرئيس المؤقت لافغانستان .

١٩ – من الافاعى – من الزهور – متشابهان – متشابهان .

٢٠ – اسلحة بيضاء – جريدة فرنسية – رقصة فرنسية – من الاصابع .

٢١ – آلة نفخ (معكوسة) – وشى – مطرب قديم .

٢٢ – أديب امريكى كبير – عظم (معكوسة) – حرف أجنبى (معكوسة) – من أبناء نوح – من الاشجار .

٢٣ – تجدها فى رهيب – عملة أسيوية – أصلح – لغت كنينة – على حدود مصر .

٢٤ – حرف أجنبى – وسيلة تتجح (معكوسة) – لعبة عنيفة – مسرحى فرنسى قديم (معكوسة)

٢٥ – زعيمة هندية راحلة – بسط – ولاية امريكية – معتقل نازى مشهور .

□ رأســيا :

١ – من أعمال تشارلز ديكنز – ميناء سورى – ولاية امريكية .

٢ – جبال ايطالية – عنصرى رئيس سابق لجنوب افريقيا – أغلث – من قواد نابليون – للنصب .

٣ – صاروخ امريكى – من الازهار – عش (معكوسة) – أكلة عربية .

٤ – نصف نبيل – للندبة – عتز – متتالية – غريزة .

٥ – تتأفف (معكوسة) – رأس الملائكة – قياس كهربى .

٦ – نصف رامى – من قرى بنى سويف (معكوسة) – ممثل مصرى .

٧ – من مصادر المياه – دق (معكوسة) – من الاقمشة – نصف مغاوير – من أبناء يعقوب (معكوسة) – حقد (معكوسة)

٨ – آلة نسج – كبير (مبعثرة) – نصف نضار – دولة اسيوية .

٩ – مبتدع شخصية شرلوك هولمز – نهر سويسرى – يقوت – متشابهان .

١٠ – بلح – مملكة اسيوية – ثلثا دبر – اسم يطلق على دمشق – نصف نجيب – من أمراض العيون .

١١ – متشابهة – لقب اوزيس – الف مليون (معكوسة)

١٢ – عاصمة اوروبية (معكوسة) – عملة انجليزية – برد – أديبة فرنسية تشبهت بالرجال (معكوسة)

١٣ – تجدها فى غرمك – نهر اوربى – من أيام العرب – ثمرة صلبة

١٤ – من الاشجار (معكوسة) – أغنية تغريد – يجيب – متشابهان .

١٥ – لقب موسيقى عالمى (معكوسة) – للاستفهام – أرفض (معكوسة) – جزيرة يابانية .

١٦ – زعيم صينى راحل – ظلم (معكوسة) – عكس حرام (معكوسة) – للنداء – كتاب للامام الشافعى .

١٧ – جزر بالمحيط الهادى – من الاعنب (معكوسة) – ممثلة اغراء عالمية راحلة .

١٨ – متشابهان – اله الشعر – مرشد – نصف ذلك – ثارت .

١٩ – متشابهان – من آلهة الفينيقيين (معكوسة) – لاجئى – خطر (معكوسة) – وسيلة – مواصلات (معكوسة) – متشابهان .

٢٠ – عاصمة اوربية – سورة قرآنية (معكوسة) – فيلجى (معكوسة) – تداعبه .

٢١ – اسر – برد – ازدياد – من مراكز الدقهلية – احلام .

٢٢ – تزبد (مبعثرة) – من أعمال يحيى حقى – لاعب قديم بالاسماعيلى – صحارى .

٢٣ – شبه جزيرة أسيوية – بواسطتى – ملكة عربية سابقة (معكوسة) – ابنى – رياح موسمية عاصفة (معكوسة)

٢٤ – أول – من الوالدين – من أقارب – يرشف – متشابهان .

٢٥ – مسرحية لاوسكار وايلد – بحيرة مصرية .

تجربتي

الحياة تجارب .. ومن لا يستفيد من تجاربه ، قد تفيده تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

٣١ سنة .. شرطة !

كان مجرد ذكر مهنته .. يثير فى النفس حساسية لا حدود لها فى التعامل معه .. يدفع فيه شيئا من الخوف الغامض . لايتناسب مع صفاء وجهه .. وإنسانية متدفقة تطل من عينيه .

هو ضابط عتيد بمباحث أمن الدولة .. كانت هذه مهنته على امتداد ٢٧ سنة ماضية .. تدرج فى مناصبها حتى رتبة اللواء ..

تربطه بهذه المرحلة ذكريات أكثر من ربع قرن .. يعترف انه ليس فى حل للحديث عنها .. أو .. الإشارة لها ولو من بعيد .. لكنه اعتقلها بكل دقائقها فى اعماقه .

الان يعيش فى تفكير عميق يرتب فيه أفكاره وجهوده لمحاولة جديدة من حياته .. تختلف عن سابقتها .. بعد اختياره مديرا لمصلحة السجون . ولنترك اللواء عبد الرءوف صالح يتحدث عن تجربته بنفسه .

أذكر يوم تخرجت فى كلية الشرطة عام ١٩٦١ .. ضابطا مليئا بحماس استقيته من والدى .. وكان عضوا قديما بمجلس الامة .. ووطنيا يتميز بمواقفه .

عينت معاونا للمباحث اتنقل بين أقسام الشرطة .. المنشية . الخليفة . الازبكية ومباحث النجدة .

خمس سنوات استمتعت بها .. ولا أنساها من عمرى .. تعاملت خلالها مع أكثر الناس شراسة .. مع البلطجية .. اكتسبت ثقتهم وإحترامهم .. فتعاملوا معى باخلاص .. تطوعوا لامدادى بما أحتاجه من معلومات . على ضوئها كانت تحل أخطر المشكلات الامنية فى جلسة عرب .. أنا صاحبها .. لأكون محايدا لاتكبلنى مجاملات ! .

أذكر جريمة سرقة حققتها فى قسم مصر القديمة .. سرق الخادم مجوهرات أثرية لعضو مجلس نواب من أصدقاء والدى القدامى . قال لى وهو يجاهد سنوات عمره الـ ٧٠ .

حلمت بك تحمل صندوق المجوهرات ، وأنت تقف ببابى تسلمنى إياه .. ! .

وبالفعل تحقق حلم الرجل بكل تفاصيله .. ومن شدة خوفى أن يموت من هول الصدمة .. مهدت للخبر قبل اعطائه المجوهرات .. ليموت بعد أسابيع .. لكن بسبب أمراض الشيخوخة !! .

واقعة أخرى فى منتهى الطرافة ..

بعد تعيينى معاونا لمباحث الخليفة .. تعودت رؤية أحدهم يفترش يوميا مدخل القسم .. ويدعو لزيارته الاهل والإصدقاء كأنه يتصرف فى بيته .. حاولت مدى ابعاد الرجل ..

تحريت عنه وعرفت انه مالك العقار ووزارة الداخلية قامت باستئجاره منه لكنه لا يتصور انه فقد المكان ..

يومها .. عانيت كثيرا وأنا أستعين بمحافظة القاهرة لاقناعه على الرحيل ..

عصمت حامد

يسترسل تفكير اللواء عبد الرءوف صالح .. ليتوقف عند مرحلة تالية فى تاريخ ذكرياته العملية .. يوم نقل لمباحث أمن الدولة . ليكون أحد اعضائها البارزين .

يقول والرضا يكسو ملامحه :

ضابط مباحث أمن الدولة ليس مخيفا كما يتصوره البعض .. انه انسان قبل كل شىء .. مواطن مصرى ، يؤدى مهمته بأمانة لاتخلو من الانسانية والعدل .. لكنها مهمة شاقة على أى حال ..

كنت أعمل ١٩ ساعة متواصلة يوميا .. والخمس ساعات الباقية أوزعها بعدالة بين أسرتى وأولادى .. ولحظات نومى .. والمجاملات الاجتماعية التى أؤديها - فقط - عندما أصحب أسرتى فى طريق العودة للبيت ! .

وأحيانا . كانت تستغرقنى بعض القضايا شهرا كاملا .. أقضيه بعيدا عن بيتى ومسئولية أولادى عندما كانوا صغارا يحتاجون رعايتى

لم أقلق .. زوجتى قامت عنى بهذه المهمة . حتى كبر الاولاد وتخرجوا فى الجامعات ..

أيضا .. لم أندم على سنوات عمر قضيتها فى هذا المكان .. وتكفينى واقعة واحدة .. عوضتنى عن تعب السنين فى لحظة معينة .

ذات يوم جاءتنى زوجة أحد رجالنا المحالين للمعاش .. تشكو مرض زوجها وحاجته لعملية جراحية لاتملك تكاليفها ..

على الفور أجريت إتصالا بالصديق الدكتور خيرى السمرة .. واتفقت معه على إجراء العملية لرجلنا .. وخرجت الزوجة من مكتبى لتأتى بعد ساعات تشكرنى .

فى تلك اللحظة وهى جالسة أمامى .. جاءنى صوت زوجتى على التليفون قائلة :

رءوف .. البيت كان حايتحرق كله .. الثلاجة عملت ماس .. لكن ربنا ستر .. وحاصرنا الحريق دون خسائر !! .

يا الله .. عمل الخير لايضيع أبدا .. هكذا قلت للمرأة وأنا أشكرها .. فلم أسعد فى حياتى قدر سعادتى تلك اليوم .

التسيب .. مرفوض !!

لاشك اكتسبت الكثير من عملى فى مباحث أمن الدولة .. وأيضا ملامح إنسانية .

تماما عكس ما يتصور الناس . فانسانية رجل الشرطة والقانون لاتنفى الانضباط .. فأى تسيب مرفوض .. والخروج عن الانضباط محال ، لانه يؤثر على التعامل الانسانى .. والحقيقة أن الشعب المصرى طيب بطبيعة تكوينه .. المعاملة الطيبة تؤثر فيه .. فيتفاعل معها .. ويلتزم بالنظام .

مع ذلك .. يوم صدر القرار بترقيتى مديرا لمصلحة السجون .. دخلت مكتبى وعدت إلى تاريخ السجون .. ومايتطلبه هذا المنصب من جهود للتعامل مع نزلاء السجون بإنسانية وإنضباط .. باعتبارهم ضيوف الوزارة .. وأمانة فى عنقى شخصيا .

داخل مكتبى تناولت ملفا كاملا عن سجون مصر انعش به ذاكرتى .. ثم أمسكت بالورقة والقلم .. وحاولت أن اكتب ملامح خطتى وسياستى كمدير جديد للمصلحة . يتمنى أن يترك بصمة قبل الانتقال الى عمل آخر .

الاهتمام بصحة النزلاء لحتل قائمة مشروعاتى ..

كان من الطبيعى اللجوء لمعقل الانسانية .. قصر العينى ، هذا الصرح الضخم الذى يعالج المواطنين بالمجان على إمتداد قرن من الزمان .

الفكرة لاقت قبولا فى قلب ووجدان الدكتور خيرى السمرة .. دون تردد وافق على قيام قوافل طبية من أساتذة الكلية لمباشرة الحالات التى تستدعى رعاية طبية ومتابعة . واخترنا ليمان طرة لتنفيذ الفكرة كخطوة أولى على الطريق .

تبرع عميد الطب أيضا بغرفة عمليات مجهزة .. وجهاز تخدير على أحدث مستوى قيمته ٣٥ ألف دولار .. غير شاشات ترسم حالة المريض .

كما تبرع « بترابيزا » عمليات حديثة وجهاز للسونار .. غير امداد المستشفى بكافة الادوية غير المتوفرة فى الاسواق .. وغرفة عمليات بالمستشفيات التعليمية لاجراء الجراحات المستعصية .

وقد تم بالفعل اجراء خمس عمليات فى مستشفى المنيل الجامعى .

نجاح الفكرة شجع الاستاذ الدكتور إسماعيل سلام .. للتوسع فيها .. وعمل قوافل من أساتذة طب عين شمس لعلاج نزلاء السجون الاخرى على كافة محافظات مصر .

رب الأسرة !

مازالت الكلمات تخرج صادقة من أعماق مدير مصلحة السجون .

لم أنس لحظة أن نزيل السجن رجل ورب أسرة قبل أى إعتبار آخر .. لابد أن ينفق على زوجته وأولاده حتى من وراء القضبان .

وكانت عمليات التصنيع وتأهيل النزلاء قد تراجعت لفترة .. نظرا لعدم وجود ميزانية كافية توفر الامكانات اللازمة والخامات .

بموافقة الوزيرأعددت خطة التصنيع .. واتفقت مع هيئة المعارض على إشتراك المصلحة بمنتاجها .. والاعلان عن هذه السلع أسوة بالقطاع الخاص الحر ، وأصبح السجين يكسب أكثر من مائتى جنيه شهريا .

الرياضة جانب اخر فى الخطة ..

اخترنا أعضاء « للفرق » على مستوى السجون .. ونظمنا المسابقات .. واللاعب الملتزم يميز عن زملائه من حيث المعاملة والمكافآت ..

كما يتجه التفكير الى عقد مباريات ودية بين لاعبينا الممتازين وبعض النوادى فى إطار ودى .. وهو إتجاه نفذ مرة واحدة منذ زمن ونحن الان نعيد هذه الامجاد القديمة للحياة .

أتدخل فى شريط ذكرياته بسؤالى .. وهل السجون بوضعها الراهن ملائمة لكل هذه النشاطات .. من حيث الابنية على الاقل ؟! .

لا أنكر .. المسجون الحالية تحتاج الى إحلال يتمشى مع وجهها الحضارى .. وخطوات الاصلاح التى سارعنا كوزارة لتحقيقها . فالسجون الحالية انشئت وتعداد مصر خمسة ملايين نسمة .. إرتفعت إلى ٥٨ مليونا .

اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية .. متفهم تماما لهذا الوضع .. وقد وافق أخيرا على منحنا - كمصلحة - كافة الصلاحيات للتطوير والاحلال قدر إستطاعتنا .. وهذا ما نضع له الخطط الان .

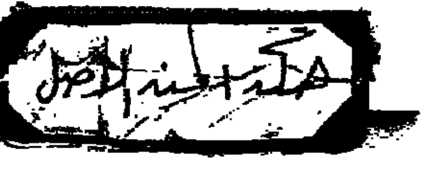
وأقول لمدير المصلحة فى نهاية اللقاء .. أعرف انك شاعر وكاتب رغم زحمة أيامك ؟ .

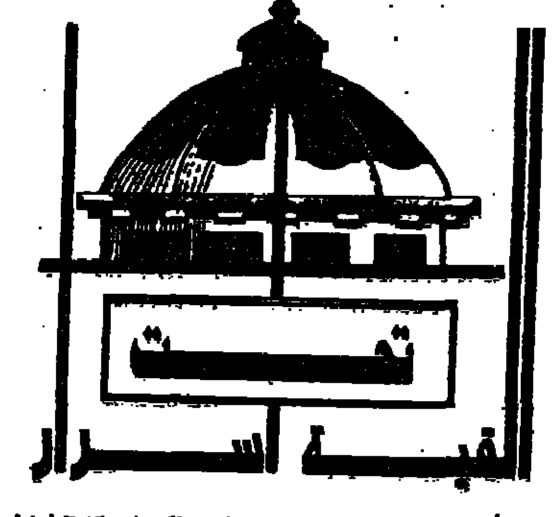
على الفور يخلع عن وجهه قناع الجدية .. وتلين ملامحه وهو يقول :

لست محترف شعر ولن كنت عاشقه .. أحيانا أترجم أحاسيسى على الورق .. وسريعا ما أطويه بين أوراقى المنسية .. لكنى أتذكر اخر أبيات .. كنت كتبتها فى الاديب نجيب محفوظ ، عندما جلست إلى شاشة التليفزيون أتطلع إلى هذا العملاق .. وهو يتحدث عن جائزة نوبل التى شرفت بها مصر كلها .. ويقول بمنتهى التواضع :

« والله لما كنت متوقع حصول طه حسين أو العقاد أو توفيق الحكيم على هذه الجائزة .. ولست أنا .. » .

بعثت إليه بقصيدة اهنئه فيها على إحدى أوراق البردى .. فأرسل يشكرنى .. بباقة ورد .. ! .







● الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس المجلس تلقى إتصالا تليفونيا مساء الاربعاء الماضى من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب إنتهاء إجتماع مجلس الوزراء لابلاغه بموافقة المجلس على مشروع قانون تعديل قانون العقوبات لمواجهة الارهاب وان المشروع تم إحالته للمجلس بعد توقيع الرئيس مبارك عليه .

تم إعلان حالة الطوارىء فى أمانة المجلس لبدء مناقشة المشروع فى اللجنة التشريعية .

● حرص كمال الشاذلى رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى على حضور جميع إجتماعات اللجنة التشريعية هذا الاسبوع خلال مناقشة تعديل قانون العقوبات باعتباره عضوا أصليا فى اللجنة وقد سارع عدد من أعضاء المجلس من غير أعضاء اللجنة بحضور الاجتماعات نظرا لوجود الشاذلى .

● المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل وزع وقته بين مجلس الشورى واللجنة التشريعية بالمجلس لتوضيح رأى الحكومة بالنسبة لتعديل قانون العقوبات رغم مطالبة قيادة الحزب الوطنى له بالتركيز على مجلس الشعب خاصة أن مجلس الشورى أقر القانون كما جاء من الحكومة بدون تعديلات .

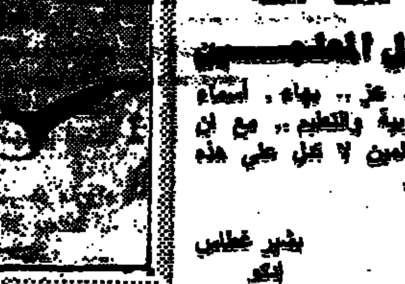
● صلاح الطاروطى رئيس لجنة الثقافة والاعلام اعترض على قيام كاميرات التليفزيون بتصوير إجتماع اللجنة نظرا لحضور عدد من قيادات الاذاعة والتليفزيون خاصة أمين بسيونى رئيس مجلس الإمناء وعدم الإهتمام بالاجتماعات الاخرى للجنة التى لا يحضرها أحد من قيادات التليفزيون .

● اقرت اللجنة التشريعية صحة عضوية النائب أحمد عفت نائب بدائرة المعهد العالى الفنى بعد وفاته واجراء إنتخابات الاعادة بالدائرة . ومن المفارقات الغريبة ان صاحب الطعن نشأت برسوم عضو المجلس السابق والذى خاض إنتخابات الاعادة وسقط فيها أيضا .

● عاصفة قرية « مرحبا » ببورسعيد سوف تهب على المجلس قريبا بعد مرور ٣ شهور على صدور قرار المجلس ببطلان اجراءات إنشاء القرية وتلقى المجلس رسالة من المحاسب فخرى عباس رئيس جهاز المحاسبات أشارت الى أن مخالفة نشر أحد إعلانات التأييد لمحافظ بورسعيد السابق والذى أثار العاصفة وتم دفع ٣٥٠٠٤٠٩ جنيه تكاليف الاعلان .

● مفاجأة سارة تنتظر أعضاء المجلس مع نهاية الشهر الحالى سيحصل كل عضو على ٥٠٠ جنيه المقررة خلال شهور العطلة البرلمانية حيث تقرر إحتسابها فى الموازنة الجديدة من شهر يوليو حتى شهر أكتوبر حتى فى حالة عدم عقد جلسات خلال هذه الشهور .





● تم إختيار مجموعة من اكفأ قيادات الامانة العامة بالمجلس لتولى مسئولية الاشراف على المؤتمر العام للحزب الوطنى وتسجيل محاضر إجتماعات اللجان ووثائق المؤتمر !! .

● المستشار عادل صدقى وكيل اللجنة التشريعية يواجه بانتقادات حادة من أعضاء اللجنة لاصراره على الجلوس على المنصة خلال الاجتماعات وعدم السماح بجلوس الوزراء المدعوين للحضور وهدد بالانسحاب خلال الاجتماع الاخير للجنة .

محمود نفادى

رسائل العدد الاسبوعى

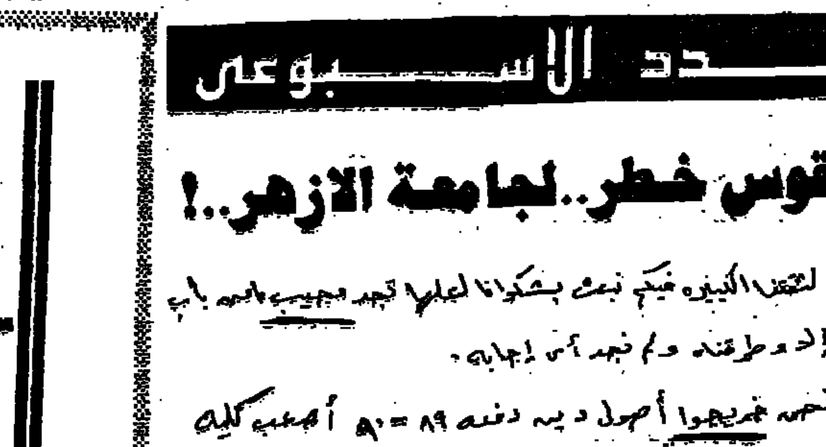
ناقوس خطر .. لجامعة الازهر ..!

●● الجمهورية :

المنشور إلى جوار هذه الكلمات ، صورة زنكوغرافية لنص رسالة تلقاها الباب من اثنين من خريجى كلية أصول الدين جامعة الازهر دفعة ٨٩ - ٩٠ والرسالة بها ٩ أخطاء لاينبغى أن يقع فيها طالب إعدادى ، فضلا عن خريج لجامعة الازهر ، مفروض انه تعلم أصول الدين .. ومفروض انه بالتالى قرأ القرآن الكريم ، وتعلم اللغة الصحيحة ، حتى يمكنه أن يباشر مهمته بعد التخرج ، فى أى موقع .

والعيب بالتأكيد ، لا يقع على هذين الخريجين ، وهما مجرد عينة .. بل يقع العيب كل العيب على نظام التعليم ، وعلى الاساتذة الذين سمحوا، بتخريج شباب يبحث عن الوظيفة ، وهو عاجز حتى عن كتابة طلب التعيين .. ! .

والرسالة ناقوس خطر ، يدق لكل العاملين بجامعة الازهر .


لقد الكثيرون فيكم نبعث بشكوانا لعلها تجد مجيب باسم باب إلى طرقناه ولم نجد أى إجابة .

نحن خريجوا أصول دين دفعه ٨٩ = ٩٠ أصعب كليه فى جامعة الأزهر والكليه الوحيده التى يعين خريجوها فى ثلاث مجالات الوعظ والأوقاف والتدريس مع أنه مجال قسم التفسير والعقيده الحقيقى هو التدريس وأغلب الذى يتم تعينهم بالأوقاف إجباريا رغم أن هناك عجز فى التدريس بالأزهر كما نقرأ ونسمع

المهم أن جميع الكليات قد تم تعينهم ... وأصول الدين بالذات ساقطه من قيد التعيين كما يقول الموظفون الذين نسألهم إلى متى سنظل فى الشارع إذا لم نعين ... تقولوا لنا لكى نشق طريقنا ... أقل واجب

فيناعنده ... ولكم الأجر والثواب من الله

أحمد ... عبد الله ...

خمسة وخميسة

خمسة سياحية .. خمسة لصحتك .. أسماء برامج تليفزيونية تثير سؤالا بسيطا : المعطى خمسة ؟! .

فتحى عبد الحميد حسين
نجع حمادى - قنا

نجوى ابراهيم .. والكرة

فى برنامجها « فكر ثوانى » قالت نجوى ابراهيم انها لاتفهم فى الكرة .. ولم يصدقها أحد ، فقد كانت ذات يوم زوجة لحارس مرمى الاهلى .. مروان كنفانى .

منتصر عبد العزيز اسماعيل
بنى مزار - المنيا

كارت أحمر

قدمت المطربة سوزان عطية أغنية بعنوان : أتحداك .. وبعدها أغنية « إنذار » .. ولذلك أتوقع أن يكون اسم الاغنية القادمة : كارت أحمر .. ! .

فتحى حسين حلمى
أرمنت الوابورات - قنا

منتصر عبد العزيز

نرفـــورة مصـــر

رحم الله عبد السلام محمد .. لقد ظل يعطى ظهره للترعة .. حتى مات .. ! .

رأفت إبراهيم المغربى
كفر الترعة القديم - شربين

فى ذكرى العقاد

إحتفالا بذكرى ميلاد عباس العقاد فى ٢٩ يونيو الماضى قدمت القناة الاولى فيلم « دعاء الكروان » لطه حسين !! .

فرج مجاهد عبد الوهاب
فرسث - دقهلية

أسعار المش

عشنا وشفنا .. « المش » بأربعة جنيهات للكيلو .. دى حاجة « مش » معقولة !! .

تسليم سعفان الصغير

لم تبق عقوبات لم توقع ضد النادى الاسماعيلى بسبب أحداث الشغب فى مباراته فى المحلة ، سوى أن ينعقد مجلس الامن . ويطلب الرئيس بوش تسليم سعفان الصغير لمحاكمته ! .

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

أحوال المعلمين

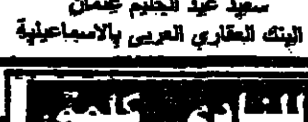
صبور .. عز .. بهاء . أسماء وزراء التربية والتعليم .. مع أن أحوال المعلمين لا تدل على هذه المعانى !! .

بشير غطاس
إتكو

مهرجانات الحكومة

للاطفال : القراءة للجميع ..
للشباب : البطالة للجميع ! .

خالد ضيف على
ليسانس حقوق - طنطا



للنادى .. كلمة :

استجواب !!

إذا كانت بعض الجهات الامنية والقانونية قد سعت طوال الشهور الماضية لصياغة قانون الارهاب ، فأين بقية المؤسسات والوزارات المعنية أصلا بجذور الارهاب والمسئولة عن ازدياد معدلاته فى السنوات الاخيرة ؟

من حقنا أن نقدم استجوابات أمام الرأى العام لوزارة الثقافة والصناعة والزراعة والاوقاف والقوى العاملة والشباب والاعلام والتعليم والزعماء الأحزاب السياسية لمناقشتهم فى خططهم لانقاذ شبابنا من غول التطرف والعنف المسلح بسبب غرقهم فى بحور البطالة والفراغ الفكرى والدينى والسياسى .

لنسألهم : ماذا فعلتم بالشباب وللشباب .. وأين أنتم من هذا الخطر الذى يهدد الوطن فى أغلى ثرواته .. وهى الشباب ؟!

يسرى السيد

الحوار بأسلوب انذارات المحضرين !!

بعث وحيد عزب السياعى رئيس قسم الثقافة العامة بمديرية الثقافة بالسويس «إنذار على يد محضر» لتصحيح مانشره النادى فى عدد ٤ يونيو الماضى عن السويس بعنوان : الادباء يقاطعون القصر ويلتقون فى جمعية دفن الموتى ◆

// وفيما يلى ماتضمنه الانذار :

١ - انه لم يعتد على الشاعرين ابراهيم جمال الدين ومحمد أبو عوض وبتحدى وجود محضر عن هذه الواقعة التى لم تحدث .

٢ - انه لم يتعرض بالشتائم ، سواء لإحدى موظفات المديرية أو لأحد مدرسى وناظر مدرسة الصنايعات أو غيرهم من الموظفين .

٣ - أن واقعة الشروع فى فقأ العين اليسرى للمدعو صلاح نجم الدين مدير بيت ثقافة قرية عامر قد نقلت مخالفة للحقيقة .

٤ - انه لايوجد دليل مادى ملموس يدل على حصوله على مبلغ من بعض الافراد لقاء تنصيبهم أدباء وفنانين .

٥ - انه ليس صحيحا أنه قام ببيع الشعراء وأعضاء فرقة الفنون الشعبية لاحدى شركات البترول .. والا فمااسم هذه الشركة وأين العقد ؟!

◆◆ تعليق النادى : كان السيد «وحيد» يستطيع أن يرد بصورة طبيعية ، ويتقبل حوار الرأى والرأى الآخر ، كما يفعل المثقفون الحقيقيون وأصحاب الفكر والقلم ، لكنه وضع نفسه حيث يراها ، وتصرف فى قضايا ثقافية بأسلوب الموظفين ، وبعث الرد فى صورة إنذار على يد محضر ، وإذا كان يفعل ذلك مع صحيفة .. فلنا أن نتخيل ماذا يفعله مع الافراد !! .. ولذلك نكتفى بنشر إنذاره ، رغم أن لدينا المستندات كاملة ، دون الرد عليه لاننا لا نريد أن ندينه بأكثر مما أدان نفسه .

قانون الجمعيات الادبية غير دستورى !!

قانون الجمعيات الادبية غير دستورى .. ففى الوقت الذى سمح فيه الدستور للمصريين بتشكيل جمعيات ونقابات ، سلب هذا القانون الادباء هذا الحق .. فمثلا :

من حق الجهة الادارية (وزارة الشئون الاجتماعية) عدم إشهار أى جمعية إذا رأت أن البيئة فى غير حاجة لها ، أو توجد جمعية أخرى تقوم بنفس الدور .

◆◆ من حق الشئون الاجتماعية دمج الجمعيات دون النظر للاعضاء ورغباتهم ، بل ولها حق تقدير المخالفات التى يتم بمقتضاها حل مجلس ادارة الجمعيات وتكوين مجالس بديلة ، بل ويحق لها تعيين أعضاء داخل مجلس الادارة تصل نسبتهم إلى ٥٠٪ من غير الاعضاء العاملين بالجمعية .

◆◆ فرض القانون وصاية على الجمعيات ونشاطها ، فمثلا لابد من إخطار الشئون الاجتماعية بقرارات مجلس الادارة خلال اسبوع . وكذلك حركة العضوية كل ٣ شهور وإلا يتم حل الجمعية .

لسنا ضد القيود الرقابية المالية الفنية . بل نحن ضد نقل تبعية الجمعيات الادبية لوزارة الثقافة بدلا من الشئون الاجتماعية حتى لايتم الحجر والتدخل فى الانشطة الثقافية والابداعية حسب رؤية كل مسئول فى أجهزة الثقافة المختلفة .

لكن من حقنا أن نطرح للنقاش مشروع قانون يحدد فكر ونشاط وهياكل هذه الجمعيات بتضمن لوائحها الداخلية وتجديد عضوية أفرادها ومناقشة حق انضمام أعضاء من خارج اختيار مجلس ادارة الاتحاد العام للجمعيات بالانتخاب وليس بالتعيين بقرار جمهورى كما هو متبع حتى الآن .

ولابد أيضا من تحقيق وتقنين قواعد الانضباط داخل لوائح القانون الجديد بحيث لايترك أمر تكوين الجمعيات الادبية أمرا مشاعا ولايكون سيف حلها مسلطا عليها دائما .

إن ١٤ ألف جمعية فى ميادين العمل الاجتماعى لو صح توجيهها لاحدثت ثورة هائلة فى الانشطة الاجتماعية والتنموية والثقافية .

وأخيرا لابد أن ينحصر دور وزارة الثقافة فى الفترة القادمة فى الدعم المادى والمعنوى للجمعيات الادبية التى ليست لها موارد مادية .

دمياط - أنيس البياع

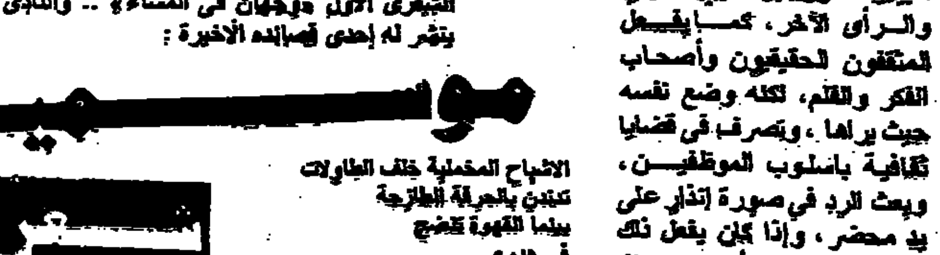
أنيس البياع

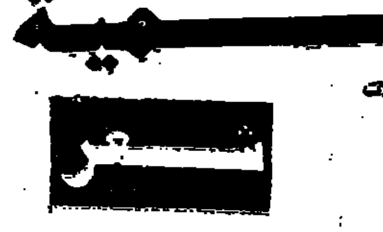






الصديق عباس منصور صدر له منذ أيام ديوانه الشعرى الأول «وجهان فى المساء» .. والنادى ينشر له إحدى قصائده الأخيرة :





الاشباح المخملية خلف الطاولات
تتبدى بالجرائد الطازجة
بينما القهوة تضج
فى هدوء
والمتوسط اللعوب يرمح
بين غصنين من جمر وإهانة
أيد هى
الحوائط من قلبة الدمر
يتوحش تحت سماوات واهية فوق رؤوسنا
إذا ما فاجأها الدرب
تتأجج الفتنة والشعوب الكسولة
فى مجرى الوريد
لى جناحان
ولها كثير من جمر أليف
يا خالق الشهوات
والفرح المؤبد فى الفراشة
تبا لهذا الليل
سيسقط الرغيف فى حجر اليمامة
تكور قلبها برهة
ثم تلعق أفراحها
وتبدو كالرصيف
ها قد وصلنا آخر الجمر
وها مدينة أخرى كالسابقين
لها سمت الفجيعة
فهل يمر الوقت كالاسفلت مهترئا
أو يظل كالشيطان
يدفعنا بالخطيئة ؟!

عباس منصور
زفتى - الغربية

شهران .. أجازة لنادى القصة ..!!

أغلق نادى القصة أبوابه فى وجه رواد ندوته الاسبوعية بسبب الاجازة الصيفية التى بدأت من أول يوليو الحالى وتنتهى فى أول سبتمبر القادم .. أى فى الوقت الذى يحتاج الشباب إلى مكان يلتقون فيه ويمارسون نشاطا مفيدا .

اضطر رواد النادى للاجتماع فى أحد المقاهى القريبة خاصة مع استمرار غلق دار الادباء منذ أكثر من عامين !!


لا .. يا أستاذ إبراهيم !

ليالى الحب والغربة

ديوان شعرى للشاعر محمود يونس ، صدر عن سلسلة إشراقات أدبية ، تتميز قصائده بالتلقائية المكثفة وبساطة التعبير . الديوان مذيل بدراسة نقدية للناقد مدحت الجبار .

قال تعالى: «وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمونه» آل عمران ١٨٧

الدين يقول لك

الصفحة الشهرية

يشرف عليها: عبد اللطيف نايد

أعدها: مجاهد خلف .. جمال حمزة

النداء لصلاة الجمعة تتعطل له جميع الأعمال

○ يسأل القارىء طارق سيد عبد العال - مدينة السلام - بمحافظة القاهرة قائلا: يقول الله تعالى:

يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون » فما معنى هذه الآية ؟ ولماذا خص الله البيع بالذكر في هذه الآية ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسيني ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الأزهر يقول:

في هذه الآية ينادي الله المؤمنين بحرف النداء الموضوع لنداء البعيد للاشارة إلى أهمية ماتودوا من أجله ووصفهم بالايمان لمزيد حثهم على العناية أيضا بما نودوا من أجله فلم يقل « يا أيها الناس مثلا » .

والذي نودوا من أجله هو أداء فريضة صلاة الجمعة وترك ما بأيديهم من أعمال ، والمسارعة إلى أداء هذه الصلاة .

وإنما ذكر البيع دون غيره من أعمال دنيانا لأنه الذي يتصل غالباً بأعمال الناس . وقليل مايترك البائع أحد الزبائن الذين ينتظره .

وفي البيع الربح ومزيد من المال ، والمال فتنة قال تعالى:

« إنما اموالكم وأولادكم فتنة » .

وليس المراد قصر وجوب السعي إلى صلاة الجمعة على التجار وحدهم وإنما ذكر البيع دون غيره من الاعمال لأنه كان أكثر أعمال أهل المدينة آنذاك ، وإلا فالآية تشمل الامر بترك جميع الاعمال وأداء فريضة الجمعة إذا نودي للصلاة فحسب .

ولم يأمرنا سبحانه بترك العمل يوم الجمعة كما حرمه على بني إسرائيل يوم السبت كله .

وعبر عن صلاة الجمعة بقوله:

« فاسعوا إلى ذكر الله » .

لأن ذكر الله هو الغاية من الصلاة .. قال تعالى:

« أقم الصلاة لذكري » .

ثم ينبههم المولى عز وجل إلى أن ترك البيع وترك الأعمال جميعها خير للمسلم في دنياه بمزيد المال وخير له في أخراه أيضا . لأنه تعالى ذكر الخير في ختام الآية لقوله:

« ذلكم خير لكم » .

ولم يقصره على أحد الخيرين خيرى الدنيا والآخرة .

ويشهد لمزيد الخير في الدنيا والآخرة للمسلم التقي الذي يحافظ على اداء الفرائض والاكثار من السنن قوله تعالى:

« ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض » .

(والله اعلم)

منصب المرأه لايجيز لها عصيان زوجها

□ يسأل القارىء علاء رمضان السيد من امبابة بمحافظة الجيزة ، قائلا: ما المقصود بالزوجة الناشز ؟ وكيف يمكن علاج نشوز الزوجة بطريقة شرعية صحيحة ؟!

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الناصر العطار عميد كلية الحقوق بجامعة اسيوط يقول:

الزوجة الناشز هي الزوجة المتعالية على زوجها الخارجة عن طاعته ، فهي زوجة لاترغب - في الاصل - في فراق زوجها وانما تريد ان تخضعه لسيطرتها او على الاقل هي زوجة لاتستجيب لطلبات زوجها بغير حق ولاعذر مقبول .

ولقد رسم الله سبحانه وتعالى طريقا لعلاج نشوز الزوجة فقال:

« واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن اطعنكم فلاتبغوا عليهن سبيلا » .

وهذه وسائل ثلاث متدرجة تبدأ بالوعظ ومادونه كالاشارة والتلميح والكلمة الطيبة . فإن لم يفلح الوعظ انتقل الى الهجر في المضجع وهو غير الخصام ، لان الهجر انما هو في المضجع فقط لا في المعاملة ، وهو يعني ان يعطي الزوج ظهره لزوجته عند نومه لايقصد تحقيرها ، وإنما بقصد تنبيهها الى ان استمرار نشوزها يقطع اواصر المودة بينهما ، وقد يحول قلبه عنها .

فإذا لم يفلح الهجر في المضجع جرب معها الضرب اليسير ، وهو الضرب على غير الوجه والرأس ويشرط الا يحرق الضرب جلدا او يسوده او يكسر عظما ، بمعنى الا يحدث الضرب كدمات او عاهات في لغة القانون الجنائي . والا كان الضرب فاحشا واستوجب من القاضي تعزير الزوج اى عقابه ، بل وكان للزوجة ان تطلب تطليقها لاضرار الزوج بها ضررا لايستطاع معه دوام العشرة .

كما يشترط في الضرب اليسير ان يكون بقصد ان تعدل الزوجة عن نشوزها لابقصد اهانتها ، فإذا لم يفلح الضرب اليسير فإن الاية القرانية التالية ترسم طريق بعث الحكمين:

حكم من أهله وحكم من أهلها للاصلاح بين الزوجين ، فإذا تبين استحالة الصلح بينهما فلا حل غير الفراق طلاقا او خلعا .

هذه هي حلول الشريعة الاسلامية ، وهي حلول عادلة وبالغة الدقة .

غير ان المغالطات ماتسمعه من أن المرأة اصبحت وزيرة ونالت حقوقها السياسية وخرجت تغزو كل مكان ، فلا يتفق مع العصر ان يجيز ضرب الزوجة ؟!

ونرد على ذلك بأن الذي لايتفق مع العصر والحضارة والاخلاق ان تكون المرأة وزيرة أو نائبة أو غير ذلك وتعصي زوجها بغير حق ولا عذر . ويجرب الزوج معها الوعظ ثم الهجر فلا يفلح ، وتحول البيت جحيما والمودة الى عداوة ، ثم لاتستحق الضرب اليسير بغير اهانتها ، وانما بقصد حملها على العدول عن هذا النشوز !!

ثم ان الضرب اليسير ليس لكل زوجة ، فهناك زوجة تكفيها الاشارة او الموعظة ، وهناك اخرى لايردها الى صوابها غير الهجر ، وثالثة لايكسر عنادها ولاتجعل البيت سكنا هادئا الا بالضرب اليسير .

والله اعلم

د . عبد الناصر العطار

بيع الأشياء المحرمة .. حرام

□ يسأل القارىء - س - ع - م من بولاق ابو العلا بالقاهرة قائلا:

● ● ماحكم الدين في الاتجار بالاشياء المحرمة ، بيعا وشراء ؟!

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الداعية الاسلامي الدكتور يوسف القرضاوي يقول:

بيع الاشياء المحرمة حراما ، فما جرت العادة بأن مايقتنى لمعصية حظرها الاسلام ، أو يكون الانتفاع المقصود به عند الناس نوعا من المعصية ، فبيعه والاتجار به حرام ، كالخنزير والخمر والاطعمة والاشربة المحرمة بعامة والاصنام والصلبان والتماثيل ونحوها ، وذلك في اجازة بيعها والاتجار فيها تنويها بتلك المعاصي ، وحملا للناس عليها أو تسهيلا لهم في اتخاذها ، وتقريبا لهم منها ، وفي تحريم بيعها واقتنائها اهمال لها ، واخمال لذكرها ، وابعاد للناس عن مباشرتها ولذا قال صلى الله عليه وسلم: « إن الله ورسوله حرم بيع الخمر والميتة والخنزير والاصنام » . وقال ايضا: « إن الله اذا حرم شيئا حرم ثمنه » .

والله اعلم

الشيخ يوسف القرضاوي

منع انجاب الأولاد عند عدم الاستطاعة

○ تسأل القارئة - ل - ع - ح - من بورسعيد قائلة:

لدى أربعة أطفال وحالتنا المعيشية طيبة ، وصحتي جيدة ، وأنا استعمل مانعا للحمل ، وقد سمعت وقرأت أنه لايجوز استخدام المانع إلا للضرورة ، فما الحكم ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الرحمن العدوي الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر .. يقول:

إن الله سبحانه وتعالي جعل الولد من نعمه الكبرى وجعل سنة الأنبياء والصالحين أن يطلبوا الولد من الله تعالى فجاء في الكتاب الكريم:

« وزكريا إذ نادى ربه رب لاتذرني فردا وانت خير الوارثين » .

وأخبر الله عن الرسل بقوله تعالى:

« وجعلنا لهم أزواجا وذرية » .

وأخبر عن دعاء الصالحين بقوله تعالى:

« ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين إماما » .

وذكر الله سبحانه وتعالى أن الأولاد هبة من الله تعالى في قوله:

« يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرانا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما إنه عليم قدير » .

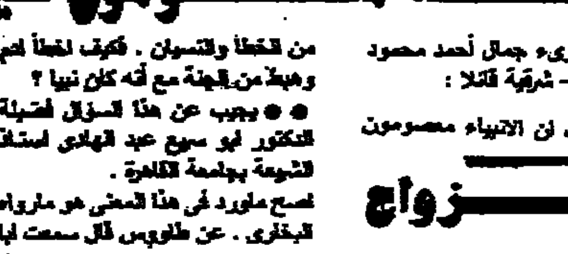
ومن هذه الآيات يتبين أن سنة الأنبياء والصالحين هي الرغبة في إنجاب الاولاد والدعاء لله أن يجعلهم من الصالحين .

فعلى المؤمن أن لايتطرق إلى نفسه كراهية إنجاب الاولاد أو عدم الرغبة فيهم أو يتخذ من الوسائل مايمنع إنجابهم لغير ضرورة تدفعه إلى ذلك .

والضرورة التي تدعو المؤمن إلى اتخاذ الوسائل لمنع الحمل يقدرها كل إنسان حسب ظروفه الخاصة كأن تكون الزوجة مريضة لاتقوى على الحمل ، أو يكون لدى أحد الزوجين مرض وراثي نصح الأطباء بعدم الانجاب حتى لاينتقل هذا المرض إلى الاطفال ، أو تكون المرأة ممن يلد قيصرية وقد تكرر لها ذلك ونصحها الأطباء بعدم الحمل خوفا على حياتها أو غير ذلك من الظروف .

والاسباب والضرورات التي يقدرها الزوجان معا .

أما إذا لم توجد ضرورة للمنع فليس من حقهما أن يمنعا الحمل مع صحتهما القوية وقدرتهما على الانفاق وتربية الاولاد ليكونوا صالحين نافعين لامتهم ولمجتمعهم الاسلامي .



الأنبياء معصومون فكيف أخطأ آدم

□ يسأل القارىء جمال أحمد محمود من ابو كبير - شرقية قائلا:

من المعروف ان الانبياء معصومون من الخطأ والنسيان . فكيف اخطأ ادم وهبط من الجنة مع أنه كان نبيا ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابو سريع عبد الهادي استاذ الشريعة بجامعة القاهرة .

اصح ماورد في هذا المعنى هو مارواه البخاري . عن طاووس قال سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: (احتج ادم وموسى . فقال له موسى: ياادم . أنت ابونا خيبتنا واخرجتنا من الجنة . فقال له ادم: ياموسى . اصطفاك الله بكلامه وخط لك بيده . اتلومني على امر قدره الله على قبل ان يخلقني بأربعين سنة ؟ فحج ادم موسى فحج ادم موسى) ثلاثا .

وظاهر الحديث ان هذا الجدال وقع في الدنيا بدليل ما اخرجه ابو داود من حديث عمر قال (قال موسى . يارب ارنا ادم الذي اخرجنا ونفسه من الجنة فأراه الله ادم . فقال: أنت ابونا ... وقد ذكر كثير من العلماء ان موسى حين قال: يارب ارنا ادم . انه كان في زمن موسى فأحيا الله له ادم معجزة له فكلمه او كشف له عن قبره فتحدثا .

ويحتمل انه اراه الله روحه كما ارى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج أرواح الانبياء . أو اراده الله له في المنام - ورؤيا الانبياء وحي - أو بعد وفاة موسى التقت اروحهما . وقيل غير ذلك .

والغرض هو ان هذا الجدال وقع بينهما حتى لايخوض الناس في امر ابيهم ادم عليه السلام . بدليل انه حين احتج موسى على ادم قابله ادم في الحجة بأن هذه ارادة الله تعالى . وقدره . حتى يعيش بنو ادم في الارض ليعمروها ويقع منهم الخير والشر .

والذنب الذي فعله ادم هو انه أكل من الشجرة التي نهاه الله عنها وهو صغير بالنسبة للبشر . كبير بالنسبة لادم لانه نبي . وحسنات الابرار سيئات المقربين . ولما شعر بالخطأ لانه نسي مانهاه الله عنه تاب الى الله فتاب عليه سبحانه .

قال تعالى:

« وعصى ادم ربه فغوى . ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى »

كما ان العصيان كان بسبب غواية ابليس له .

أما معصية ابليس فكانت تمردا على الله تعالى مباشرة وليس عن طريق غواية احد . وكانت الكبر ، واستمر عليه ، ولم يتب الله تعالى عليه . وذكر البعض ان الانسان اذا ارتكب معصية فإنه من السهل ان يتوب عليها الا المتكبر فليس من السهل عليه ان يتوب من الكبر .

والله أعلم

د . ابو سريع عبد الهادي

الخطبة وعد بالزواج لاتترتب عليها حقوق

○ يسأل القارىء م . ن . ج - من الاسماعيلية قائلا .

تقدمت لخطبة فتاة ، واقمنا حفلا كبيرا لذلك شهده كثير من الاهل والاقارب وأعلنا الخطوبة أمام الجميع ، فهل ذلك كاف لقيام علاقات إجتماعية كاملة بيني وبين خطيبتي ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور السيد العراقي شمس الدين السكرتير الفني للجنة الفتوى بالازهر الشريف .. يقول .

إن شهادة شاهدي عدل شرط لصحة الزواج ، وهذا يكفي في اعلان الزواج الذي يشترط فيه بداية الايجاب والقبول . وعلى هذا تترتب لكل من الطرفين الحقوق الزوجية على الآخر . أما الخطبة فليست عقدا . إنما الخطبة مجرد وعد بالزواج فقط ولا تعطي أي حق للخاطب على مخطوبته ، ولايجوز للخاطب أن يقيم أي علاقة خاصة مع خطيبته لأنها مازالت أجنبية عنه .

ولا يجوز له أن يجالسها إلا إذا كان معها محرم ، ولايرى منها غير وجهها وكفيها ، ولا يكون جلوسه معها إلا لضرورة تتعلق بأمور الخطبة .

(والله اعلم)

أبسط المخالفات المسرحية أنحناء الممثل للجمهور

○ ويسأل القارىء إبراهيم محمد جمعه - من رأس البر - بمحافظة دمياط .. قائلا:

من العادات المألوفة على المسرح إنحناء الممثل للجمهور لتحيته وقد سمعت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك .. فهل هذا صحيح ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر يقول:

تقول للسائل: هون على نفسك فأنت تسأل عن حكم إنحناء الممثل على المسرح تحية للجمهور وتنسى كبائر الاثم والفجور التي ترتكب على خشبته من تقبيل وأحضان وعرى ورقص وكلمات فحش ومواقف مثيرة للغريزة ، وخاصة أن من يذهب للمسرح هم الشباب أو من في سنهم ، فاللهم لاحول ولاقوة إلا بك ياأرحم الراحمين .

(والله اعلم)

السائق لمسافات بعيدة [...]

□ يسأل القارىء علاء فايز [...] بني سويف ، قائلا:

اعمل سائقا [...]

[...]

● ● يجيب عن هذا السؤال [...] عثمان عميد كلية الشريعة [...] لكل صلاة وقتها المحدد لها [...] والسلام لسيدنا محمد صلى الله عليه [...] الصلاة عن وقتها إلا في حالة [...] رخصة للمسافر سفرا مسافة [...] ذكر رخص الشرع للمسافر [...] وجمع تقديم . وهذا الجمع [...] وصلاتي المغرب والعشاء [...]

حدث في المطار — حسن الرشيدي

التأشيرات .. المضروبة !!

● لم يتوقع احد .. ان هذا السيرلانكي سيمكث في مصر حوالي ٥ سنوات يمارس فيها كل انواع الاجرام ويحيل شقته المفروشة بمدينة نصر الى معمل كيماوي لتزوير جميع انواع تأشيرات السفر والوصول لمختلف البلدان !!

السيرلانكي لا يعمل بمفرده .. وانما استطاع ان يشكل شبكة دولية اطرافها في بانجوك والقاهرة .. وتمكن بمؤهلاته وقدراته في عالم الجريمة ان يجند بعض مسئولي شركة سياحة مصرية .. ليحصل هو على جملة الاموال من العملات الصعبة التي يستولى عليها من الضحايا .. بينما يعطى الفتات للمحتالين المصريين من مندوبي شركات السياحة ..

لقد ابتدع طريقة جديدة لممارسة عمله في مجال النصب والاحتيال .. فاذا كنت تود السفر او الهجرة لامريكا .. فانه يمنحك التأشيرة المضروبة .. واذا كنت من الجنسيات الممنوع دخولها .. فانه يوفر لك جواز سفر لجنسية اخرى .. ولكن عليه صورتك !!

في مطار القاهرة تمكن العقيد ابوالفتوح بسيوني وكيل شرطة السياحة من التقاط خيط هذه القضية عندما اكتشف ان راكبين صينيين تمكنا بمساعدة مندوب شركة سياحة من انهاء اجراءات سفرهما الى امريكا بجواز سفر نيوزيلاندي وبريطاني حيث توجد على الجوازين تأشيرات دخول امريكا ..

ولكن حدثت المفاجأة عندما اخرج الراكبين جوازي سفرهما الصينيين للحصول على تأشيرة المغادرة من مطار القاهرة .. هنا القى العقيد ابوالفتوح بسيوني القبض عليهما .. واحالهما العميد سامي عبدالمجيد الى العميد عبدالرحيم عواد رئيس المباحث الجنائية الذي القى القبض على السيرلانكي وقد احال اللواء عبدالقادر محمد مدير امن المطار كل افراد العصابة للنيابة .

والذي لفت الانظار .. ان السفارة الصينية بالقاهرة عندما علمت بالقبض على الراكبين الصينيين ومنعهما من السفر .. ارسلت مندوبين فورا لحضور التحقيق ومتابعة القضية واطرافها في الداخل والخارج .

وهنا تمنى الحاضرون ان يكون موقف المسئولين عن سفارات مصر في الخارج بالشكل اللائق لمساعدة رعايا بلدنا المغتربين او المهاجرين .

اجتماع رؤساء المناطق

●● يجتمع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وممدوح عبدالقادر رئيس القطاعات التجارية برؤساء مناطق مصر للطيران في الخارج يوم ٢٠ يوليو الحالي .. وذلك لبحث التنسيق بين عمل المناطق وافضل وسائل تنشيط المبيعات لمواجهة المنافسة الشرسة مع شركات الطيران العالمية .

اين الوز .. عوام

النقيب خالد ضابط المباحث الجنائية بالمطار وتجل اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة .. فوجىء اثناء عمل الكمين الليلي لضبط المشتبه فيهم بدائرة المطار.. بسيارة تحاول الهرب والعودة للخلف .. قام بمطاردة السيارة .. والقى القبض على الشاب الذي يقودها وصديقه الذي يجلس بجواره حيث تبين ان السيارة تحمل لوحات معدنية مسروقة من لواء وان المتهم ارتكب اكثر من حادث سرقة سيارات !!

هامش الشورى

لماذا لانهدد بالامكانيات لانقاذ البوسنة والهرسك

الاحتجاجات على إبادة شعب البوسنة والهرسك لم تنقطع ، ولكن عمليات الابادة لم تنقطع هي الاخرى . وأقصى مايفعله العالم الاسلامي وغير الاسلامي إرسال المعونات من طعام ودواء وملابس وأشياء أخرى ، ولكن هذه المعونات لن تحسم قضية العدل على هذه الارض ، ولا هي ستمنع المعتدي من عدوانه الذي ينتقل به من مدينة إلى مدينة . ولم يعد العالم غير الاسلامي يهمه أن يتخذ موقفا جادا أكثر من العطف بالكلمات وشيء من المعونات بدليل أن العدوان إستمر لاكثر من ثلاثة أشهر بلانتيجة . وهذا على العكس مما فعلته هذه الدول عندما حمت إستقلال كرواتيا وسلوفينيا مثلا . والدور الحيوي والاصيل كان من الواجب أن تقوم به الدول الاسلامية ، وكثير منها له علاقات وطيدة بدول اوروبا والولايات المتحدة الامريكية ، وتستطيع بأقل قدر من التأثير أن تجعلها تتخذ موقفا جادا من عدوان الصرب على البوسنة والهرسك . إن الاخوة الاسلامية تقتضي ذلك ، بل تفرضه فرضا ، وأقل مايمكن أن يقال في هذا السبيل منع المواد المحركة للطاقة ، والمقاطعة في الموانى والمطارات ، وقطع العلاقات الدبلوماسية أو التهديد بذلك كله أو شيء منه . إن الدول الاسلامية ضعيفة . هذا صحيح . ولكن الضعف لايعني الاستسلام تماما ، فإن لديها مايمكن ان تهدد به ، وما يمكن به أن تجعل الامم المتحدة تتحرك تحركا إيجابيا . ذلك هو مايطلبه الاسلام منها مادامت لاتستطيع حمل السلاح لرد العدوان على الشعب المسلم في البوسنة والهرسك .

عبد اللطيف نايد

إجابة خاصة

● إلى القارىء: ا . ع . ع - قوص:

- ربما تكون هذه الفتاة قد أرادت التوبة ، ولعل الله يتوب عليها . ولكن حتى ترضى ضميرك في غير تعطيل على الفتاة أن تنصح المتقدم لها بالتحري عنها دون أن تخبره بشيء مما تعلم ، ومادام الامر شائعا في البلدة فإنه لن يعدم من يرشده .

شركة الغازات البترولية

ادارة مصنع طنطا ومشرفى التشغيل والتراخيص والسائقين يشاطرون الزميل فوزى الحسينى الفقى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة البلجور التجارية للبنات

تنعى بمزيد الحزن مديرها الاستاذ

صبحى سيد احمد جعفر

مدير ادارة المدرسة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والصبر والسلوان .

البقاء لله

فاروق فهمى رئيس تحرير كتاب الجمهورية وقد هزته الفجيعه ينعى بمزيد من الاسى والحزن المغفور لها المرحومه الوالدة الفاضلة للاستاذ

المستشار عبدالمجيد محمود

المحامى العام الاول

لنيابات امن الدولة العليا

ويقدم تعازيه القلبية لسيادته داعيا الله عز وجل للفقيده العظيمة بالرضوان وللاسره بالصبر والعزاء .

توجيه العلوم بالغربية تشاطر الزميل حسام الادهم الاحزان لوفاة والده .

عزاء واجب

اسرة تحرير العدد الاسبوعى للجمهورية يشاطرون الزميل احمد بيومى الاحزان فى وفاة ابنة خالته . تلغرافيا ميت نما قليوب

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم آل بشاى بقوص بالشكر لكل من واساهم لفقيدهم .

المرحوم اديب بشاى جويد

سواء بالحضور او البرق او النشر وتدعو للحضور لقداس الاربعين بكنيسة الشهيد اسطفانوس بقوص يوم الاثنين الموافق ٧/٢٠ السابعة صباحا

عـزاء واجب

اسرة ضباط كلية الشرطة يشاطرون الزميل الرائد/احمد ابراهيم نصر الاحزان لوفاة (والده) .. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

الحاج جمال زهران

التاجر بكفرالشيخ

يشكر كل من واساه والاسره فى فقيدتهم الغالية .

الاستاذه امال زهران

بالتعليم الاعدادى بالمنصورة

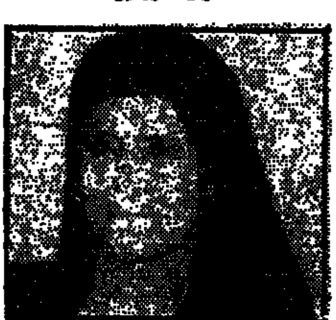
لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين



يقام اليوم ذكرى الاربعين للمرحومه امينه قناوى والدة الحاج احمد ومحمد الروبى بعزبة غيروط ميت نما .

الذكرى السنوية الاولى



احياء فاروق ابراهيم الذكرى السنوية الاولى لوفاة والده المرحوم الحاج ابراهيم عطيه بمنزل العائلة ٤ عطفة امين غبريال شبرا مصر مساء الاربعاء ١٩٩٢/٧/١٥

الذكرى السنوية الاولى

تحيى اسرة المرحوم الحاج محمد عبدالعزيز محمد اليوم الذكرى السنوية الاولى بتلاوة من ايات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بالعصلوجى الزقازيق

فقيدنا الغالى الحبيب الاستاذ

ضياء الدين عز العرب

يمر اليوم عام على رحيل افتقدناك خلاله وسيظل على سطر ذكرى الوفاه بدمعه حبيسه يفكها يوم اللقاء لك الرحمة وواسع المغفرة من الله ولنا صبرا وسلوانا .

اخوك المهندس ياسر الصباغ بيلقاس

مدرسة عبدالعزيز جاويش بمحطة مرحوم هيئة المدرسة يشاركون الزميل اسامه الاخناوى الاحزان لوفاة والده .

اعلانـــات مبوبـــة

وظـــائف خاليـــة

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة لشئون العاملين

ادارة التعيينات

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٩٢

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .

اولا: الدرجة الرابعة الفنية:
عدد ١ مشرف مبانى دبلوم ثانوى صناعى عماره .
عدد ١ مشرف فنى تكييف وتبريد دبلوم ثانوى صناعى تخصص تبريد وتكييف .

ثانيا: الدرجة الخامسة الحرفية
عدد ١ عامل فنى تبريد وتكييف
عدد ١ نجار باب وشباك .
عدد ١ سباك صحى .
عدد ٦ سائق سيارات لمن لديهم رخصة قيادة مهنية .

وعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف التقدم شخصيا الى ادارة التعيينات بديوان عام وزارة التربية والتعليم بشارع صفية زغلول من شارع الفلكى ومعه المستندات الاتية:
١- المؤهل الدراسى الحاصل عليه وصورة منه للبند الاول .
٢- الموقف من التجنيد وصورة منه .
٣- البطاقة الشخصية او العائلية وصورة منها .
٤- صورة شخصية حديثة .
٥- طابع دمغة فئة ٤٠ قرش .

تقدم الطلبات فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر وسوف يخطر المتقدم بموعد ومكان الاختبار عند التقدم .

اشيـــاء مفقـــودة

فقد جواز سفر سعودى باسم محمد راضى رايق الكيدى ويحمل رقم ٧٣٩٨٢ من يجده يتصل بالتليفون رقم ٧٦٧٢٠٢ .

الوحدة المحلية بالوراق

تعلن عن فقد دفتر ٣٣ع . ح مجالس محلية من رقم ٤٢٤٠١ الى رقم ٤٢٦٠٠ مجموعة ٢٢٩ اوبه القسائم من رقم ٤٢٥٣٦ الى رقم ٤٢٦٠٠ بيضاء ولم تستعمل وقد اعتبرت هذه القسائم ملغاه وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمسائلة القانونية والمحاكمة الجنائية وهى عهدة المرحوم/ انور مترى مكارى .

تنـــويه

نشر امس باعلان شركة فارسكور للاخشاب بأن المزايده ٩٢/٧/٩ خطأ والصواب ١٩/٧/ ١٩٩٢ وكذلك مواتير سيارات والصواب مواتير وسيارات .

احكـــام قضائيـــة

حكمت محكمة قليوب الاستئنافية بتغريم سعد جميل فرج الله ومحمد احمد عبدالفضيل مديرى مخزن شركة الاهرام للمشروبات بقليوب ١٠ج لكل منهما لبيعهم اغذية مغشوشة بالقضية ١٩٩١/٢٨٢١ جس قليوب .

مـــزادات

الشركة العقارية المصرية

تعلن عن بيع بمخازنها الكيلو ٤٠ طريق الاسكندرية مصر الصحراوى .
كاوتش مقاسات جديد ومستعمل براميل جديد ومستعمل بجلسة ١٩٩٢/٨/٣ المخابره م- للخبير فاروق حمدى ت: ٢٤٨٣٥٠٥

شركة السكر والتقطير المصـــرية

■ بيـع بالمـزاد العلنـى ■
■ بنادى الشركة بالحوامدية ■
■ الثلاثاء ٧/٢٨ - ١٠ص ■
■ رولمان بلى جديد ■
● ٨٧ط صاج مسحوب جديد .
● ٣٥ط ق . غ جديده ماركات .
● ق . غ جديدة للور السينما .
● لوط مواد صيانه جديدة .
● لوط مخلفات متنوعة وعديدة .
● ٤١٨٠ برميل فارغ جديد .
● اوناش ومخارط وماكينات وطارات .
● وبطاريات واخشاب وحبال . ومشمعات .
● وبرطمانات بلاستيك وخلافه والمعاينة .
بمصانع الحوامدية وبأبو قرقاص
● وتطلب الكراسة بـ ٢٥ج بمكتب
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامة
● ٢ سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٩٦ -

شركة عمرافندى

تبيع بالمزاد العلنى جلسة ١٢ ظهرا ٨/١٢ بالادارة ٢٥ ش عدلى سيارات مرسيدس ورمسيس وكاوتشوك وبطاريات وبراميل وصاج واخشاب واصناف اخرى متنوعة .

عمرطوسون

٧ سليمان الحلبى ت: ٧٥١٩٩٠- ٥٧٤٤٩٩٠

مجلس مدينة الباجور

يبيع بالمزاد العلنى جلسة ١٢ظ ٨/٢ بالمجلس سيارات نصف نقل وكسح ووحدات رفع مياه ومولدات ومقطورات وبطاريات واصناف اخرى متنوعة والتفاصيل بمكتب الخبير المثمن

عمرطوسون

٧ ش سليمان الحلبى
ت: ٧٥١٩٩٠- ٥٧٤٤٩٩٠

اسعار الذهب

AMIR أمير جواهرجى
المهندسين ٤ش شهاب ٣٤٨١٣١٣

الجنيه	٢٦٦,٤٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٢٥ جنية
عيار ٢١,	٣٣,٣٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٨,٥٥ جنيه
عيار ١٤,	٢٢,٢٠ جنيه

منا قصـــات

شركة النصر للاغذية المحفوظة «قها»

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١/م/١٩٩٢ عن توريد حامض ستريك «ملح ليمون» تسليم مصانع الشركة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/٢٩ قيمة النسخة «عشرة جنيهات» .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ على طلب مستوفى الدمغة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء فى موعد اقصاه الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/٢٩

محافظة الاسماعيلية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص .

لاستكمال مبنى الوحدة المحلية لقرية الظاهرية .

* يوم ١٩٩٢/٨/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثون جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وسابقة اعمال مماثلة وبطاقة ضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

وزارة التربية والتعليم

ادارة المبانى

تعلن وزارة التربية والتعليم (١٢ شارع الفلكى بالسيدة زينب بالقاهرة) عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانه السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية وانشاءات صغيرة بمبنى ديوان عام الوزارة وفروعه بالقاهرة للعام المالى ١٩٩٣/٩٢ الذى يبدأ من ٩٢/٧/١ حتى ١٩٩٣/٦/٣٠ حسب فئات واثمان قوائم وزارة الاسكان والتعمير بعلاوة اكثر او اقل منها وذلك طبقا لشروط العطاء .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبانى بديوان عام الوزارة مقابل ثلاثين جنيها بعد طلبها على ورقة دمغة فئة سبعين قرشا ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة العائلية او الشخصية على ان يطلع على الاصل عند التقديم وصورة من البطاقة الضريبية مجددة وتقدم صورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة الاعمال التى تمت خلال عام ١٩٩٢/٩١ على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٨/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بصندوق العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة .

مـــزادات

جامعة المنوفية

كلية الزراعة

تعلن كلية الزراعة بشبين الكوم عن اشهار مزاد بيع ثمار حديقتى الموالح والنخيل بالكلية والراهب وتحدد البيع يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٨/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا لم يرسوا المزاد يعاد فى نفس اليوم من كل اسبوع ٩٢/٦٢

شركة الاعلانات المصرية

١ شارع الدكتور احمد عبدالسلام / اسكندرية

إعـلان عـن :

بيع سيارة نقل وسيارة ملاكى

تعلن شركة الاعلانات المصرية عن مزاد لبيع الآتى :

عدد
١ سيارة نقل ماركة ايسوزو موديل ١٩٧٩ بحالتها
١ سيارة ملاكى ستروين ١٦ موديل ١٩٧٩

ويمكن المعاينة يوميا بورشة الشركة

الشارع فريد

منا قصـــات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/٤ لتوريد بكر شريط لاصق بلاستيك وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه على طلب مستوفى الدمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٢/٨/٣ وهو موعد فتح المظاريف .

شركة الملح والصودا المصـرية

كيس بريد- الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصات التالية :
١- المناقصة رقم ٥ والمحدد لها جلسة يوم ٩٢/٨/٨ عن توريد مواسير بخار سيملس اقطار ومقاسات مختلفة .
٢- المناقصة رقم ٦ والمحدد لها جلسة يوم ٩٢/٨/١٠ عن توريد طلمبات كهربائية .

هذا وتطلب الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة من الجهات الاتية:
١- خزينة الشركة بالقاهرة ١١ش عماد الدين بالقاهرة .
٢- خزينة الادارة العامة للشركة ش قنال المحمودية- البر القبلى محرم بك- الاسكندرية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو على ان يسدد التأمين المطلوب نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب صادر من احد البنوك المصرية على ان لايعلق على شرط وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة لتنفيذ الاعمال السنوية بدائرة المركز لعام ١٩٩٣/١٩٩٢ والبالغ قيمتها مائة الف جنيه للاتى :
- ستون الف جنيه اعتيادى .
- عشرون الف جنيه صحى .
- عشرون الف جنيه كهربائى .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لجلسة فتح المظاريف وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة دفع ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم سابقة اعمال وسجل القيد والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لتعليمات لائحة المناقصات والمزايدات والتعليمات المالية . ٩٢/٦٠

عقـــارات

يعلن الشهر العقارى بقنا تحديد يوم ١٩٩٢/٨/٢ لاجراء محضر تحقيق ملكية الطلب ٤٦٢ لسنة ١٩٩٢ قنا عقد بيع ضد محمود على محمد حامد لصالح اعتماد محمد على محسن عن الملك رقم ١٢٣ بشارع الشنهورية بندر قنا تكليف محمود على محمد حامد والمعترض يتقدم خلال خمسة عشر يوما .

شـــركات

تكونت بصدالله شركة الفيصل لانتاج الفطاير والحلويات بين السيد/ محمد عبدالوهاب المليجى وشركاه بقويسنا وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٩٢/٦١ شركات والادارة للسيد الحاج/ محمد عبدالوهاب المليجى .

تكونت شركة الرضا لاعمال المقاولات المتكاملة بين عيسى عوض الله وعادل ورضا عيسى عوض الله بسبك الضحاك برأسمال ٢٠٠٠٠ جنيها لمدة خمس سنوات متجددة والادارة للطرف الاول وسجلت برقم ٩٢/٢٢ شركات بمحكمة شبين الكوم .

منا قصـــات

الادارة العامة لحماية النيل جنوب الوادى باسنا

اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لحماية النيل جنوب الوادى باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من الايام قرين كل عملية كالاتى :

١ - عملية ازالة ورد النيل من مجرى نهر النيل بدائرة هندسة نيل اسوان سواء المتواجده بخيران الجزر والمتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ٩٢/٨/١٦
٢ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بدائرة هندسة نيل كوم امبو سواء المتواجدة بخيران الجزر المتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائنه بمجرى نهر النيل جلسة ١٩٩٢/٨/١٦
٣ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بدائرة هندسة نيل ادفو سواء المتواجدة بخيران الجزر والمتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ٩٢/٨/١٧
٤ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بدائرة هندسة نيل اسنا سواء المتواجدة بخيران الجزر والمتواجده بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ١٩٩٢/٨/١٧
٥ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بدائرة هندسة نيل الاقصر سواء المتواجدة بخيران الجزر والمتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ٩٢/٨/١٨
٦ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بزمام تفتيش نيل قنا فى المسافة من (ك/٢٤٠ الى ك/٢٨٠) سواء المتواجدة بخيران الجزر والمتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ٩٢/٨/١٨
٧ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بزمام تفتيش نيل قنا فى المسافة من (ك/٢٨٠ الى ك/٣١٥) سواء المتواجدة بخيران الجزر والمتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ١٩٩٢/٨/١٩
٨ - عملية ازالة نبات ورد النيل من مجرى نهر النيل بزمام تفتيش نيل قنا فى المسافة من (ك/٣١٥ الى ك/٣٧٠) سواء المتواجدة بخيران الجزر المتواجدة بشاطىء نهر النيل او بجوانب الجزر الكائن بمجرى نهر النيل جلسة ٩٢/٨/١٩

ويمكن الحصول على كراسة اشتراطات العملية من الادارة العامة باسنا نظير دفع مبلغ (٧٥ جنيه) فقط خمسة وسبعون جنيها وجنيه وتصف اجرة البريد لكل عملية .

ويجب ان تقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد الى ٥٪ عند رسو العملية ويجب ان يكون العطاء غير مقترن بأية اشتراطات وغير مرتبط باعمال اخرى ويجب ان يصاحب العطاء صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعماله فى مجال هذا العمل .

٩٢/٥٩

معاهـــد

A.L.H

معهدك تدريبية لإعداد المرشدين السياحيين
لغة السياحة بتدريس متخصص
إنجليزى - فرنساوى - إيطالى
ألمانى - أسبانى - ياباني
عبرى - الدير وغيرها
إرشاد سياحى
إعداد وتخطيط برامج سياحية
تنفيذ برامج سياحية
حجوزات تذاكر الطيران
خبراء وأساتذة متخصصين
دراسة نظرية وعملية

للاستعلام:
٨ش ... - تليفون: ٥٢٧٤٥٦

منا قصـــات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك «ناروبين»

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/١ لاستيراد اقمشة صناعية عروض مختلفة من بلاد العملات الحره وتحدد تاريخ فض المظاريف يوم الاحد الموافق ٩٢/٨/٢ وقيمة كراسة الشروط ثلاثمائة جنيها على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وذلك فى موعد اقصاه الثانية عشرة ظهرا حسب التاريخ الموضح عاليه بمقر الشركة ٢٢ شارع سليمان الحلبى القاهرة بمكتب السيد الكيمائى رئيس القطاع التجارى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات الخارجية ١٤ش سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون/ الشاطبى

تعلن عن مناقصات عامة بالمظاريف المغلقة محدد لها جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٩٢/٨/٢٢ عن توريد :
- صاج مختلف .
- اقمشة صيفية لملابس العمال
- اقمشة شتوية لملابس العمال
- زهر خام للمسبك .

وحتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٩٢/٨/٢٥ عن :
- ورق مختلف .
- عملية تجديد اطارات كاوتشوك (تعاقد سنوى) .
- بيع قضبان خردة مختلفة .
- قطع غيار فرامل وشاسيه لسيارات اتوبيس نصر ثقيل طراز ٨١١ .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلب اى منها بمبلغ ٢٠جم ماعدا قطع الغيار بمبلغ ٥٠جم يضاف اليها ٨٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية مع ضرورة سداد ٢٪ تأمين من قيمة العطاء قبل فتح المظاريف مع تقديم عينات

حى غرب الجيزة

يعلن حى غرب الجيزة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للاعمال السنوية والاعتيادية لاعمال الكهرباء والاعمال الصحية للعام المالى ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ م

هذا وقد تحدد فتح مظاريف هذه العملية يوم ١٩٩٢/٨/١٣ فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات من حى غرب الجيزة على طلب مدموغ بأسم السيد اللواء رئيس حى غرب الجيزة وذلك نظير سداد مبلغ وقدره ٢٥ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة مع سداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم السجل التجارى والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص .

ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد انتهاء جلسة فض المظاريف أو يرد بدون تأمين مؤقت . ٩٢/٥٠

دراســـات عليـــا

جامعة الاسكندرية كلية الزراعة الشاطبى

الدراسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب التقدم للالتحاق بالدراسات العليا (دبلوم - ماجستير - دكتوراه) بالتخصصات المعلنة بالكلية للعام الجامعى ١٩٩٣/٩٢ وذلك فى الفترة من اول أغسطس وحتى ١٥ أغسطس ١٩٩٢ وتقدم الطلبات على الاستمارات المعدة لذلك بادارة الدراسات العليا بمقر الكلية بالشاطبى . ٩٢/٥١

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة جلسة ١٩٩٢/٨/٩ الساعة ١٢ ظهرا لتوريد وتركيب محرك ديزل بحرى لرفاص الوحدة بمشتملاته البحرية والمراشمة والشروط بالوحدة نظير ٢٥ جنيها يضاف جنيهان للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لترميم مدارس بدائرة المركز الساعة ١٢ ظهرا .
١ - ترميم مدرسة التجارة ومدرسة فؤاد نصر هندى جلسة ١٩٩٢/٧/٢٧
٢ - ترميم مدرسة الاصلاح ومدرسة صالح قنديل جلسة ١٩٩٢/٧/٢٨
٣ - ترميم مدرسة على كيلانى ومدرسة هليه ومدرسة السلطانى جلسة ١٩٩٢/٧/٢٩

وثمن النسخة ٢٥ جنيها يضاف جنيهان للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة اعمال ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

مزايـــدات

محافظة الاسكندرية

حى المنتزه

يعلن حى المنتزه عن طرح مزايدة عامة بمظاريف مغلقة عن عملية بيع ثمار نخيل البلح الواقعة فى نطاق حى المنتزه وحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ٩٢/٧/٣٠ على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام الحى نظير سداد مبلغ ١٠,٣٠٠ جنيه بخلاف سداد مبلغ جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وتأمين ابتدائى قدره ٣٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو ولن يلتفت اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .
ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ المناقصات والمزايدات مكملا لهذا الاعلان .

اجتمـــاعات اخباريـــة

نادى ميت غمر الرياضى

تقرر عقد الجمعية العموميه العادية للنادى يوم الجمعه ٢١ اغسطس ٩٢ للنظر فى جدول الاعمال .

مركز شباب مدينة ناصر بسوهاج

يعلن عقد اجتماع الجمعيه العموميه العادية الثلاثاء الموافق ٩٢/٩/٢٩ الساعة السادسة مساء بمقر المركز واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة لنفس اليوم الساعة السابعة مساء لحضور ٢٥٪ من الاعضاء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالمركز والذى فيه انتخاب مجلس الادارة الجديد وتقرر فتح باب الترشيح يوم الاربعاء ٩٢/٧/٢٢ الساعة السادسة الى الساعة السابعة مساء ولن يلتفت لاى طلبات تقدم بعد هذا الميعاد .

سكرتير المجلس

مركز شباب مدينة سوهاج

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ٩٢/٩/١٨ الساعة الثامنه مساء بمقر المركز وبحضور الاغلبية المطلقة واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة التاسعه مساء نفس اليوم ويكون الاجتماع الثانى صحيحا بحضور ٢٥٪ او مائتى عضو ايهما اقل من عدد الاعضاء الذين لهم حق الحضور وسيتم مناقشة جدول الاعمال المعلن بالمركز والذى ضمن بنوده انتخاب مجلس الادارة وسيفتح باب الترشيح لعضوية المجلس اعتبارا من يوم ١٩٩٢/٧/١٦ ولمدة خمسة ايام حتى الساعة العاشرة مساء يوم ٩٢/٧/٢٠ بمقر المركز .

رئيس مجلس الادارة

مـــزادات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

الطالبية : الهرم : الجيزة

جلسة الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/١٥
الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة

مولدات كهربائية / غلايات بخار
سيارات نقل ماركات مختلفة
مقاطير قصر وميكار / كلاركات
ماكينات تعبئة وغسيل وبرشمه
وصنى إنكيت / حاويات
استانلستيل / براميل / كباسات
تبريد وتكييف / قطع غيار
كرتنة وأصناف عديدة / هدم
ومشال أنقاض متروك الخردة
علاوة على أصناف تالفة قررت
التعاقد لشرائها لمدة عام
٥٠٠ جنيه تأمين ابتدائى
٣٠٪ تأمين نهائى
١٣٪ رسوم ودلالة
الدخول بالبطاقة الضريبية وكراسة الشروط

الخبراء المثمنون
إبراهيم عارف
أحمد حنفى
٢٢ شارع القلعى - القاهرة
٧٨٨٨٩/٣٣٦٦١٧/٧٧٦٣٠/٧٧٦٧٩٤ - فاكس : ٧٥٤٥٩٩

للبيـــع

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

اعادة اعلان بيع مخلفات

تعلن الشركة عن بيع المخلفات (حديد ، صاج ، اخشاب ، كاوتش ، وخلافه) .

تسحب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠جم (خمسون جنيها) للكراسة الواحدة وذلك من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بـ ١٨ شارع البورصه القديمة التوفيقية القاهرة (الدور الارضى) وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض بدون ابداء الاسباب .

للبيـــع

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

يعلن المركز الإقليمى

EKLIMY CENTER

توكيلات - توريدات
تخليص جمارك

عن وصول

حديد تسليح

مستورد ومصرى أقطار
تبدأ من

٦م إلى ٢٥م

بضاعة حاضرة وجاهزة

للاستلام والبيع

مقصور على شركات القطاع العام وشركات المقاولات للقطاع الخاص والاستثمارى

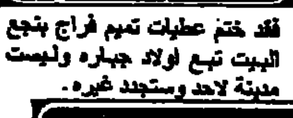
تسهيلات فى الدفع لمن يقدم ضمانات بنكية

أسعارنا تنافس الجميع

السادة التجار والوسطاء يمتنعون

تليفون : ٦٠٠٣٥٨

من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ٥ مساء



أختــام مفقــودة

فقد ختم عطيات تميم فراج بنجع البيت تبع اولاد جباره وليست مدينة لاحد وستجدد غيره .

مـــزادات

شركة طنطا للزيوت والصابون

تعلن عن مزاد بيع ١١٥٠ طن شوب استوك خام غير مبيض (بمصنع الشركة فى بنها) بضاعة حاضرة بالمظاريف المغلقة جلسة ١٩٩٢/٨/٩

الساعة ١,٣٠ بعد الظهر وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة بطنطا نظير عشرون جنيها للنسخة الواحدة .



أخبـــار الفيـــديو والكاسيـــت

كانون للفيديو والسينما ت: ٧٥٣٥٢٢
تقدم حصريا الفيلم العربى الكبير
آى . آى
ليلى علوى و كمال الشناوى و حسين فهمى

فيديو الفن
قريبا
المليم بأربعة
إخراج/ جلال الشرقاوى
٥٦٠٥٦٥٠



خطوط فاصلة

مبارك يضع - منذ البداية - رابين.. أمام مسئولياته
فليتذكر رئيس وزراء إسرائيل جيداً.. عبارة «التفويض الشعبي»

انها «طعنة».. تدمي قلب أي كاتب
حرب تحرير الكويت.. لم تكن أبداً مسابقة لجمع المال كما أراد تصويرها .. «الأستاذ» هيكل!!

بقلم : سمير رجب

اختار الرئيس حسني مبارك لفظا دقيقا معبرا في مخاطبته لاسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الجديد، وأعضاء حكومته .. حيث قال لهم : «أنكم تحصلون على تفويض شعبي بانتهاج سياسات بناء السلام الشامل في المنطقة».

وهكذا .. يضع الرئيس مبارك - منذ البداية - رابين أمام مسئولياته .. تاركا الحكم الأول والأخير «للشعب».

وإرادة الشعوب بالنسبة لمصر والمصريين تعكس معاني عديدة .. لعل أهمها السيادة، والكلمة العليا، والحرية، والكرامة.

●●●

إن مصر تعلم تماماً منذ زمن بعيد .. أن الاسرائيليين يتوقون للسلام لأنه يضمن لهم الأمن، والاستقرار .. ويبعدهم عن أخطار الحروب التي طالما «أكلت» أولادهم، وشردت أبناءهم .. !

من هنا .. فقد كنا ندرك - ربما دون غيرنا - أن «الثقة» التي حصل عليها شامير رئيس الوزراء السابق .. في مناسبات معينة لاتستند إلى أساس شعبي .. بل إلى ألاعيب وحيل يجيدها أعضاء تكتل «الليكود» جيدا .. !

●●●

وعندما جاءت الفرصة الحقيقية أمام الشعب الاسرائيلي للاختيار .. اتجه على الفور إلى الفريق الذي أبدى أعضاؤه - على الأقل خلال السنوات الأخيرة - تفهما بصدد عملية السلام .. وأعلنوا مرارا .. أنهم ضد بناء المستوطنات ولايعارضون منح الفلسطينيين الحكم الذاتي.

لهذا .. فان الرئيس مبارك يحرص على أن ينبه اسحق رابين منذ البداية إلى أن التخلي عن قضية السلام سوف يوقع به ضررا شخصيا بحتا بخلاف الاثار العامة المدمرة بطبيعة الحال.

●●●

إن اسرائيل كلها الآن .. ليس أمامها سوى طريق واحد .. فاما أن تسير فيه طائعة مختارة .. مقتنعة بالنتائج مسبقا .. وإما أن تعود بعقارب الساعة إلى الوراء ..!! والوحيد الذي لديه القدرة الآن على مواجهة التحدي .. هو اسحق رابين باعتباره الممثل لارادة الاسرائيليين.

●●●

نحن على بينة كاملة - ومعنا اسرائيل - بأن السلام لايقتصر على شعب دون آخر في منطقة الشرق الأوسط .. لكن مظلته لابد وأن تمتد إلى الجميع دون استثناء .. وبالتالي فالمشاركة الفعالة في إقامة قواعده .. تشمل كلا من مصر، وسوريا، والأردن، ولبنان، ودول الخليج، ودول المغرب العربي، وأخيرا الفلسطينيين ولاجدال أن تخلي دولة واحدة عن هذه المشاركة .. سوف تكون له نتائجه السلبية السيئة على القضية ككل.

●●●

بالنسبة للعرب .. ربما يكونون أكثر استيعابا الآن للمواقف إذ لم يعد يجدون حرجا في الحديث عن المفاوضات، وعن مبدأ الأرض مقابل السلام، ولايترددون في عقد لقاءات مع بعض الشخصيات الاسرائيلية ذات الاتجاهات المتباينة .. لكن المشكلة تكمن في اسرائيل التي عاشت تتمنى اليوم الذي يمد لها فيه العرب أيديهم .. فاذا بشامير - لاسامحه الله - يضع العقبات، ويزرع الألغام .. !

أما وقد جاء رابين .. فالصورة قد اختلفت أبعادها .. وأصبح رئيس الوزراء الجديد مطالبا أمام الرأي العام .. بتوضيح هذه الأبعاد دون لف، أو دوران .. حتى تتحقق في النهاية - كما أشار الرئيس مبارك في برقيته لاسحق رابين - المصالحة التاريخية الكبرى بين اسرائيل، وجيرانها العرب.

●●●

مرة أخرى .. فليتذكر رابين عبارة «التفويض الشعبي» التي رددها الرئيس مبارك على مسامعه .. لأنها في النهاية ستكون معيار الحساب.

..وماذا بعد أن تغيرت الدنيا وتحررت الكلمة.. من الأسر..؟

كم المني أن تصدر جمهورية أفريقيا الوسطى .. تكذيبا عن واقعة معينة جاءت ضمن كتاب الاستاذ محمد حسنين هيكل الذي يحمل عنوان «أوهام النصر» .. ! فالمفروض في مثل هذه الكتب .. أن تكون موادها «موثقة» .. أي أن مؤلفها يضع يده على الوثائق، والمستندات التي تؤكد صدق الأحداث والوقائع .. أو حتى «الروايات»، والحكايات .. !!

في نفس الوقت .. يحز في النفس .. أن يتعرض كاتب كبير - طالما بهرتنا مقالاته خلال فترة العصر الشمولي - لهذا الموقف المخجل خصوصا بعد تلك السنين الطويلة .. من العمر .. والصحافة .. والسياسة .. !!

إنني أتصور أن «الاستاذ» هيكل قد اعتمد في نشر الواقعة على «السمع» .. بمعنى أنه لم يبحث، أو يدقق، أو يتصل بالمصادر .. وتلك كلها بديهيات مسلم بها .. يعرفها الصحفي المبتدىء .. !!

●●●

إن الواقعة باختصار - كما نشرها هيكل في كتابه - تتلخص في أن طائرة حربية تحمل عددا من الضباط والجنود التابعين لجمهورية افريقيا الوسطى قد توقفت بمطار القاهرة - أثناء حرب الخليج - قبل استئناف سفرها إلى السعودية .. للمشاركة في المعركة ضد الرئيس العراقي صدام حسين .. !!

لكن جمهورية افريقيا الوسطى نفت الواقعة من أساسها .. كما أن السلطات المصرية أكدت عدم هبوط طائرة تابعة لها في هذا التوقيت .. مما وضع «الاستاذ» هيكل في موقف حرج .. أنا شخصيا .. لم أكن أتمنى أبدا أن يقع فيه .. !!

●●●

لعل الاستاذ هيكل قد أراد - من خلال كتابه - تصوير حرب تحرير الكويت على أنها بمثابة مسابقة «لجمع» المال .. تشارك فيها كل الدول بلا استثناء .. والدليل قوله «إن قائد القوة العسكرية التابعة لافريقيا الوسطى أبلغ المسئولين بمطار القاهرة .. ان بلاده تسعى للحصول على مساعدات مالية .. ولما كانت أمريكا توزع الأموال على الذين يشاركون في الحرب .. فان جمهورية افريقيا الوسطى بادرت بارسال هذه القوة لكي تحصل على نصيبها ..» !!

ثم .. ثم .. يتبين .. أنه لاتوجد طائرة نقلت جنودا من افريقيا الوسطى .. ولا هبطت في مطار القاهرة .. لسبب بسيط .. أن هذه الجمهورية لم تشارك أصلا في حرب الخليج .. !!

●●●

بصراحة - وليسمح لي الاستاذ هيكل أن أستعير نفس الكلمة التي سبق أن اختارها عنوانا لمقالاته أثناء العصر الشمولي - إن معظم المعلومات التي يوردها في كتبه، أو يضمنها أحاديثه التي يدلي بها بين الحين، والاخر للصحف الان إما غير دقيقة .. أو مختلقة من أساسها .. وهذا شيء محزن بكل المقاييس.

أقول «شيء محزن» .. لأن الاستاذ «هيكل» .. جاء عليه يوم .. كان فيه الصحفي الأوحد .. والكاتب الأوحد .. والمصدر وثيق الصلة بالحكم .. ورئيس التحرير الذي لايدانيه سواه .. فتوافرت لديه تلقائيا .. «البيانات» .. التي دأب على أن يحجب منها مايشاء، ويفرج عما يريد، ويبدل، ويغير، ويطوع .. وفقا لمايحلو له وبما يتمشى مع رغبة الحاكم، وميوله، وأهوائه ..!

لذلك .. فان القراء عندما يكتشفون بأن نفس الكاتب الذي تمتع بكل تلك الميزات .. أصبح اليوم في واد بعيد تماما .. فسوف يجدون أنفسهم مضطرين إلى الانصراف عنه .. وتلك طعنة تدمي القلب ولاشك .. !!

●●●

وفي النهاية تبقى كلمة :

في عصر «قيود الكلمة» الذي أيده الاستاذ «هيكل» .. وعاونه على تنفيذ سياساته .. كان طبيعيا أن يحدث نفس الموقف .. فتسارع دولة مثل افريقيا الوسطى باصدار تكذيب .. وتبعث به لوزارة الخارجية المصرية .. وفي النهاية لايرى النور .. !!

الان .. تغيرت الدنيا .. وتحررت الكلمة من الأسر .. وفتحت مصر منافذ الحرية على مصاريعها أمام شعبها، وغيره من شعوب العالم .. لكنها مع ذلك تناشد الجميع .. ألا يسيئوا إلى تلك الحرية وألا يستثمروها في غير طريقها الصحيح.

فهل يستجيب «الاستاذ» .. هيكل .. ؟؟

كبسولات

● الحزب الناصري بدأ في استخدام مقر سري له بشارع بيروت بمصر الجديدة بدلا من مقره الأساسي بميدان عابدين.

المقر السري لايتردد عليه سوى مجموعتي ضياء الدين، ومحمد فايق فقط دون أن تعرف عنه باقي المجموعات المتصارعة شيئا.

في نفس الوقت يحضر اجتماعات المقر السري بعض قيادات حزب التجمع .. من غير علم خالد محيي الدين .. !!

×××

● رئيس تحرير الجريدة المتطرفة «إياها» .. يسافر إلى طهران يوم ٣٠ يوليو الحالي في زيارة خاصة جدا !!!

كان «المذكور» .. قد التقى في الخرطوم منذ أيام ببعض المسئولين الايرانيين من عناصر الجناح المتشدد .. !!

بعض مصادر الحزب الذي تنتمي إليه الجريدة .. تؤكد وجود صلة بين هذه اللقاءات .. وبين اصدار عدد آخر كل يوم جمعة .. !!

×××

● سؤال بريء جدا :

هل سمع أحد منكم عن مؤلف اسمه : د. صلاح عدس .. ؟؟!!

×××

● أقسى شيء في الدنيا .. أن تنسى .. من أنت .. !!

×××

● .. وأعذب ما في الحياة .. أن تتذكر دوما .. من هم .. !!

×××

● احمد مجاهد رئيس جبهة المنشقين في حزب العمل .. يستعد لعقد مؤتمر عام للحزب خلال الأيام القادمة .. يتم خلاله تسمية رئيسه .. ثم ابلاغ لجنة شئون الأحزاب بالرئيس الجديد .. !!

حبي .. لا يموت

قصة بقلم : أحمد نعمي حموده

انسان واحد .. تأثر كثيرا لهذا الموقف .. حتى أن الدموع طفت من عينيه اشفاقا على «محروس» .. فهو الذي رآه يجري كالصاروخ في اتجاه مصدر الاستغاثة، وهو الذي رآه يقفز الى الماء بكامل ملابسه بقوة .. وراه وهو يصارع الامواج .. وينتشل الولد قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة في الماء .. وراه وهو يحمل الولد على كتفيه .. ويصعد به الى الشط .. ولم يكن هذا الانسان سوى «صابرين» .. صاحبة اجمل عيون في القرية .. واجمل ابتسامة.

حاولت صابرين ان تدافع عن محروس باي طريقة .. حاولت ان تفهم الناس الحقيقة .. لكن ربما تعلم هي الاخرى ان احدا لن يستمع اليها .. يعيرها اهتماما فهي «خرساء» .. صماء .. لاتسمع ولاتتكلم .. وانما ترى .. وتحس فقط .. وقد كان لحسها من اجل محروس .. المـا وحزنا شديدا، واكتفت بدموعها التي لم يرها احد .. وبنظرة رثاء طويلة الى محروس .. حتى اختفى عن عينيها عند انحناءة الطريق البعيدة .. ومنظر الدماء التي تسيل من قدمه كأنها تنزف من قلبها

وذهب «محروس» الى امه والى بقرته .. الى بيته الصغير .. ليرى امه قلقة عليه .. وبمجرد ان رآهما .. نسى كل شيء .. حتى الالام المبرحة التي كان يحس بها في قدمه بعد خروجه من ماء النهر .. وحكى لامه كيف انه انقذ الولد من الغرق .. ولكنه لم يشك لها شيئا آخر .. اي شيء ..

وفرحت به امه كثيرا .. فقد كان ابوه شهما مثله .. يقدم دون ان يأخذ .. ولامست بيدها شعره الكث الاجعد .. واخذ هو يدها ليطبع عليها كعادته في صمت قبلة حب واعزاز وجلس بجانبها على الحصير مولفا .. كما تلوف الصورة الوديعة بصاحبها.

وسمع صوت بقرته تناديه .. فذهب اليها .. ونظرت اليه .. ونظر اليها طويلا .. وامعن النظر في عينيها .. الواسعتين .. المكحولتين .. وأطال الامعان .. ومره كثيرا ان يرى في هاتين العينين شيئا كبيرا .. لم يكن رآه من قبل كما يراه الان !!! «لقد وجد فيهما «الله» بقدرته وعظمته.

ومسح هو الاخر بيده على شعر رأسها ... فلافت عليه كما كان يلوف هو بامه منذ لحظات وذهب ليأتي لها بالطعام وقامت الام بعد ذلك بحلب البقرة المستسلمة في هدوء.

وجلس محروس مع امه يسقيها من لبن البقرة ذات مساء وهي تحدثه في بعض الاشياء القديمة والحديثة عن ابيه.

وكان محروس يصغي الى امه باهتمام .. انه يعيش من اجلها .. ومن اجل بقرته فكيف اذا حدث وماتت امه كيف .. كيف سيعيش !!

واستمرت ام محروس في كلامها .. واخبرته انها قبل ان تموت .. تحب ان تفرح به .. هذه امنيتها .. تزوجه ببنت الحلال التي تستحق شهامته ووفاءه .. فربما يرزقه الله بولد او بنت قبل ان تموت.

كان محروس يستمع اليها ولايهمه ابدا من امر زواجه شيئا .. فامه تملأ عليه كل الدنيا .. ولايتصور ابدا ان يعيش بدونها مهما طال عليه الزمن ..

وشاورته امه .. ايه رأيك يابني في بنت عمك شلبي .. اهو راجل غلبان وعلى قد حاله زينا ..

ورد محروس :-

«اللي تشوفيه ياما ... كله كويس».

وذهبت ام محروس الى جارتها زوجة المعلم شلبي .. رجل «سمسار بهايم» .. يكسب القرش من الهوا .. له زوجة قبيحة المنظر .. وكذلك ابنتها .. كانت مثل امها في قبح المنظر .. بل وفي «طولة اللسان» .. وطلبت «ام محروس» يد البنت من امها .. وكانت غلطة كبيرة .. كيف تزوج ابنتها من «عبيط القرية» .. لا .. هذا كفر .. الكفر بعينه .. وارتفع صوتها .. وتطاولت على المرأة كثيرا .. حتى قامت «ام محروس» منسحبة من منزلها.

وعادت الام الى ابنها بخيبة أمل .. وذهبت بعد ذلك الى اكثر من منزل من منازل الاسر المتواضعة طمعا في زواج ابنها .. ودائما كانت تعود الى ابنها بخفي حنين.

واخيرا .. عرضت ام محروس على ابنها اخر عرض امامها .. وقالت له : «ايه رأيك في صابرين» بنت الحاج منصور ؟ صحيح يابني .. هي خرسام .. بس بيقولوا عليها حلوة وشاطرة وبنت حلال» ..

كانت «صابرين» هي اخر لمحة امل .. بعد ان رفضت كل بنات الكفر الزواج من محروس رضا عن قبح منظرهن .. ونظر محروس الى امه نظرة حب واعزاز وقال «اللي تشوفيه ياما .. كله كويس» ..

وذهبت «ام محروس» متوجهة الى منزل «صابرين» واستقبلتها «صابرين» استقبالا كريما واخذتها من يدها واجلستها على حصيرة في صحن الدار ووصلت «ام صابرين» .. ست طيبة .. تبدو على اصالة

الماضي .. فرحبت بها ترحيبا كبيرا .. واشارت الى ابنتها بعمل القهوة .. وجلست مع السيدة الزائرة وكل ملامح الحب والسعادة بزيارتها بادية على وجهها وحركات يديها.

وجلست السيدتان .. يتناولان حديث الماضي .. او كما يقولون .. حديث الذكريات وكان لهذا الحديث «شجون» ..

ثم اخذت تخوضان في احداث الحاضر ووقائعه .. حاجة .. فرق مابين السماء والارض .. الكل تعبان .. مرهق .. اعصابه هايجة .. عايز فلوس من غير مجهود .. حتى اهل الكفر جميعا يتهافتون على السفر الى اي مكان الجشع .. الطمع .. كل واحد عايز كل حاجة من غير مايعمل حاجة .. حتى اللذين سافروا لم يحققوا ابدا جزءا من السعادة الحقيقية التي كانوا يشعرون بها في الماضي .. الكل ضاع .. تاه .. الحب .. مابقاش .. القرش هو الهدف .. الاخ لو استطاع ان يأكل لحم اخيه حيا لاكله والقضايا كثيرة والنتيجة .. الضياع والتمزق.

البقية العدد القادم

الجمهورية